37
К89
Р-Р
928/—

ИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А. М. Горького

Специализированный совет Д 113.01.01

На правах рукописи

КУЗНЕЦОВ ВАЛЕНТИН МИХАЙЛОВИЧ

УДК 378.168.7

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВУЗОВСКОГО УЧЕБНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(13.00.01 - теория и история педагогики)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Київський державний
педагогічний інститут
ім. Горького
БІБЛІОТЕКА

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова
100313239

КИЕВ 1982

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте проблем высшей школы Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук, профессор АРХАНГЕЛЬСКИЙ С.И.
доктор педагогических наук, профессор КОНДРАТЮК А.П.
доктор педагогических наук, профессор ХМЕЛЮК Р.И.

Ведущая организация: Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И.Герцена.

Защита состоится "9" февраля 1983 г. на заседании специализированного совета Д 113.01.01 при Киевском государственном педагогическом институте им. А.М.Горького по адресу: 252030, Киев, ул.Пирогова, 9.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Киевского государственного педагогического института.

Автореферат разослан "5" января 1983 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
профессор А.В.Киричук

Телевидение стало неотъемлемой частью духовной жизни нашего общества...

Л.И.Брежнев

Наметилась определенная закономерность предварять всякий научный труд констатацией общепризнанного факта, что мы живем в век бурного научно-технического прогресса. Педагоги, пожалуй, вправе утверждать, что любой прогресс имеет для человечества смысл только в том случае, если он приводит к прогрессу в области образования.

Жизнь непрерывно повышает требования к кадрам советских специалистов. Генеральная задача их подготовки на обозримую перспективу поставлена в Программе КПСС: "По мере научного и технического прогресса дальнейшее развитие получит высшее и среднее специальное образование, призванное готовить высококвалифицированных специалистов, обладающих широким теоретическим и политическим кругозором".[1]

В "Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981-1985 годы и на период до 1990 года", принятых XXVI съездом КПСС, вновь подчеркнута актуальность этой задачи, и от высшей школы требуется "осуществить меры по повышению качества подготовки специалистов и улучшению их использования в народном хозяйстве"[2], а в Отчетном докладе ЦК КПСС указывается и важнейший аспект совершенствования деятельности высшей школы - в первую очередь имеется в виду "качество преподавания, укрепление связи с производством".[3]

Перед вузовской дидактической системой стоит много разных проблем, каждая из которых имеет не обязательно однозначное решение. Но есть все основания полагать, что выдвинутое XXVI съездом КПСС требование "постоянно совершенствовать

1. Программа Коммунистической партии Советского Союза: Принята XXII съездом КПСС. - М.: Политиздат, 1977, с.125.
2. Материалы XXVI съезда КПСС. - М.: Политиздат, 1981, с.182.
3. Там же, с.60.

учебный процесс"[1] может быть высшей школой выполнено, если наряду с другими мерами по улучшению преподавания в вузах на службу системе высшего образования будут поставлены современные средства обработки и распространения информации.

Широкое проникновение в учебную работу технических средств обучения (ТСО) и электронных вычислительных машин (ЭВМ) - характерный фактор развития высшего образования. Министр высшего и среднего специального образования СССР В.П.Елютин подчеркивает, что "рост технического оснащения учебного процесса в высшей школе является важной закономерностью развития современной системы образования, вызванной к жизни научно-технической революцией".[2]

Само собой разумеется, что современные ТСО - это не панацея, которая призвана помочь высшей школе разом решить все поставленные перед нею задачи. Но то, что мы уже знаем о дидактических возможностях ТСО, дает нам право утверждать, что они могут внести существенный вклад в совершенствование учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Сошлемся в этой связи на работы С.И.Архангельского, П.Р.Атутова, А.Г.Молибога, Р.А.Низамова, Л.П.Прессмана, А.А.Степанова, И.И.Тихонова, С.Г.Шаповаленко, Н.М.Шахмаева, на монографии и сборники под редакцией В.Ф.Бастова, А.П.Кондратюка, В.М.Кузнецова, Н.В.Кузьминой.

В последние годы идею насыщения учебного процесса техническими средствами связывают с "индустриализацией образования", которая немыслима без аудиовизуальных технических средств, включая и телевидение (ТВ).

Органы управления высшей школой совместно с вузовскими коллективами проводят энергичную работу по внедрению телевидения в учебно-воспитательный процесс высших учебных заведений. Эти усилия приносят свои плоды: достигнуты немалые успехи в применении учебного телевидения (УТВ) в различных формах и на разных этапах обучения, в разнообразных видах учебной деятельности, однако положение дел в целом еще далеко от желаемого.

---

1. Материалы XXVI съезда КПСС. - М.: Политиздат, 1981, с.106.
2. Елютин В.П. Высшая школа общества развитого социализма. - М.: Высш.школа, 1980, с.267.

Возникнув как педагогическая идея еще в 30-е годы, УТВ прошло длинный и сложный путь развития. И хотя многочисленные примеры указывают на то, что без УТВ как одного из средств обучения современная дидактическая система не может считаться эффективной и рациональной, в силу ряда обстоятельств УТВ не заняло того места в этой системе, какое оно могло и должно было занять благодаря уже познанному обучающему потенциалу. К главным причинам создавшегося положения относятся, с одной стороны, отсутствие масштабных - на уровне высшей школы в целом - обобщений практики применения УТВ в вузах и теоретического истолкования выявленных закономерностей, только на основе которых и возможно научное определение совокупных дидактических ресурсов УТВ и его места в вузовском учебном процессе, а с другой - медленное внедрение в практику преподавания получаемых результатов научных исследований проблем УТВ и недостаточно активное изучение педагогами передового опыта вузов.

Неразработанность научных основ использования УТВ в вузовском обучении сказывается не столько на темпах его внедрения, сколько на результативности применения этого средства. Эмпирически найденные формы и приемы использования УТВ далеко не всегда позволяют полностью раскрывать его потенциальные обучающие возможности, ставить их на службу подготовке высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистов. Обращение к УТВ еще и сейчас порой является результатом усилий энтузиастов, а не следствием научно обоснованной и планомерно проводимой в вузах политики. Педагоги-практики пытаются втиснуть старое содержание в новую форму, приспособить УТВ к привычным приемам обучения, хотя ясно, что дидактическая эффективность УТВ зависит прежде всего от решения широкого комплекса дидактических проблем, а не от самого факта его внедрения в учебный процесс.

Первые публикации, освещавшие пионерный опыт применения ТВ для целей обучения, появились за рубежом в 1950 году. В нашей стране начало обсуждения в печати вопросов использования УТВ относится к 1959 году.

Проведенный нами анализ опубликованного материала дает основания утверждать, что бо́льшая его часть носит чисто эмпирический характер, не содержит масштабных теоретических обобщений и сводится чаще всего к описанию конкретного (на уровне отдельных вузов) практического опыта. Подчеркивая этот факт, мы тем не менее полагаем, что само описание и, следовательно, закрепление накопленного опыта являются закономерным этапом развития научного познания УТВ, так как без этого немыслим переход к качественно новому этапу – интерпретации эмпирических данных в концептуальных рамках тех наук, которые по необходимости привлекаются для разработки теории УТВ.

Изучение разработанности научных основ применения УТВ приводит нас к выводу, что труды, в которых излагаются результаты теоретико-экспериментальных исследований в области УТВ, не очень многочисленны: это, прежде всего, менее тридцати диссертационных работ, единичные научно-методические сборники и отчеты о научно-исследовательской работе. Разноплановые теоретические соображения, иногда достаточно ценные и оригинальные, рассыпаны также по различным сборникам и отдельным статьям, основная цель которых состоит в обмене опытом применения УТВ в учебных заведениях, – издания этого вида составляют основную массу специальной литературы в области УТВ.

Вопросы применения УТВ в учебном процессе рассматриваются также в работах, предметом анализа которых является не только УТВ, но и другие ТСО, а вернее сказать, в которых обсуждаются проблемы использования ТСО, в том числе и УТВ. Изучение подобных работ показывает, что в исследовательской "обойме" ТСО учебному телевидению тесно и что во многих случаях анализ УТВ оказывается второстепенным, попутным, "для комплекта", а потому поверхностным. Это имеет место и в диссертациях, и в монографиях, и в сборниках (может быть, к сборникам сказанное относится в меньшей степени – в них наблюдается определенная сбалансированность).

Одной из важнейших форм реализации научных замыслов следует, безусловно, считать диссертацию. За полтора десятилетия

(с 1966 по 1982 г.) по проблемам собственно учебного телевидения защищены одна докторская диссертация (А.А.Степанов) и 24 кандидатские, авторами которых являются З.Г.Алексеева, Н.П.Бахтин, Н.И.Большова, А.А.Боричев, Н.П.Ванюшина, Л.Г.Востокова, А.Л.Голуб, И.Л.Дрижун, Ю.И.Квингилас , И.Г.Иванов, Э.В.Иоч, В.М.Кузнецов, Н.В.Лысенко, М.М.Мишин, Н.С.Морова, И.Б.Платонова, Е.Л.Равич, Г.Б.Редько, А.И.Романова, В.И.Сосновский, Т.А.Турчанинова, А.В.Шадрин, Г.Н.Шевелева, О.Д.Яковлева.

Из перечисленных работ только три (А.А.Боричев, А.Л.Голуб, Э.В.Иоч) касаются общих аспектов УТВ. Большинство диссертаций, в том числе и докторская А.А.Степанова, посвящено вопросам использования УТВ в средней школе, и лишь в нескольких работах (Н.И.Большова, В.М.Кузнецов, Н.В.Лысенко, М.М.Мишин, И.Б.Платонова, Е.Л.Равич, В.И.Сосновский, А.В.Шадрин, Г.Н.Шевелева) рассматриваются проблемы применения телевидения в вузе.

Докторская работа А.А.Степанова "Психологические основы применения телевидения в обучении" является наиболее фундаментальным и авторитетным трудом в области УТВ. И хотя в качестве исходного материала взят опыт применения эфирного УТВ для организации главным образом классных занятий в средних общеобразовательных школах, содержащиеся в работе выводы носят в значительной мере всеобщий характер и могут, на наш взгляд, быть использованы при организации учебного процесса с опорой на УТВ в вузах.

Написано несколько диссертаций, в которых УТВ рассматривается в комплексе с другими ТСО, либо таких, которые не нацелены полностью на исследование проблем собственно УТВ, но тем не менее затрагивают в той или иной мере важные вопросы теории и практики учебного телевидения. К этим исследованиям относятся, в частности, докторские диссертации Н.М.Шахмаева и Л.П.Прессмана и кандидатские работы А.Г.Акопяна, Л.П.Бобера, М.И.Калининой, Л.А.Кохановой, Д.И.Полторака, В.Д.Португалова, Л.П.Прессмана.

