МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ



XV Міжнародної науково-практичної конференції
«ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТА:
СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»,
присвяченої пам'яті
академіка ДМИТРА ТХОРЖЕВСЬКОГО

15 травня 2026 року

XII Міжнародної науково-практичної конференції
«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ:
ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ»,
присвяченої пам'яті
члена-кореспондента НАПН України
ВІКТОРА СИДОРЕНКА



16 травня 2026 року

УДК 378.016:62/68]:005.745

Затверджено рішенням Вченої ради факультету технологій та дизайну Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(протокол № 11 від 28 травня 2026 р.)

За загальною редакцією – Дмитра Кільдерова, Світлани Іщенко

Редакційна колегія: Тетяна Чернова, кандидат педагогічних наук, доцент; **Юрій Павлов**, доктор педагогічних наук, професор; **Лідія Сліпчишин**, доктор педагогічних наук, професор; **Олена Шатова,** старший викладач; **Ольга Трегуб**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Технічні редактори: Олена Козієнко, Роман Полевик.

Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» (15 травня 2026 року). XII Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (16 травня 2026 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, С. Іщенко. Київ, 2026. 489 с.

До збірника увійшли тези доповідей XV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» (15 травня 2026 року). XII Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (16 травня 2026 року).

Розраховано на здобувачів освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої, професійно-технічної, вищої, післядипломної освіти, співробітників наукових установ та закладів.

©Факультет технологій та дизайну, 2026
©УДУ імені Михайла Драгоманова, 2026
©Автори тез, 2026

2. Dweck C. Mindset: The New Psychology of Success. New York: Random House, 2016.
3. Grabchak M. Executive Coaching Industry Trends... URL: https://www.profi.io/blog/executive-coaching-industry-trends-a-comprehensive-overview
4. Святненко С. Коучинг – одна із затребуваних професій... URL: https://life.pravda.com.ua/columns/609ce6aa0e032
5. International Coaching Federation. Global Coaching Study. URL: https://coachingfederation.org/app/uploads/2023/04/...
6. Педагогічний коучинг: навч. програма. URL: https://kztdop.ipf.npu.edu.ua/...

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ В. К. СИДОРЕНКА

Ольга ТРЕГУБ

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Сучасні трансформації в освіті, спричинені цифровізацією та переходом до дистанційних форматів навчання, актуалізують питання оновлення змісту та методики графічної підготовки майбутніх учителів технологій. Графічна компетентність, яку В. К. Сидоренко розглядав як фундамент професійної підготовки педагога технологічного профілю, сьогодні набуває нового змістового наповнення. Вона виходить за межі традиційного креслення й охоплює цифрове моделювання, візуалізацію технологічних процесів, роботу з інтерактивними графічними середовищами та здатність інтерпретувати складні технічні об'єкти у цифровому форматі. Дистанційне навчання створює нові можливості для розвитку цієї компетентності, але водночас висуває вимоги до методичного забезпечення, цифрової грамотності здобувачів освіти та здатності викладача організувати ефективне графічне середовище у віртуальному

просторі. Саме тому дослідження потенціалу дистанційного навчання у графічній підготовці майбутніх учителів технологій є важливим напрямом роботи аспірантів, які продовжують наукову традицію, започатковану В. К. Сидоренком.

Дистанційне навчання змінює характер графічної підготовки, оскільки переносить основні види діяльності у цифрове середовище. Якщо раніше графічні вміння формувалися переважно через роботу з креслярськими інструментами, то сьогодні ключовими стають цифрові платформи для моделювання, візуалізації та створення технічних зображень. Це відповідає сучасним тенденціям розвитку технологічної освіти, де цифрові інструменти забезпечують точність, масштабованість, інтерактивність та можливість багаторазового редагування графічних моделей. Для аспірантів, які досліджують методику графічної підготовки, важливо враховувати, що дистанційне середовище не лише замінює традиційні форми роботи, а й розширює їх, дозволяючи використовувати симулятори, 3D-конструктори, віртуальні лабораторії та інтерактивні навчальні модулі.