Среди диссертационных работ, в которых не рассматривают-

ся, во всяком случае прямо, вопросы УТВ, но которые имеют непосредственное отношение к разработке теоретических основ ТВ, следует упомянуть докторскую диссертацию Р.Н.Ильина "Изобразительно-выразительные средства экранных искусств (кино и телевидение)" и докторскую диссертацию Э.Г.Багирова "Телевизионная журналистика. Проблемы теории и методология исследования". В них дан анализ сущности телевидения как экранного средства представления информации и описана система его изобразительного языка.

Значительный интерес - с точки зрения УТВ - представляют работы С.И.Архангельского, объединенные в качестве докторской диссертации докладом "Элементы теории, техника и методика применения учебного кино в средней и высшей школе".

Что касается монографических работ, целиком посвященных УТВ, то кроме труда А.А.Степанова "Психологические основы дидактики учебного телевидения", их в отечественной научной литературе просто нет. Среди зарубежных публикаций заслуживают быть выделенными совместная работа польских ученых "Telewizja dydaktyczna", коллективный труд американских специалистов под редакцией Аллена Кёнига и Р.Б.Хилл "The Farther Vision. Educational Television Today", коллективный труд польских специалистов под редакцией Януша Тымовского "Politechnika telewizyjna. Podsumowanie działalności w latach 1966-1971", монография английского исследователя проблем УТВ Тони Гибсона "Experiments in Television".

Начало планомерной теоретической разработке вопросов применения УТВ в советской высшей школе было положено созданием в 1970 г. во Всесоюзном заочном политехническом институте проблемной научно-исследовательской лаборатории учебного телевидения (ПНИЛУТ). С момента своей организации в 1974 г. Научно-исследовательский институт проблем высшей школы (НИИВШ) в лице сектора учебного телевидения стал преемником предпринятых лабораторией исследовательских разработок, научным руководителем которых, как и в ПНИЛУТ, является автор настоящей работы.

Определенный вклад в разработку теоретических основ УТВ

и обмен опытом экспериментальной и практической работы по применению УТВ в вузах вносят регулярно проводимые совместные семинары ученых социалистических стран по проблемам вузовского УТВ. Сотрудничество в этой форме началось на I семинаре ученых СССР и ГДР в Йене в 1972 г. Во исполнение рекомендаций IX совещания министров высшего образования социалистических стран о переходе к многостороннему сотрудничеству в разработке проблем высшей школы на IУ, У и УI семинарах к ученым СССР и ГДР присоединялись специалисты из Болгарии, Венгрии, с Кубы, из Польши и Чехословакии. Важнейшие материалы семинаров публикуются в виде сборников на русском и немецком языках.

Отмечая факт недостаточной разработанности теоретических основ УТВ, мы тем не менее не считаем, что ничего в плане создания таких основ не сделано – уже найдены решения целого ряда вопросов применения ТВ для обучения в вузе, в частности выявлены некоторые составляющие сущности УТВ как средства обучения, описан ряд дидактических задач, которые можно решать с его помощью, сформулированы определенные рекомендации относительно построения учебного телевизионного сообщения (УТВС).

Однако неуклонное расширение масштабов применения УТВ в высшей школе потребовало обстоятельного, системного анализа сущности и специфики телевидения как средства обучения, определения его совокупных дидактических возможностей. С этой целью нами и была предпринята попытка разработать дидактические основы вузовского учебного телевидения. В этом заключается актуальность проведенного исследования.

С учетом различных подходов вузовских исследователей к научному рассмотрению вопросов применения УТВ, а также собственного исследовательского опыта автора и опыта руководимого им коллектива, накопленного в ПНИЛУТ ВЗПИ, а затем в НИИВШ, разработка дидактических основ вузовского УТВ определяется нами как процесс и результат исследования проблем создания благоприятных дидактических условий учебной деятельности, управления познавательной деятельностью обучаемых и реализа-

ции содержания обучения в ходе учебного процесса с опорой на УТВ, причем дидактические ресурсы этой триады мы рассматриваем как совокупные дидактические возможности УТВ.

Педагогическое воздействие УТВ, достигаемое в ходе реализации дидактических возможностей последнего, анализируется в терминах эффективности: разрабатываются различные критерии оценки эффективности и определяются оптимальные условия ее достижения. Критерии оценки и условия достижения эффективности УТВ являются важнейшей составной частью научных основ применения ТВ для обучения.

Теоретико-экспериментальная работа по исследованию дидактических основ вузовского УТВ сопровождается работой методической: создаются общие методики построения УТВС и на их основе разрабатываются методики применения УТВ в различных формах обучения, различных видах учебной работы, в преподавании различных дисциплин.

Таким образом, комплекс научно-теоретических задач служит исходной базой для научно-методической работы и в то же время сам формируется и уточняется с учетом практического опыта применения УТВ в вузах. Другими словами, исследовательский процесс строится согласно методологическому принципу советской науки: теория освещает путь практике, а практика снабжает теорию живым опытом для научной интерпретации.

Как и любой научный анализ, исследование дидактических основ применения УТВ требует, чтобы были четко определены те науки, в области которых такое исследование проводится. Учебное телевидение является частью дидактической системы высшей школы и занимает свое место в ряду средств обучения. Следовательно, теория УТВ стоит в таком же отношении к дидактике (теории обучения), в каком УТВ – к системе обучения. С другой стороны, УТВ, будучи элементом еще одной системы – системы использования телевизионной техники обществом, не может игнорировать положения общей теории телевидения как одного из средств массовой коммуникации, или экранных искусств. В силу этого есть основания утверждать, что УТВ имеет "двойное подчинение" (сфера социального функционирования ТВ и педагоги-

ческая практика), что природа УТВ двойственна. В этой двойственности выражается взаимосвязь телевизионной формы и дидактической функции УТВ.

Выявление двойственного характера УТВ имеет существенное значение. Ясно, что теория УТВ строится на базе теории более высокого уровня и пользуется ее общими закономерностями и принципами. Но какой теории – теории телевидения, которая исследует его как средство массовой коммуникации, экранное искусство и т.п., или теории обучения (дидактики), которая анализирует учебный процесс в аспектах содержания, методов и средств обучения, в том числе и УТВ? По нашему мнению, и той, и другой.

Там, где речь идет о коммуникативных возможностях и изобразительно-выразительных средствах, мы опираемся главным образом на теорию "общего телевидения", поскольку УТВ есть функциональная разновидность ТВ, а при анализе дидактических возможностей исходим из современных положений дидактики и педагогической психологии. Но междисциплинарный характер исследования, направленного на создание основ теории учебного телевидения, предполагает также обращение к психологии, социологии, кибернетике, информатике, семиотике, лингвистике. Однако ведущее место отводится дидактике, поскольку методологически проблемы УТВ соотносятся с общими проблемами теории обучения и поскольку конечные выводы-рекомендации, формулируемые в рамках теории УТВ, носят, как правило, дидактический, методический характер и адресованы преподавателям-практикам, применяющим или предполагающим применять телевидение в своей педагогической работе.

В ходе научного анализа проблем УТВ нельзя не учитывать теоретических работ исследователей кинематографа, в частности учебного. Разумеется, есть определенные различия между телевидением и кинематографом в природных свойствах, изобразительно-выразительных средствах, дидактических возможностях и задачах, но общность языковой основы этих двух экранных средств дает основания для их сравнения, а в некоторых случаях – даже отождествления.

Тема нашего исследования - "Дидактические основы вузовского учебного телевидения". Разумеется, можно было бы расширить его рамки, определив тему, например, как основы теории учебного телевидения, то есть не вводить ограничительного слова "вузовского" и тем самым не сужать пределов применения содержащихся в нем рекомендаций, поскольку часть положений данной работы может быть приложима к другим уровням системы образования. Тем не менее в целях большей конкретизации мы ограничили исследовательское поле задачами и спецификой высшей школы, поэтому выводы исследования не обязательно и не во всех случаях должны интерпретироваться в терминах общей теории УТВ.

Подготовка специалистов в высшей школе осуществляется в результате комплексной деятельности вуза по обучению и воспитанию. Коммунистическое воспитание студенчества в едином процессе идейно-политического, трудового и нравственного воспитания составляет главнейшее звено системы подготовки специалистов - со своими закономерностями, принципами и методами и, следовательно, со своими специфическими средствами. Опыт показывает, что для воспитательных целей ТВ применяется в вузе довольно широко: с помощью общественно-политических программ, включая оперативную информацию, а также программ образовательного (в широком смысле) и развлекательного характера решаются задачи идейно-политического, профессионального и художественно-эстетического воспитания студентов. Кроме того, уже наметились пути применения ТВ для научно-методической работы преподавателей и для управления вузом. Это значит, что есть все основания говорить о "внутривузовском телевидении", которое выполняет четыре функции: учебную (собственно УТВ), воспитательную, научно-методическую и управленческую. Конечно, такое деление в определенной мере условно, поскольку на практике эти функции перекрещиваются. Тем не менее вычленение их целесообразно в интересах научного анализа.

Таким образом, термин "вузовское учебное телевидение" включает в себя эфирное УТВ (учебное вещание) и внутривузов-

ское УТВ.[I] В пределах деятельности вуза по использованию телевидения для учебных целей и проводилось наше исследование.

Применение ТВ для воспитательных, научно-методических и управленческих целей в условиях высшего учебного заведения может в существенной мере опираться на теорию УТВ, однако очевидная специфика этой деятельности требует специальной теоретической проработки.

Эфирное и внутривузовское УТВ образуют единый объект исследования - и не только благодаря наличию переходных форм, таких, как трансляция лекций по внутренней телесети, тиражирование видеозаписей, но также из-за общности технико-технологической основы производства учебных телесообщений, их структуры, выразительных средств и психолого-дидактического воздействия на обучающихся.

Тема диссертационной работы соответствует Координационному плану научно-исследовательских работ по проблемам высшего и среднего специального образования на 1976-1980 гг., утвержденному Министерством высшего и среднего специального образования СССР (индекс I.5.3.I). Более того, основные научные идеи, сформулированные автором в данной диссертационной работе, составляли ядро исследовательской тематики в области УТВ по этому плану и легли в основу Координационного плана научно-исследовательских работ по проблемам высшей школы на 1981-1985 гг. (индекс I.4.2.I).

Тема диссертации одобрена Советом по координации исследований в области педагогических наук в СССР 19 июня 1979 г.

В процессе определения исследовательских задач нами была выдвинута гипотеза, согласно которой предполагается, что эффективность обучения в вузе может быть повышена, если учебно-воспитательный процесс строится с опорой на УТВ при наиболее полной реализации его дидактических возможностей. Показателями повышения эффективности обучения с помощью телевидения могут служить данные о том, что учебный материал усваивается с меньшими затратами усилий и времени, а приобретаемые в ходе

I. Наметилась тенденция выделять видеозапись как особую форму применения ТВ. В данной работе видеозапись рассматривается лишь как метод фиксации дидактического материала для создания УТВС в эфирном или внутривузовском варианте.

занятий знания, умения и навыки становятся прочнее и глубже; при этом познавательная деятельность обучающихся протекает активнее благодаря тому, что в ее основе лежит большая мотивация, вызываемая, в частности, более полной включенностью эмоциональной сферы студентов, а также тому, что у педагога появляются дополнительные возможности управления учебным процессом.

В качестве объекта исследования выступает обобщенная модель учебного процесса в вузе с использованием телевидения. В рамках системного исследования УТВ с учетом выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие исследовательские задачи:

I. Опираясь на ведущие педагогические идеи и исходя из общих задач подготовки специалистов в высшей школе, выявить дидактические возможности учебного телевидения в аспектах создания благоприятных дидактических условий учебной деятельности, управления познавательной деятельностью обучаемых и реализации содержания обучения.

2. Учитывая, что эффективность процесса обучения рассматривается в качестве одного из важнейших критериев его оптимальности в условиях современного высшего учебного заведения, определить пути повышения эффективности УТВ.

3. Установить актуальные проблемы и возможные направления дальнейших теоретических и экспериментальных исследований, которые могли бы способствовать обогащению теории УТВ и методики его применения в обучении.

4. Сформулировать предложения о ближайших перспективах использования УТВ в вузах с учетом современных задач, стоящих перед высшей школой, и выявленных дидактических возможностей УТВ.

В работе принята следующая логическая последовательность исследования дидактических основ вузовского учебного телевидения:

- анализируются сущность и природные свойства телевидения, из которых вытекают особенности учения с помощью ТВ;

- с учетом этих особенностей рассматриваются благоприятные дидактические условия учебной деятельности в организа-

ционно-методическом и психолого-педагогическом аспектах;

– на фоне благоприятных дидактических условий выявляется осуществимость и устанавливаются механизмы управления познавательной деятельностью обучаемых;

– с опорой на оптимальные дидактические отношения между субъектами деятельностей "преподавание" и "учение" излагаются возможности телевидения в реализации содержания обучения;

– на основе полученных теоретических выводов и богатой практики вузов устанавливаются подходы к исследованию эффективности УТВ.

Общеметодологической основой нашего исследования являлась марксистско-ленинская философия; особое значение для выработки важнейших положений диссертации имела опора на ленинскую теорию отражения и познания. Практические рекомендации о дальнейшем развитии УТВ формулировались в свете тех задач, которые поставлены партией и правительством перед системой высшего образования.

В работе использовались следующие методы исследования:

а) изучение советской и зарубежной литературы по широкому кругу вопросов, относящихся к исследуемой проблеме, в рамках как общей теории телевидения (с целью овладения научными представлениями о средствах и приемах телевизионного выражения), так и общей дидактики (с целью учета общих закономерностей и принципов обучения);

б) изучение опыта использования телевидения для обучения в высших учебных заведениях в нашей стране и за рубежом – как по литературе, так и путем выездов для ознакомления на месте. Особый интерес представляет опыт ряда московских вузов, вузов Ленинграда, Киева, Свердловска, Тюмени, Донецка, Новосибирска, Одессы, Рязани, Харькова; из числа зарубежных вузов – высших учебных заведений ГДР, ПНР, ВНР, США, Японии, Англии;

в) педагогический эксперимент, в ходе которого проходили практическую проверку выдвинутые в гипотезе предположения и на основе которого сделаны определенные выводы и рекомендации относительно применения в педагогической практике выявленных дидактических возможностей УТВ. Экспериментальная работа

под руководством автора проводилась сотрудниками ПНИЛУТ, НИИВШ и аспирантами Ташкентского педагогического института иностранных языков. Учебные телевизионные сообщения различного предназначения создавались на материале вузовских курсов высшей математики, химии, геологии, биологии, истории, английского и немецкого языков, а также некоторых курсов системы повышения квалификации руководящих работников и специалистов народного хозяйства;

г) опросы и анкетирование с целью определения степени эффективности как форм организации учебной деятельности с помощью УТВ, так и отдельных приемов создания УТВС, а также отношения к ним обучаемых и преподавателей.

В соответствии с очерченным выше кругом исследовательских задач и логикой исследовательского процесса определена структура диссертации – она состоит из введения, пяти глав, заключения, библиографии и приложений.

Во Введении излагаются аргументы в пользу применения телевидения в качестве средства обучения, проводится анализ состояния разработки научных основ применения этого средства, обосновывается актуальность исследования дидактических основ вузовского учебного телевидения, формулируется гипотеза, лежащая в основе исследования, дается мотивировка выбора тех наук, в области которых такое исследование должно проводиться, устанавливается объект исследования, определяются исследовательские задачи, приводится логическая последовательность исследования, описывается его методологическая база, раскрывается новизна предпринятой работы. Введение содержит перечень концепций и положений, которые выносятся на защиту.

Первая глава – "Природные свойства телевидения как источник его дидактических возможностей". Автор предваряет описание природных свойств телевидения анализом современных взглядов на сущность и свойства телевидения.

В научной литературе наметились три подхода к определению сущности телевидения. ТВ рассматривается как: а) вид искусства, б) средство массовой информации (или массовой коммуникации), в) вид журналистики. Различия в подходе к ТВ

зависят от того, с позиций какой научной дисциплины оно изучается.

На основе подробного анализа этих подходов делается вывод, что самым широким и общим следует признать определение телевидения как средства массовой коммуникации. Оно прямо соотносится с трактовкой ТВ как средства массовой информации, принятой в политической и социологической литературе, и охватывает весь спектр социальных функций ТВ, рассматриваемых как на уровне общества в целом, так и на уровне отдельных общественных групп и индивидов.

Затем анализируется сущность учебного ТВ. Допуская, как и в случае "телевидения вообще", правомерность разных подходов к исследованию УТВ, автор считает, что ни один из них не может исчерпывать всех аспектов практики вузовского учебного телевидения. Поэтому для построения целостной теории УТВ необходимо рассматривать все подходы как дополняющие друг друга. В то же время очевидно, что выявление дидактических ресурсов УТВ требует опоры на педагогику, поскольку при всей своей природной и функциональной специфичности телевидение является для нас прежде всего средством обучения. Именно под этим углом зрения и рассматриваются в диссертации природные свойства УТВ, выявленные специалистами при изучении его различных функциональных проявлений, а в конечном счете – место УТВ в учебном процессе в вузе.

Информационной основой телевидения является передача изображения. Это утверждение не противоречит определению УТВ как аудиовизуального средства: синтез изображения и звука, свойственный языку телевидения, надстраивается над изобразительно-репродуктивными возможностями телеаппаратуры, благодаря которым возникающая на экране картина с достаточной полнотой передает видимые свойства материального объекта, включая его движение и изменение, или воспроизводит звуковую модель.

Делается вывод, что природные свойства телевидения суть совокупность его характеристик как средства отображения информации и как средства коммуникации. Они проявляются в спе-

цифике оптических свойств телеэкрана, сиюминутности (симультанности) отображаемого события, эффекте присутствия, феномене достоверности (документальности), условности средств выражения, доверительности (эффекте личностного общения), синтетичности технических и изобразительно-выразительных средств. Информационно-коммуникативные свойства телевидения определяют специфику использования этого средства в обучении и служат источником его дидактических возможностей.

Далее рассматривается проблема наглядности применительно к ТВ. Автор показывает неадекватность одностороннего понимания наглядности, сводящегося к абсолютизации чувственно-эмпирического характера начального этапа познания в процессе обучения. В работе утверждается, что опора на современную вузовскую практику реализации принципа наглядности, учитывающую единство чувственного и рационального в процессе познания, расширяет дидактическую характеристику УТВ, позволяет правильно оценить его роль в формировании понятийного, теоретического мышления обучающихся. При всей непосредственности телевизионное отображение оказывается в этом случае аналогом таких научных методов, как наблюдение и эксперимент.

Богатство изобразительных возможностей телевидения, опирающихся на звуко-зрительный синтез, позволяет строить "дидактические модели" и конкретных, и абстрактных, теоретических, объектов именно той степени обобщенности и в той форме, которые требуются с точки зрения методики данной дисциплины.

Анализируя место УТВ в дидактической системе высшей школы, автор утверждает, что при всех обстоятельствах - идет ли речь об эфирном вещании или об использовании внутривузовских систем - телевидение, какую бы дидактическую нагрузку оно ни несло - от эпизодических вставок-демонстраций в рамках традиционных форм организации учебной деятельности до эфирных телевизионных курсов по различным дисциплинам, - есть часть этой дидактической системы.

Изучение природных свойств телевидения и соотнесение их с конкретными учебными задачами, которые встают перед вузов-

скими преподавателями и находят свое оптимальное решение с помощью УТВ, привели нас к выводу, что в результате применения телевидения дидактическая эффективность учебного процесса повышается по трем линиям:

а) улучшаются дидактические условия его протекания;

б) расширяется дидактический инструментарий преподавателя, с помощью которого он управляет обучением;

в) усиливается информативность учебного процесса.

Выделенные аспекты повышения эффективности учебного процесса послужили для нас отправной точкой классификации дидактических задач, которые могут решаться с помощью УТВ, задач:

а) создания благоприятных дидактических условий учебной деятельности;

б) управления познавательной деятельностью обучаемых;

в) реализации содержания обучения.

Способность учебного телевидения помогать преподавателю решать эти три задачи и определяет его дидактические возможности.

Подчеркнем, что когда мы говорим о дидактических возможностях УТВ, мы имеем в виду не принципиальную осуществимость идеи использования телевидения в учебном процессе, а конкретные пути, формы, приемы такого использования. Исследование самой возможности обучения с помощью телевидения - давно пройденный этап.