Однією з ключових переваг дистанційного навчання є можливість організації індивідуальної траєкторії розвитку графічних умінь. Майбутні учителі технологій можуть працювати у власному темпі, виконувати завдання різного рівня складності, аналізувати власні помилки та повторювати окремі етапи побудови графічних моделей. Це особливо важливо для формування просторового мислення, яке, за В. К. Сидоренком, є базовою складовою професійної компетентності педагога технологічного профілю. Дистанційні платформи дозволяють створювати адаптивні курси, де кожен здобувач може отримувати індивідуальні рекомендації, автоматизований аналіз робіт та доступ до інтерактивних підказок.

Важливим аспектом є розвиток цифрової графічної грамотності, яка охоплює вміння працювати з різними форматами технічних зображень, використовувати інструменти векторної та растрової графіки, створювати 3D-

моделі та інтерактивні схеми. У дистанційному форматі ці вміння формуються через роботу з онлайн-платформами, хмарними сервісами та спеціалізованими програмами, що дозволяють виконувати графічні завдання без прив'язки до конкретного обладнання. Це робить графічну підготовку більш доступною та гнучкою, але водночас вимагає від аспірантів розроблення методичних рішень, які забезпечують структурованість, послідовність і логічність навчального процесу [1].

Дистанційне навчання також сприяє розвитку дослідницьких умінь, оскільки дозволяє аспірантам аналізувати графічні роботи студентів, проводити порівняльні дослідження ефективності різних цифрових інструментів, моделювати навчальні ситуації та створювати авторські методики. Використання цифрових аналітичних інструментів дає змогу відстежувати динаміку формування графічних умінь, визначати типові помилки та розробляти рекомендації щодо їх подолання. Це відкриває нові можливості для наукової роботи, оскільки дозволяє поєднати педагогічний експеримент із цифровою аналітикою, що значно підвищує точність і валідність результатів.

Особливої уваги потребує питання взаємодії викладача й аспіранта у дистанційному форматі. Графічна підготовка передбачає постійний зворотний зв'язок, корекцію помилок, пояснення алгоритмів побудови та аналіз проміжних результатів. У дистанційному середовищі ці функції реалізуються через відеоконсультації, цифрові коментарі, інтерактивні анотації та демонстрації екрану. Досвід показує, що якість графічної підготовки значною мірою залежить від здатності викладача організувати комунікацію, забезпечити доступність пояснень та створити умови для самостійної роботи студентів у цифровому середовищі [2].

Дистанційне навчання також дозволяє інтегрувати у графічну підготовку елементи міждисциплінарності. Майбутні учителі технологій можуть працювати з графічними моделями технологічних процесів, схемами виробничих ліній, конструктивними елементами виробів, що сприяє формуванню цілісного

бачення технологічних систем. Це відповідає підходам, які розвивав В. К. Сидоренко, наголошуючи на необхідності поєднання графічної діяльності з технологічним мисленням та інженерною логікою.

Дистанційне навчання відкриває нові можливості для розвитку графічної компетентності майбутніх учителів технологій, забезпечуючи доступ до цифрових інструментів, інтерактивних моделей та адаптивних навчальних ресурсів. Воно дозволяє реалізувати індивідуальні траєкторії навчання, розвивати просторове мислення, формувати цифрову графічну грамотність та інтегрувати графічну діяльність із технологічними дисциплінами. Для аспірантів дистанційний формат є перспективним середовищем для наукових досліджень, оскільки забезпечує можливість аналізу графічних робіт, моделювання навчальних ситуацій та розроблення інноваційних методик. Наукова спадщина Віктора Костянтиновича Сидоренка залишається актуальною, оскільки його підходи до графічної підготовки органічно поєднуються з сучасними цифровими технологіями та сприяють формуванню нового покоління педагогів технологічного профілю.

Література

1.Сидоренко В. К. Теоретичні основи графічної підготовки майбутніх учителів технологій. Київ: Педагогічна думка, 2017.

2.Морзе Н. В., Барна О. В. Цифрова компетентність сучасного вчителя: теорія і практика. Київ: КНУ імені Т. Шевченка, 2021.

3.Пінчук О. П. Цифровізація освіти: теоретичні засади та практичні рішення. Київ: ІПТО НАПН України, 2020.