Устанавливая наиболее благоприятные дидактические условия учебной деятельности, определяя пути управления педагогом познавательной деятельностью обучаемых, выявляя конкретные аспекты реализации содержания обучения, мы ставили перед собой цель исследовать специфические возможности УТВ в этих аспектах.

Во Второй главе - "Учебное телевидение и создание благоприятных дидактических условий учебной деятельности" - рассматриваются особенности обучения с помощью УТВ и роль УТВ в создании благоприятных организационно-методических и психолого-педагогических условий учебной деятельности.

При анализе условий обучения с использованием УТВ мы уделяем большое внимание их рассмотрению с позиций деятельности учения, то есть с позиций познающего субъекта, не упуская, конечно, из виду, что его деятельность является составной частью целостного процесса обучения и в то же время на каждом шагу в той или иной мере и форме прямо или опосредствованно управляется педагогом. В связи с таким подходом мы не проводим разграничения между условиями обучения и условиями учения, рассматривая последние главным образом как конкретизацию первых с точки зрения индивидуальной познавательной деятельности, осуществляемой студентом в процессе учения с помощью телевидения.

Особые условия, в которых протекает учебный процесс с опорой на УТВ, возникают благодаря специфическим свойствам этого средства, сведенным нами в две группы: особенности телевизионного отображения и особенности телевизионной коммуникации. При систематическом использовании телевидения в учебном процессе эти свойства обусловливают особенности обучения, рассматриваемые нами в тех же двух аспектах, поскольку:

а) изменяются содержание и форма учебной информации – ее объем, первоначальные источники, язык, технический способ подачи – и, вследствие этого, характер ее восприятия и переработки студентами;

б) перестраивается учебная коммуникация – изменяются пути и формы взаимодействия преподавателя и обучающихся.

Разводя информационный и коммуникативный аспекты применения УТВ, мы исходили из того, что в контексте нашего исследования информация соотносится прежде всего с отражением (в конкретной знаковой форме – с отображением) реальных предметов или идеальных (абстрактных, теоретических) конструкций, выступающих в качестве объектов изучения студентами. Иначе говоря, одной из важнейших функций учебной информации является отражение содержания обучения общенаучных и специальных знаний, норм и способов профессиональной, научной, технической деятельности.

Наряду с отражательной, учебная информация выполняет

также регулятивную функцию, поскольку дидактическое взаимодействие обучающего и обучаемого носит информационный характер. В тех случаях, когда это взаимодействие рассматривается в аспекте управления (гл. Ш), учебная информация выступает в качестве носителя дидактического воздействия обучающего на обучаемого как на объект этого воздействия.

Телевизионное сообщение рассматривается нами как своего рода модель изучаемого объекта, причем моделирующая функция УТВ проявляется не только по отношению к объектам, но и к самим способам и ситуациям деятельности – и той, которую осуществляет студент в процессе обучения, и той, которую ему предстоит осуществлять по окончании вуза.

Таким образом, первой особенностью обучения с опорой на УТВ можно считать изменение характера опосредствования учебного материала (содержания обучения): объединение разнородного материала специфическим языком телевидения в едином перцептивно-смысловом ряду при относительно жесткой структуре сообщения.

Процесс передачи информации (обмена информацией) неотделим от процесса коммуникации, то есть общения, взаимодействия субъектов в процессе деятельности. Именно таков, как считают А.А.Леонтьев и многие другие психологи, социально-психологический смысл понятия "коммуникация". Поэтому вторая особенность должна рассматриваться в связи с разными технико-коммуникационными вариантами УТВ – эфирным и внутривузовским, которые соотносятся с основными организационными формами обучения в высшей школе. В эфирном УТВ опосредствованный контакт благодаря специфическим особенностям телевидения как средства массовой коммуникации приобретает черты личностного общения студента с педагогом. Для внутривузовского же УТВ характерна многоканальность коммуникации, сочетание непосредственного и опосредствованного общения.

Способность УТВ создавать благоприятные дидактические условия учебной деятельности, или, по-другому, его оптимизационная функция, рассматривается в работе в двух аспектах:

– как улучшение объективных, или внешних (по отношению

к индивидуальным субъектам), условий: информационных, методических, учебно-организационных, гигиенических;

– как создание благоприятных субъективных, или внутренних, условий, направленных на активизацию и рациональное регулирование деятельности учения.

Подчеркивая теснейшую связь внешних и внутренних условий учебной деятельности, автор объединяет первые в группу организационно-методических условий, а вторые – в группу психолого-педагогических условий.

Далее подробно рассматриваются благоприятные организационно-методические и психолого-педагогические условия учебной деятельности, создаваемые в ходе применения УТВ. Выдвинутые теоретические положения подкрепляются примерами из вузовской, в частности и собственной, педагогической практики, при этом автор отмечает возникновение на базе УТВ новых видов занятий, сочетающих черты лекции и практической, самостоятельной работы, новых возможностей организации коллективной деятельности, а также осуществления индивидуализации обучения. Дано обоснование роли эфирного УТВ в обеспечении регулярности учебной работы студентов и повышении качества преподавания при заочном обучении, критически проанализирована реальная практика, в которой эти возможности еще не использованы в должной мере, изложены подходы к использованию УТВ в деятельности вузов по формированию своих контингентов, оцениваются изменения гигиенических и психофизиологических условий учения, в частности отмечается их улучшение при использовании телемикроскопии и телерентгеноскопии.

Характеризуя субъективные (психолого-педагогические) условия обучения с опорой на УТВ, автор подробно раскрывает его мотивационные возможности, акцентируя внимание на том, что эти возможности не могут проявиться автоматически. Весьма перспективным в этом отношении является применение УТВ в рамках проблемного обучения.

Третья глава – "Учебное телевидение и управление познавательной деятельностью обучаемых" – посвящена роли УТВ в управлении учением. Возможности управления познавательной дея-

тельностью человека как средства достижения дидактических целей учебного процесса рассматриваются автором в неразрывном единстве с идеей активности самого обучающегося. Выступая в роли объекта управления, на который направлены все обучающие и воспитательные воздействия педагога, студент не перестает быть субъектом познавательной деятельности, эффективность которой зависит не только от совершенства системы управления как таковой, но и от его собственной системы целей, мотивов и познавательных потребностей, составляющих важнейшие звенья структуры саморегуляции учебной деятельности.

Исходные позиции автора состоят в том, что кибернетический подход должен быть дополнен психологической характеристикой мышления в процессе познавательной деятельности. Это позволяет рассматривать обучение как управляемое взаимодействие субъектов. В силу специфики УТВ универсализация принципа обратной связи здесь оказывается непригодной. Суть возможности управления познавательной деятельностью как одной из важнейших составляющих дидактических ресурсов УТВ заключается в том, что весь учебный процесс по овладению определенной системой научных знаний, развитию профессиональных умений и навыков может быть представлен в виде некоторой макроструктуры, которая функционирует как управляющаяся система, в том числе и по принципу внешней обратной связи, однако в пределах непрерывного микроотрезка непосредственного информационного "потребления" (в ходе предъявления телевизионного сообщения) управление процессом учения осуществляется в существенной мере путем саморегуляции, стимулируемой и направляемой преподавателем, с помощью того, что названо "внутренней обратной связью", на основе управляющих воздействий, заложенных преподавателем в само учебное телевизионное сообщение, что предполагает необходимость соответствующей предварительной обработки однонаправленного потока информации.

Управление в обучении с помощью УТВ рассматривается в узком смысле, как система целенаправленных дидактических воздействий на механизмы познавательной деятельности обучаемых,

ограниченной их непосредственной активностью при восприятии и усвоении конкретной учебной информации, как система взаимосвязанных операций, цель которых состоит в том, чтобы организовывать и направлять познавательную деятельность студентов и поддерживать их психические функции на оптимальном уровне активности.

Управление познавательным процессом основывается на закономерностях его протекания и состоит главным образом в создании оптимальных дидактических условий, которые ведут к полной включенности обучающегося в процесс обучения, к мобилизации всех его познавательных ресурсов на решение поставленной дидактической задачи. Помимо общедидактического арсенала управляющих воздействий, которым пользуется педагог независимо от применяемого средства, УТВ располагает своими, специфическими возможностями управления.

Критически оценивая традиционные рекомендации относительно приемов компенсации отсутствия оперативной внешней обратной связи в УТВ, автор подробно анализирует формы и средства управления. Управление при обучении с помощью УТВ принимает формы а) логико-содержательного управления, которое осуществляется с помощью композиционно-монтажного строя, стимулов-опор и моделей операций, и б) установочно-методического управления, реализуемого различными зрительными, слуховыми и зрительно-слуховыми командами.

Помимо "чисто телевизионных" средств в управлении учебно-познавательным процессом, опирающимся на УТВ, в главе обсуждаются вопросы применения печатных сопроводительных материалов типа "рабочих тетрадей".

При рассмотрении объектов управляющих воздействий автор исходит из того, что познавательная деятельность, будучи одним из видов поведения человека, не регулируется какой-либо одной психической функцией. Психические процессы объединяются в сложные иерархические структуры, что, собственно, и делает человека, по выражению И.П.Павлова, "системой, высочайшей по саморегулированию". Делается вывод, что управление познавательной деятельностью обучаемых должно носить ком-

плексный характер и педагогу, как правило, нецелесообразно ориентироваться на частные цели совершенствования каких-то отдельных психических функций - учебный процесс должен быть нацелен, скорее, на гармоническое развитие всех психических функций обучаемых с учетом их индивидуально-возрастных особенностей. Из этого не следует, конечно, что реальное управление непосредственно протекающей познавательной деятельностью не может осуществляться путем воздействия на отдельные психические функции, с тем чтобы, учитывая конкретные педагогические цели и условия процесса обучения, руководить восприятием, памятью, вниманием обучаемых, постоянно поддерживая в рабочем состоянии механизмы активности.

Теоретические обоснования автора и практика применения УТВ показывают, что с помощью телевизионных средств педагог может управлять важнейшими психическими функциями интеллектуальной сферы (восприятием, вниманием, памятью), а также активностью эмоционально-волевой сферы обучаемых.

В Четвертой главе - "Учебное телевидение и реализация содержания обучения" - дается характеристика социального заказа общества высшей школе и уточняется понятие "содержание обучения". Под содержанием обучения автор понимает не только систему знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть студенты в процессе обучения, но и другие эффекты развивающего обучения, такие, как идейно-политическое и профессиональное становление, привитие культуры речи, эстетическое воспитание, формирование образного мышления, воспитание эмоций.

Автор утверждает, что одна из трех важнейших дидактических задач, которые могут успешно решаться с помощью УТВ, - задача реализации содержания обучения - складывается из следующих двух главных аспектов: а) формирования системы знаний и коммунистического мировоззрения, б) профессионального развития. Уточняется, что в данной работе не ставилась цель полного и систематизированного представления дидактической задачи реализации содержания обучения в высшей школе - речь идет только о тех ее аспектах, которые имеют определяющее значе-

ние для подготовки специалистов и могут реально обеспечиваться учебным телевидением.

Одним из главных путей совершенствования дидактической системы высшей школы является постоянное обновление содержания учебных курсов, "и чем быстрее происходит научно-технический прогресс, тем большую оперативность надо проявлять в обновлении учебного материала. Каждый значительный шаг в науке и технике должен находить отражение в учебном процессе".[1] В современных условиях печатная лекция, книга, кинофильм и даже диапозитив устаревают в тот самый момент, когда они появляются на свет. Более того, наука и ее практическое применение развиваются такими темпами, что многое даже из недавно найденного, открытого нередко устаревает прежде, чем попадает в учебники и курсы лекций, и только телевидение позволяет доставлять обучающимся информацию на уровне сегодняшнего дня.

Быстрый количественный рост документальной научно-технической информации, связанный с так называемым информационным взрывом, ведет к тому, что ученому, а значит, и педагогу, призванному готовить будущих исследователей и самому вести научную работу, приходится затрачивать все больше времени на ознакомление с соответствующей научно-технической литературой. В решении этой проблемы существенную помощь оказывает телевидение. Добытая одним педагогом и отраженная им в лекционном курсе новая научно-техническая информация быстро становится, при должной организации этого дела, достоянием других преподавателей, работающих в той же научной области, путем эфирных передач или в порядке обмена записанными на видеоноситель программами для показа по внутривузовским каналам телевидения.

Система знаний не может формироваться в отрыве от идейно-политического воспитания студенчества, сердцевиной которой всегда было и остается, как сказано в постановлении ЦК КПСС "О дальнейшем улучшении идеологической, политико-вос-

---

I. Елютин В.П. Забота партии обязывает. – Вестник высшей школы, 1971, № 12, с.4.

питательной работы", "формирование у советских людей научного мировоззрения, беззаветной преданности делу партии, коммунистическим идеалам, любви к социалистической Отчизне, пролетарского интернационализма".[1] Исходя из этих программных целей нашей партии, ЦК КПСС поставил перед органами управления народным образованием, в том числе и высшей школой, задачу "добиваться органического единства учебного и воспитательного процессов, формирования у учащихся и студентов научного мировоззрения, высоких морально-политических качеств, трудолюбия".[2]

Важнейшим путем формирования коммунистического мировоззрения является изучение общественных наук, но и в каждой вузовской дисциплине, являющейся учебной моделью конкретной науки, можно найти возможности воспитания у студентов материалистического отношения к окружающему миру, чувств ответственности перед обществом и природой, красоты научного и созидательного подвига, любви к добру и ненависти к злу. Автор показывает, какую помощь в этом отношении педагоги могут ожидать от УТВ. Включение в учебный процесс визуальной информации, наиболее полно и объективно по сравнению с другими информационными системами отражающей действительность, существенно расширяет возможности формирования творческого потенциала молодых специалистов. Фиксация реальных явлений, проведенная под углом зрения соответствующей научной дисциплины и учитывающая уровень знаний аудитории, позволяет в условиях обучения воспроизводить процесс исследования, воссоздавать ситуацию конкретного эксперимента.

Формирование системы знаний и коммунистического мировоззрения - только одна сторона многоаспектной проблемы подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Громадное значение в советской высшей школе придается профессиональному воспитанию и развитию обучающихся. Высшая школа должна готовить своих выпускников для активной профессиональной дея-

1. О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы: Постановление ЦК КПСС от 26 апреля 1979 г. - М.: Политиздат, 1979, с.9.

2. Там же, с.14.

тельности в избранной области. Это четко сформулировано в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР "О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов": "Главное внимание высшей школы должно быть сосредоточено на всестороннем улучшении качества профессиональной подготовки и идейно-политического воспитания специалистов, укреплении связи с производством, практикой коммунистического строительства".[1]

УТВ позволяет зримо вводить обучающихся в мир их будущей профессиональной деятельности, наглядно демонстрировать как ее привлекательные аспекты, так и ожидающие выпускников трудности, готовить их к сознательной трудовой жизни в производственном коллективе. С помощью УТВ можно не только излагать научные факты, понятия, закономерности, раскрывать характер их проявления, но и показывать сферы применения изучаемых законов в реальных жизненных условиях. УТВ способно создавать производственные ситуации в зрительно-наглядной форме с показом условий, приближенных к реальным. По мнению автора, телеситуации, основанные на проблемных постановках и воспринимаемые симультанно во всех своих компонентах, развивают у будущих специалистов способность принимать оперативные профессиональные решения. Прием создания таких ситуаций оказывается особенно важным в свете существеннейшей педагогической задачи высшей школы - перевода специфической, учебной деятельности студентов в вузе в деятельность профессиональную.

В главе рассматриваются возможности применения видеозаписи для фиксации фрагментов учебно-профессиональной деятельности студентов, проходящих производственную практику или выполняющих лабораторные и практические работы, в том числе и так называемого макрообучения при подготовке педагогов, создания у обучающихся элементов ориентировочной основы действия и формирования живого динамического образа, на который

I. О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов: Изложение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 29 июня 1979 г. - В кн.: Справочник партийного работника. Вып. 20, М., Политиздат, с.333.

они опираются в процессе выработки профессиональных умений и навыков, раскрытия по элементам структуры рациональных приемов труда, наглядной ориентации студентов в содержании и последовательности предстоящих трудовых действий, развития перцептивных моторных навыков. Рассмотрена также роль УТВ в развитии образного мышления будущих специалистов.

Пятая глава - "Пути повышения эффективности учебного телевидения". Методы определения эффективности автор группирует следующим образом: количественные и качественные оценки учебного процесса, экспертные оценки, мнения обучающихся. Среди частных методов выделяется определение интенсивности использования вузовских телесистем по эмпирически полученным формулам.

"УТВ должно стать неотъемлемой частью дидактической системы высшей школы - таково исходное условие эффективности УТВ. Оно конкретизируется по целому ряду признаков, характеризующих организацию и методическое обеспечение применения телевидения в учебном процессе. В условия эффективности УТВ автор включает соответствие телесообщения общим дидактическим требованиям и специфике средства, создание у студентов установки на обучение с помощью телевидения, соответствующую подготовку преподавателей.

В этой же главе дается описание итогов опытно-экспериментальной работы, направленной прямо или косвенно на установление эффективности УТВ по отдельным параметрам. В рамках такой широкой по постановке научных вопросов работы, в которой обобщался и интерпретировался опыт более 90 вузов и формулировались научные основы применения УТВ в высшей школе во всей совокупности его частных форм и проявлений, эксперимент не мог носить систематический характер - он проводился выборочно, только тогда, когда выдвигалась какая-то новая теоретическая идея, требовавшая проверки (например, возможность управления познавательной деятельностью обучаемых с помощью телевидения или реализации средствами телевидения принципа ситуативности при обучении иностранным языкам), или тогда, когда нужно было научно оценить и проверить в условиях

естественного эксперимента подмеченные нами педагогические решения вузовских практиков или решения, подсказанные нашей собственной исследовательской работой (например, новые формы применения УТВ для подготовки молодежи к поступлению в вузы, использование его в системе ПК, создание с помощью УТВ проблемных ситуаций).

Первый этап нашей экспериментальной работы относится к началу 60-х гг., когда нами была сформулирована научно-практическая задача подготовки телевизионного курса английского языка для студентов-заочников и был создан оригинальный курс "Давайте говорить по-английски", который вышел в эфир по Центральному телевидению (ЦТ) в октябре 1964 г., еще на этапе опытной эксплуатации 8-го канала, до официального открытия II (Учебной) программы. В этом курсе, передававшемся по ЦТ в течение трех лет, нам пришлось выступать как автору сценариев и методических разработок телекурса и как педагогу-ведущему.

В то время нами не ставилась самостоятельная задача установления педагогической эффективности телекурса, однако о его целесообразности и результативности мы судили по отзывам телезрителей, обучавшихся с помощью языковых телепередач, в форме писем на ЦТ (таких писем было получено более двух тысяч) и в форме личных бесед во время консультаций студентов на УКП московских вузов и на ЦТ. Полученная таким образом информация свидетельствовала о том, что как принципы, которые были положены в основу телекурса, так и его целевая установка в целом соответствовали запросам аудитории обучавшихся. Результативность телекурса обеспечивалась также высоким языковым качеством, что, в частности, подтверждается отзывом ЦТ об использовании результатов наших исследований.

В 1967 г. к внедрению телевидения в учебный процесс приступил Ташкентский педагогический институт иностранных языков (ТГПИИЯ). Совместно с Ташкентской республиканской студией телевидения ТГПИИЯ создал и начал передавать в эфир курсы английского и немецкого языков для студентов-заочников. Эта работа, продолжающаяся и по сей день, опирается на опыт

разработанного нами телевизионного курса английского языка и постоянно совершенствуется под нашим руководством на основе тех теоретических принципов, которые мы развивали в ходе своей научно-исследовательской деятельности.

Создание телевизионных курсов английского и немецкого языков, передаваемых для студентов-заочников Ташкентской студией телевидения, привело к стабильному улучшению качества преподавания и, как следствие, усвоения студентами этих вузовских курсов. Построенные на современных психолого-дидактических принципах, обеспечивающих высокую мотивацию и активность познавательной деятельности обучающихся, телевизионные курсы внесли систематичность в занятия студентов, создали условия для их регулярного общения с педагогами. Успеваемость по иностранным языкам студентов-заочников ташкентских Политехнического института, Института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Педагогического института иностранных языков и Кокандского педагогического института повысилась в среднем на полбалла: использование в учебном процессе телепередач облегчает запоминание речевых образцов, способствует выработке навыков аудирования и говорения.

Под нашим руководством ПНИЛУТ ВЗПИ теоретически обосновала и экспериментально подтвердила в ходе исследовательской работы комплексный психолого-педагогический, социологический и искусствоведческий подход к анализу дидактических ресурсов телевидения. На этой основе совместно с Центральным телевидением были разработаны четыре курса для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства: "Основы экономики и управления производством", "Автоматизированные системы управления", "Основы советского законодательства о труде", "Стандартизация и качество продукции". Эти курсы выходили в эфир в 1972-1973 гг. и были высоко оценены в институтах (на факультетах) повышения квалификации.

На материале телевизионных лекций по высшей математике, передававшихся по III программе ЦТ, в ходе нашего исследования отработаны конкретные приемы использования изобразительно-вы-

разительных средств телевидения для повышения информативности телевизионного изображения и более эффективного управления познавательной деятельностью обучающихся. Разработанные на этой основе сопроводительные печатные пособия к телелекциям ("рабочие тетради") опробовались в течение 1972-1975 гг. в ВЗПИ и оправдали себя как эффективное средство управления познавательной деятельностью студентов-заочников.

На основе наших теоретических концепций в МГУ проведен комплекс исследований по использованию учебных экранных сообщений в учебном процессе. Совместно с соответствующими учебными и научными подразделениями МГУ под нашим руководством осуществлена экспериментальная работа по созданию аудиовизуальных материалов по курсу минералотоведения для студентов III и V годов обучения. Отдельные закономерности построения экранных сообщений выявлялись также на учебном материале исторического, биологического и физического факультетов МГУ: история СССР (I курс), биология (IV, V курсы), волновые процессы (III курс).

Ряд разработанных нами научных положений получил практическое воплощение в телекурсе физики для абитуриентов, который создали специалисты Московского инженерно-физического института и который передавался в эфир по ЦТ с 1972 по 1981 г. Наиболее продуктивными оказались положения об управляющей функции учебного телевидения: классификация и описание типов обратной связи, формы и средства управления познавательной деятельностью обучаемых, объекты управляющих воздействий.

На проведенные под руководством автора опытно-экспериментальные работы имеются отзывы заинтересованных ведомств и организаций, включая отзывы из ГДР и ПНР, где сформулированные нами научные положения и выводы учитываются при внедрении телевидения в учебный процесс вузов.

Существенным элементом внедрения полученных нами научных результатов является подготовка и издание под нашей редакцией серии (четырех) научно-методических сборников по вопросам учебного телевидения (1974-1982 гг.), а также создание фильма "Телевидение в вузе" (ЦКЛ "Союзвузфильм", 3 части,

1977 г.), в котором автор данного исследования выступал в роли научного консультанта.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами с целью установления педагогической целесообразности тех или иных решений относительно применения УТВ в учебном процессе и – одновременно или специально – оценки эффективности этого средства. Она подтверждает выдвинутое в гипотезе предположение – как это подтверждают и многочисленные примеры из вузовской практики, содержащиеся в других разделах нашего исследования, – предположение о том, что при соблюдении соответствующих требований к организации учебно-познавательной деятельности обучающихся с помощью УТВ эффективность применения этого средства, а следовательно, и эффективность обучения с опорой на УТВ повышается путем создания благоприятных условий для учебной работы студентов и управления этой работой со стороны преподавателей, что способствует усвоению учебного материала с меньшими затратами усилий и времени и овладению обучающимися системой знаний, умений и навыков на более высоком уровне прочности. Существенным элементом этих условий является то, что познавательная деятельность студентов протекает весьма активно, так как в ее основе лежит большая мотивация, порождаемая, в частности, более полной включенностью их эмоциональной сферы.

В Заключении, воспроизводя существенные характеристики проведенного анализа УТВ, автор подчеркивает продуктивность системного подхода к этому средству, позволившего интегрировать разнородные знания в целостную теоретическую модель УТВ.

В свете полученных теоретических знаний и реально возникающих практических проблем вузовского УТВ автор предлагает конкретные пути совершенствования системы эфирного и внутривузовского учебного вещания и формулирует новые исследовательские задачи. Обращается внимание на необходимость углубить разработку вопросов комплексного применения УТВ и других технических средств, а также психологического аспекта вузовского УТВ.

Новизна исследования определяется системным анализом УТВ. По мере накопления опыта использования телевидения для обучения все настоятельнее ощущается потребность в обобщении этого опыта, причем обобщения на основе такой теоретической концепции, которая помогла бы определить направления дальнейшего развития УТВ в целях совершенствования высшего образования. Выработать такую концепцию невозможно, если опираться только на наличный практический опыт УТВ, не обращаясь к тем базовым абстракциям - "клеточкам" процесса обучения, которые в современной дидактике выступают в качестве исходных при построении всякой теоретической модели обучения в целом или любой из его составных частей.

Высказывание В.И.Ленина о том, что "все научные (правильные, серьезные, не вздорные) абстракции отражают природу глубже, вернее, п о л н е е",[1] чем непосредственное чувственно-конкретное знание, подчеркивает реальный, содержательный характер теоретических абстракций. Такие абстракции являются не просто обобщением опыта в слове-понятии, они - генетическая основа теоретического воссоздания объекта во всей его конкретности.

Способ восхождения от абстрактного к конкретному и его роль в педагогическом исследовании с достаточной полнотой раскрыты в работах целого ряда ученых. В них непременно подчеркивается его особая значимость для исследования принципиально новых объектов, целостность которых становится очевидной только на достаточно абстрактном уровне. Именно к таким объектам относится учебное телевидение с его многочисленными формами и способами применения, имеющими как бы "размытые" границы.

Будучи новым явлением в сфере непосредственной педагогической практики, УТВ оказывается и новым объектом педагогической теории. В этом качестве оно неизбежно приводит исследователя к осознанию органической связи между развертыванием исходного абстрактного понятия об объекте и формированием представления о нем как о системе.

1. Ленин В.И. Конспект книги Гегеля "Наука логики". - Полн. собр.соч., т.29, с.152.

Для описания объекта нашего исследования одних средств дидактики оказалось недостаточно. Поэтому в анализе УТВ важным моментом для нас явилась общая характеристика природных свойств ТВ, проявляющихся в самых различных областях его педагогического использования и исследуемых нами в рамках "собственной" теории ТВ. С этой точки зрения, в частности, выявлены особенности телевизионного отображения и особенности телевизионной коммуникации, важные для осуществления дидактической функции УТВ.

Педагогической направленностью конечных выводов нашей работы обусловлен сам выбор исходных абстракций, на базе которых нами строился теоретический анализ УТВ, - таких категорий дидактики, как обучение (учебная деятельность), преподавание, учение, дидактическое взаимодействие, метод и средство обучения.

Дидактическая сущность УТВ определяется тем, что оно опосредствует взаимодействие между преподаванием и учением как составными частями единого процесса обучения (учебной деятельности). При этом телевидение выступает в качестве: а) средства отображения учебного материала (учебной информации); б) канала коммуникации между субъектами преподавания и учения, канала переноса дидактического воздействия обучающего на обучаемого - воздействия, осуществляемого в форме учебного телевизионного сообщения. В двух названных аспектах и выявляется нами - с точки зрения дидактики как общей теории обучения - специфика УТВ, обусловливающая его место в учебном процессе, и в частности в ряду других средств обучения.

Представленное в работе понимание сущности УТВ противостоит распространенным представлениям о нем как о средстве, способном выполнять какую-то одну - причем достаточно узкую - дидактическую функцию (иллюстративную, множительную и т.п.). Как бы ни формулировалась в каждом конкретном случае цель использования телевидения, рано или поздно логика учебного процесса заставляет оценить весь комплекс информационных и коммуникативных ресурсов УТВ, проявляющихся в конкретных технико-производственных, организационных и методических условиях.

Рассматривая УТВ как уникальное средство с широкими дидактическими возможностями, мы тем не менее решительно возражаем против признания его универсальным средством, способным во всех случаях заменить любые другие аудиовизуальные ТСО, а тем более - учебники и непосредственные контакты между педагогами и учащимися.

Строя исследовательскую работу на теоретических представлениях и по существу конструируя свой объект исследования, мы тем не менее всемерно опирались на реальный, практический опыт применения УТВ в высшей школе. Однако именно построение абстрактной исходной теоретической модели использования УТВ в учебном процессе позволило нам систематизировать многообразный опыт вузов в этой области, который на первый взгляд представлялся довольно разрозненным, лишенным общих черт за исключением сугубо технического принципа передачи учебной информации. В самом деле, в отличие от школьного УТВ или от учебного кинематографа вузовское УТВ представляет собой пеструю смесь всевозможных технико-коммуникационных систем и организационно-методических форм - от простой аудиторной установки, служащей для показа статических иллюстраций в ходе обычного занятия, до такой развернутой, в известной мере самостоятельной дидактической системы, какой являются, например, телевизионные подготовительные курсы - со своей эфирной телепрограммой, организационной структурой, особым контингентом учащихся. И в том, и в другом случае мы, разумеется, имеем дело с учебным телевидением, однако при эмпирическом подходе нам не удалось бы осмыслить эти два проявления УТВ как разные формы единого целого.

Вводя исследование УТВ в русло общепедагогической проблематики и всемерно опираясь на теоретические положения современной дидактики, мы стремились показать, что система УТВ - это не просто телевизионная система, а система педагогического использования телевидения, которая обязательно должна включать в себя не только техническое, но и организационно-методическое обеспечение учебного процесса.

В контексте данного исследования системный подход к УТВ

реализуется, следовательно, в следующих положениях:

– телевидение рассматривается как средство обучения, то есть как интегральный элемент системы более высокого уровня – учебного процесса. УТВ – это не просто техническая система, а система педагогического использования телевидения, которая с необходимостью должна включать в себя не только инженерное, но и организационно-методическое обеспечение учебного процесса;

– как самостоятельный предмет исследования УТВ представляет собой нерасторжимое единство многообразных частных форм и аспектов использования телевизионной техники в обучении;

– УТВ как целостное явление можно охватить только при взаимосвязанном рассмотрении природных свойств телевидения и его дидактических возможностей, которые реализуются в дидактических же целях именно благодаря этим свойствам.

Помимо вышесказанного системность исследования проявляется в том, что в диссертации впервые в масштабе высшей школы обобщены и осмыслены с общедидактических позиций большой массив теоретических и экспериментальных данных и конкретный опыт применения УТВ в 90 вузах страны. Системный подход к объекту исследования проявился и в междисциплинарном характере проведенного автором научного анализа УТВ, который тем не менее имел четкую педагогическую основу при должной опоре на соответствующие положения и данные социологии, искусствоведения, инженерной психологии. Понятийный аппарат этих наук служил инструментом научного анализа и природных свойств телевидения как источника его дидактических ресурсов. Социологические понятия и методики привлекались для оценки эффективности учебного телевидения. При описании элементов языка телевидения для выявления особенностей обучения с помощью этого средства, а также при анализе форм и средств управления познавательной деятельностью обучаемых использовался понятийный аппарат семиотики. Он в равной мере явился необходимым и при исследовании изобразительно-выразительных средств телевидения, подчиненного задаче разработки принципов создания учебных телесообщений. Немало примеров,

иллюстрирующих теоретические положения диссертации, взято нами из практики преподавания иностранных языков с помощью телевидения, что вызвало необходимость в известной мере использовать понятия из области лингвистики.

Особенно важным в работе оказался психологический аспект рассмотрения поставленных исследовательских задач. Трактовка принципа наглядности в учебном телевидении, анализ благоприятных психолого-педагогических условий учебной деятельности, выработка подхода к управлению познавательной деятельностью обучаемых на основе саморегуляции процесса учения и внутренней обратной связи, установление психологических детерминантов активности обучающихся, форм и средств управления – все эти вопросы решались в диссертации с учетом современных положений общей и педагогической психологии. В ходе исследования возникла необходимость рассмотрения некоторых основополагающих идей кибернетики, поскольку из этой дисциплины педагогика заимствовала не только понятие об обратной связи, но и само представление об обучении как об управлении познавательной деятельностью.

Результаты проведенной нами теоретико-экспериментальной работы можно суммировать следующим образом:

а) исследованы природные свойства телевидения как источник его информационного потенциала и, в конечном счете, дидактических ресурсов, определена дидактическая сущность УТВ;

б) выявлены возможности телевидения в аспектах создания благоприятных дидактических условий учебной деятельности, управления познавательной деятельностью обучаемых и реализации содержания обучения:

– проанализирован специфический характер протекания учебного процесса в условиях применения телевидения, установлены психологические детерминанты активности обучающихся и определены условия (организационно-методические и психолого-педагогические), благоприятствующие творческому труду студентов и их умственному развитию;

– раскрыты возможности управления познавательной деятельностью обучаемых в условиях применения телевидения.

Рассмотрены понятия управления в обучении и обратной связи – внешней и внутренней, немедленной и отсроченной, установлены формы и средства управления, определены объекты управляющих воздействий;

– показаны пути реализации содержания обучения средствами телевидения. Рассмотрены возможности формирования у студентов научного мировоззрения, высоких морально-политических качеств в процессе изучения ими общественных, общенаучных и специальных дисциплин; формирования системы знаний, включая и фундаментальные знания, как базы профессиональной подготовки и последующего образования и самообразования обучающихся; профессионального воспитания, привития любви к профессии, развития специфических профессиональных умений и навыков интеллектуальной деятельности будущих специалистов;

в) проанализированы и обобщены подходы к оценке эффективности УТВ, установлена взаимосвязь между оценкой эффективности УТВ и определением условий, выполнение которых способствует ее повышению, раскрыты важнейшие условия эффективности УТВ, доказана эффективность УТВ по параметрам, изложенным в гипотезе;

г) определены актуальные проблемы и основные направления дальнейших теоретических и экспериментальных исследований, которые будут способствовать углублению заложенных основ теории учебного телевидения, совершенствованию методики его применения в вузовском обучении;

д) сформулированы конкретные предложения о расширении использования учебного телевидения в вузах на ближайшую перспективу на основе выявленных дидактических возможностей УТВ и с учетом современных задач, стоящих перед высшей школой.

Научно-практическая значимость исследования заключается, на наш взгляд, в следующем:

а) положения и выводы диссертации относительно дидактических возможностей УТВ в аспектах создания благоприятных дидактических условий учебной деятельности, управления познавательной деятельностью обучаемых и реализации содержания обучения носят методически направленный характер и по существу

составляют общие рекомендации, которые могут быть использованы при организации процесса обучения с помощью УТВ в вузе в любых педагогических обстоятельствах и при создании учебных телевизионных программ любого назначения;

б) материал диссертации может служить основой для создания руководства по подготовке методистов - специалистов в области УТВ, а также пособия для преподавателей, использующих или предполагающих использовать ТВ в учебном процессе, с целью всемерного стимулирования их интереса к освоению теории и методики применения учебного телевидения;

в) структурирование проблематики учебного телевидения дает исследователям ориентировку в постановке наиболее актуальных научных задач, решение которых поможет дальнейшему совершенствованию теории и практики УТВ;

г) некоторые из сформулированных нами концептуальных вопросов применения телевидения для обучения легли в основу ряда диссертационных исследований, которые проводились или проводятся с нашим участием в качестве научного руководителя или научного консультанта;

д) в работе намечены ближайшие и отдаленные перспективы применения УТВ в вузах с учетом современных задач, стоящих перед высшей школой, и выявленных дидактических возможностей УТВ;

е) всесторонний анализ учебного телевидения в качестве неотъемлемой части системы средств обучения в контексте современных воззрений на сущность процесса обучения в высшей школе вносит вклад в разработку общей теории обучения, в частности в аспекте оптимизации учебного процесса и управления познавательной деятельностью обучаемых как важнейшего элемента оптимизации. Выдвинув свои положения в качестве позитивной альтернативы укоренившемуся подходу к учебному телевидению как средству, не способному обеспечить обратную связь в ходе обучения и, следовательно, лишающего преподавателя важнейшего условия управления учением, автор не только теоретически обосновал возможность такого управления, но и показал, какими истинными ресурсами телевидение обладает в этом

смысле, показал как в эксперименте, так и в реальном учебном процессе.

Все принципиальные положения и основополагающие выводы диссертации, составляющие дидактические основы вузовского учебного телевидения, разработаны и сформулированы лично автором работы в ходе двадцатилетней исследовательской и педагогической деятельности в области учебного телевидения.

По теме диссертации автором опубликованы в период с 1965 по 1982 г. в отечественных изданиях и за рубежом 36 работ, которые полностью отражают результаты исследования изложенных в труде научных вопросов. Положения и выводы диссертации были доложены на восьми всесоюзных, республиканских и межвузовских конференциях и семинарах, а также на двенадцати международных конференциях, симпозиумах и семинарах.

На защиту выносятся следующие концепция и положения:

1. Системное представление дидактических возможностей УТВ, вытекающих из природных свойств телевидения и включающих три взаимосвязанных аспекта: создание благоприятных дидактических условий учебной деятельности, управление познавательной деятельностью обучаемых и реализацию содержания обучения.

2. Положение об особенностях обучения с помощью телевидения: специфическом характере опосредствования учебного материала (содержания обучения) и особом характере коммуникативных отношений между коммуникатором и реципиентом.

3. Концепция о способности УТВ создавать благоприятные дидактические условия учебной деятельности в организационно-методическом и психолого-педагогическом аспектах.

4. Концепция об управляемости учебного процесса, осуществляемого с помощью учебного телевидения, включая представление о сущности управления в обучении с опорой на телевидение, формах и средствах управления, объектах управляющих воздействий.

5. Положение о взаимосвязи между оценкой эффективности УТВ и определением условий, выполнение которых способствует ее повышению.

I. По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Кузнецов В.М. Основные принципы построения курса английского языка по телевидению. – В кн.: Вторые методические чтения "Преподавание иностранных языков в языковом вузе": Тез. докл., М., Изд. МГПИИЯ, 1965, с.39-40.

2. Кузнецов В.М. Использование учебного телевидения в самостоятельной работе студентов над иностранным языком. – В кн.: Третьи методические чтения "Преподавание иностранных языков в языковом вузе": Тез. докл., М., Изд. МГПИИЯ, 1966, с.5-9.

3. Кузнецов В.М. Курс иностранного языка по телевидению. – Иностранные языки в школе, 1966, № 3, с.4-13.

4. Кузнецов В.М. Принципы отбора речевых образцов для телевизионного курса английского языка. – В кн.: Методические записки по вопросам преподавания иностранных языков в вузе, М., Изд. Межвуз. каб. методики обучения ин. яз., 1966, вып.3, с.109-115.

5. Кузнецов В.М. Система упражнений в телекурсе иностранного языка. – В кн.: Научно-методическая конференция по вопросам обучения иностранным языкам в высшей школе: Тез. докл., М., Изд. МГПИИЯ, 1967, с.116-120.

6. Кузнецов В.М. Принципы построения учебного телекурса английского языка. – Дис. ... канд. пед. наук. – М., 1967. – 204 л.

7. Кузнецов В.М. Телевидение в преподавание иностранных языков. – В кн.: Опыт применения телевидения в учебном процессе вузов: Сб. материалов Первого Всесоюзного научно-методического совещания по учебному телевидению, Л., Изд. СЗПИ, 1970, с.105-111.

8. Кузнецов В.М. Основные направления научных исследований в области учебного телевидения. – В кн.: Межвузовский научно-теоретический семинар по учебному телевидению: Тез. докл., М., Б.и., 1971, с.3-5.

9. Кузнецов В.М. Основные направления научных исследований в области применения телевидения в учебном процессе высших учебных заведений. – В кн.: Материалы I Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам применения телевидения в высшей школе, Берлин, Изд. Ин-та высшего образования, 1973, с.45-54. (На немецком языке).

10. Кузнецов В.М. Пути развития учебного телевидения в высшей школе. – Современная высшая школа, 1973, № 3, с.137-148.

11. Кузнецов В.М. Заочное образование в СССР. – В кн.: Заочное образование и демократизация общества, Лейден, Изд. Лейденского ин-та образования, 1974, с.77-85. (На голландском и английском языках).

12. Кузнецов В.М. Рассматриваются вопросы учебного телевидения. – Вестник высшей школы, 1974, № 3, с.90-91.

13. Кузнецов В.М. Рецензия на монографию "Телевизионный политехнический институт. Итоги деятельности за 1966-1971 гг. /Под ред. Януша Тымовского. Варшава, 1973". – Современная высшая школа, 1974, № 1 (5), с.199-208.

14. Кузнецов В.М. Современная высшая школа и непрерывное образование: симпозиум ЮНЕСКО в Москве. – Современная высшая школа, 1974, № 3 (7), с.222-226.

15. Кузнецов В.М. Телевидение в заочном образовании. – В кн.: Учебное телевидение: Сб. статей, вып.2 /Отв. ред. В.М.Кузнецов, Ереван, Изд. ВЗПИ, 1974, с.18-39.

16. Кузнецов В.М. Заочное образование в Советском Союзе. – В кн.: Открытые системы обучения и проблемы послесреднего образования, Париж, Изд. ЮНЕСКО, 1975, с.313-319. (На английском языке).

17. Кузнецов В.М. Телевидение и управление познавательной деятельностью обучающихся в вузе. – В кн.: Технология обучения: Сб. докл. на X междунар. симпозиуме, Познань, Изд. Познаньского политехн. ин-та, 1976, с.694-700. (Статья на русск. яз. в многоязычном сборнике).

18. Кузнецов В.М. Можно ли управлять познавательной деятельностью обучающихся в ходе применения учебного телевидения? - В кн.: Материалы IУ Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов, М., Изд. МЭИ и НИИВШ, 1977, с.3-20.

19. Кузнецов В.М. На путях создания теории учебного телевидения. - Вестник высшей школы, 1977, № 7, с.25-32.

20. Кузнецов В.М. Телевидение и управление познавательной деятельностью обучающихся в вузе. - В кн.: Материалы IУ Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам учебного телевидения, ч.I, Берлин, Изд. Ин-та высшего образования, 1977, с.3-8. (На немецком языке).

21. Кузнецов В.М. Учебное телевидение и его изобразительно-выразительные средства. - В кн.: Тезисы докладов У Республ. семинара по методике использования технических средств в преподавании технических, общественных и гуманитарных дисциплин и проблемам научной организации учебного процесса, Ташкент, Изд. ТГТИИЯ, 1977, с.154-156.

22. Кузнецов В.М. Работа высших учебных заведений СССР с поступающими как одно из направлений профессиональной ориентации молодежи. - В кн.: Отчет о Международной конференции по профессиональной ориентации: Тексты докладов, Изд. ун-та г.Асия (Япония), 1979, с.59-65. (На английском языке).

23. Кузнецов В.М. Роль учебного телевидения в реализации содержания обучения в высшей школе. - В кн.: Психолого-педагогическое воздействие учебного кино и телевидения: Материалы конференции, Москва, 11-13 октября 1978 г., М., Изд. Центр. совета Пед. о-ва РСФСР, 1979, с.4-11.

24. Кузнецов В.М. Методы повышения эффективности (учебного телевидения в вузах). - Вестник высшей школы, 1980, № 11, с.27-30.

25. Кузнецов В.М. Развитие учебного телевидения в высшей школе. - В кн.: Научные основы обучения (Достижения советской педагогики) /Сост. Ф.Янушкевич и Ч.Куписевич, Варшава, Гос. науч. изд-во, 1980, с.264-278. (На польском языке).

26. Кузнецов В.М. Роль и место телевидения в преподавании общественных наук в высшей школе. – В кн.: Материалы У Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам вузовского учебного телевидения, Берлин, Изд. Ин-та аудиовизуальных дидактических материалов, 1980, с.7-34. (На немецком языке).

27. Кузнецов В.М. Учебное телевидение и создание благоприятных психолого-педагогических условий протекания процесса учения. – В кн.: Материалы У Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам вузовского учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов, М., Изд. НИИВШ и МИФИ, 1980, с.5-42.

28. Кузнецов В.М., Калашников Н.П. Вузовские телевизионные подготовительные курсы как одна из форм профессиональной ориентации молодежи. – В кн.: Отчет о 2-ой Международной конференции по профессиональной ориентации: Тексты докладов, Изд. ун-та г.Асия (Япония), 1981, с.46-50. (На английском языке).

29. Кузнецов В.М. Доступ к высшему образованию: проблемы и решения. – Современная высшая школа, 1981, № 1 (33), с.107-114.

30. Кузнецов В.М. Пути повышения эффективности вузовского учебного телевидения. – Современная высшая школа, 1982, № 2 (38), с.137-148.

31. Кузнецов В.М., Сандлер И.В. Природа и функция изображения в учебном телевизионном сообщении. НИИ проблем высшей школы. М., 1982. 26 с. (Рукопись деп. в НИИВШ 04.06.82 г., № 212-82, деп.).

32. Кузнецов В.М., Сандлер И.В. Учебное телевидение и массовая коммуникация. НИИ проблем высшей школы. М., 1982. 12 с. (Рукопись деп. в НИИВШ 14.06.82 г., № 224-82 деп.).

33. Кузнецов В.М., Тарбаева Н.И. Учебное телевидение и профессиональное развитие студентов вузов. – В кн.: Материалы УI семинара ученых социалистических стран по проблемам вузовского учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов, М., Изд. НИИВШ и МИФИ, 1982, с.34-48.

34. Кузнецов В.М. Учебное телевидение и индивидуализация обучения. НИИ проблем высшей школы. М., 1982. 13 с. (Рукопись деп. в НИИВШ 22.07.82 г., № 254-82, деп.).

35. Кузнецов В.М. О дальнейшем развитии учебного телевидения. - Вестник высшей школы, 1982, № 9, с.29-30.

36. Кузнецов В.М., Калашников Н.П. Вузовские телевизионные подготовительные курсы как одна из форм профессиональной ориентации молодежи. - В кн.: Эфирное учебное телевидение и видеозапись в школе и вузе, М., Изд. Центр. совета Пед. о-ва РСФСР, 1982 (в печати).

II. В ходе исследования по теме созданы следующие материалы:

37. Кузнецов В.М. "Давайте говорить по-английски" - телевизионный курс /Ведущий В.М.Кузнецов (трансляция по III (Учебной) программе ЦТ, 1964/65 уч.г.).

38. Кузнецов В.М. Литературные сценарии телевизионного курса "Давайте говорить по-английски" (Уроки №№ 1-40), 1964/65 уч.г.: ЦГАОР.

39. Кузнецов В.М. "Давайте говорить по-английски" - телевизионный курс /Ведущий В.М.Кузнецов (трансляция по III (Учебной) программе ЦТ, 1965/66 уч.г.).

40. Кузнецов В.М., Медникова Э.М. Литературные сценарии телевизионного курса "Давайте говорить по-английски" (Уроки №№ 1-40), 1965/66 уч.г.: ЦГАОР.

41. Кузнецов В.М., Медникова Э.М. Речевые образцы и конструкции к телевизионным урокам английского языка №№ 1-38.- Еженедельник "Центральное телевидение": №№ 40 (470) - 43 (473), 1965 г.; №№ 45 (475) - 51 (481), 1965 г.; №№ 1 (483) - 16 (498), 1966 г.; №№ 18 (500) - 25 (507), 1966 г.

42. Кузнецов В.М., Медникова Э.М. "Давайте говорить по-английски" - телевизионный курс /Ведущий В.М.Кузнецов (трансляция по III (Учебной) программе ЦТ, 1966/67 уч.г.). Запись на кинопленке: Гос. архив кинофотодокументов.

Ш. Под редакцией автора созданы и опубликованы следующие материалы:

43. "Телевидение в вузе" - учебный фильм, 3 ч.; ЦКЛ "Союзвузфильм", 1977 /Авторы сценария Александров Е.В., Дорошкевич А.М.; Научный консультант Кузнецов В.М.

44. Учебное телевидение: Сб. статей. Вып.2 /Под ред. В.М.Кузнецова. - Ереван: Изд. ВЗПИ, 1974. - 154 с.

45. Материалы IУ Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов. - М.: Изд. МЭИ и НИИВШ, 1977. - 199 с.

46. Сандлер И.В., Тарбаева Н.И. Учебное телевидение в высшей школе: проблемы развития: Обзорная информация /Под общ. ред. В.М.Кузнецова. - М.: Изд. НИИВШ, 1979. - 52 с.

47. Материалы У Совместного семинара ученых СССР и ГДР по проблемам вузовского учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов. - М.: Изд. НИИВШ и МИФИ, 1980. - 134 с.

48. Сандлер И.В., Александров Е.В. Методические основы построения учебных телевизионных сообщений: Обзорная информация /Научн. ред. В.М.Кузнецов. - М.: Изд. НИИВШ, 1981. - 46 с.

49. Материалы УI семинара ученых социалистических стран по проблемам вузовского учебного телевидения /Отв. ред. В.М.Кузнецов. - М.: Изд. НИИВШ и МИФИ, 1982. - 188 с.

IУ. Под научным руководством автора по теме диссертации выполнены исследования, результаты которых изложены в следующих отчетах о НИР:

50. Анализ состояния и перспектив развития теории и практики учебного телевидения в высшей школе: Отчет о НИР НИИ проблем высшей школы (НИИВШ) /А.М.Дорошкевич, Е.В.Александров, О.Т.Мельникова, И.В.Сандлер, Н.И.Тарбаева; Научн. руководитель темы В.М.Кузнецов. - I.5.3.1; № ГР 77010753; Инв. № Б 733396. - М., 1978. - 87 с.

51. Исследование изобразительно-выразительных средств учебного телевидения: Отчет о НИР НИИ проблем высшей школы (НИИВШ) /А.М.Дорошкевич, Е.В.Александров, О.Т.Мельникова, И.В.Сандлер, Н.И.Тарбаева; Научн. руководитель темы В.М.Кузнецов. - I.5.3.I; № ГР 77010753; Инв. № Б 733398. - М., 1978. - 124 с.

52. Разработка принципов построения учебного телевизионного сообщения: Отчет о НИР НИИ проблем высшей школы (НИИВШ) /Е.В.Александров, О.Т.Мельникова, И.В.Сандлер, Н.И.Тарбаева, Г.И.Демченко; Научн. руководитель темы В.М.Кузнецов. - I.5.3.I; № ГР 77010753; Инв. № Б 824125. - М., 1979. - 219 с.

53. Исследование дидактических функций учебного телевизионного сообщения в системе учебного процесса высшей школы: Отчет о НИР НИИ проблем высшей школы (НИИВШ) /Е.В.Александров, О.Т.Мельникова, И.В.Сандлер, Н.И.Тарбаева, Г.И.Демченко; Научн. руководитель темы В.М.Кузнецов. - I.5.3.I; № ГР 77010753; Инв. № Б 916298. - М., 1980. - 146 с.

54. Разработка комплексной программы и подготовка экспериментальной базы исследования проблем создания и применения аудиовизуальных дидактических материалов: Отчет о НИР НИИ проблем высшей школы (НИИВШ) /Е.В.Александров, Г.И.Демченко, О.Т.Мельникова, И.В.Сандлер, О.Х.Свиблова, Н.И.Тарбаева; Научн. руководитель темы В.М.Кузнецов. - I.4.2.I.I; ГР 01820077904; Инв. №0282.0071642.- М., 1981. - 160 с.

Подписано к печати 18/X 1982 г. Л-70192
Бумага офсетная № 1 Офсетная Формат бумаги 60х84/16
Объем: усл.п.л.2,6 уч.-изд.л.2,5 Тираж 200 экз.
Заказ 299 Бесплатно

Ротапринт НИИВШ. Москва, 103062, Подсосенский пер., 20