# ЗМІСТ

## РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**Горохолінська Ірина Володимирівна**
АРТТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СИНЕРГІЇ РЕЛІГІЇ ТА МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙНИ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ ..... 4

**Ковальчук Павло Володимирович**
ТЕРМІНОЛОГІЯ БУДДІЙСЬКОЇ МЕДИТАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ПАЛІЙСЬКОГО КАНОНУ ....12

**Мащенко Ольга Вікторівна, Семенюк Ігор Валентинович**
ОСОБЛИВИЙ РЕЖИМ НАБУТТЯ ПРАВА ВЛАСНОСТІ НА ЗЕМЕЛЬНУ ДІЛЯНКУ ВІДПОВІДНО ДО ЗАКОНОДАВСТВА ТА У БІБЛІЙНИХ ПОСЛАННЯХ ..... 22

**Сарапін Олександр Васильович**
ВЧЕННЯ АНДЖЕЯ ВИШОВАТОГО ПРО RELIGIO RATIONALIS ..... 30

**Skladan Andrii**
ORTHODOX MEDIA AND THE WAR IN UKRAINE:
COMPETING RELIGIOUS NARRATIVES OF PEACE AND JUSTICE ..... 36

**Шамсутдинова-Лебедюк Тетяна Назарівна, Ляльович Володимир Вікторович**
ІСЛАМСЬКА СІМ'Я ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ І ДУХОВНИЙ ІНСТИТУТ ..... 44

## ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

**Васьків Тарас Романович**
ДІЯЛЬНІСТЬ РЕВОЛЮЦІЙНИХ КОМІТЕТІВ ПРИ УКРАЇНСЬКІЙ ГАЛИЦЬКІЙ АРМІЇ (ГРУДЕНЬ 1919 – БЕРЕЗЕНЬ 1920 РР.) ..... 51

**Візер Світлана Олександрівна, Бідун Юрій Володимирович**
ПЕРЕНЕСЕННЯ КИЇВСЬКОЇ ДУХОВНОЇ СЕМІНАРІЇ
НА НОВЕ МІСЦЕ (1899–1901 РР.) ..... 62

**Тимошик Михайло Морозенкович**
ЕТИКА НАГОРОД У МІЖНАРОДНІЙ ПОЛІТИЦІ: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ МОРАЛЬНИХ ДИЛЕМ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ЗОВНІШНЮ ПОЛІТИКУ ДЕРЖАВ ..... 70

**Фесан Володимир Анатолійович**
ЦИФРОВІ ТАЙМЛАЙНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ
ІСТОРИЧНИХ НАРАТИВІВ: АНАЛІЗ ПРОЄКТУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ»
НА ПЛАТФОРМІ TIME.GRAPHICS ..... 78

**Філіпович Мирослава Богданівна, Кушпетюк Олена Іванівна**
КУЛЬТУРНА ЕВОЛЮЦІЯ ВОЛИНІ МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ ..... 89

**Чалаван Віктор Арісович**
НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ІЗ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ЕНТОМОЛОГІЇ
ТА ФІТОПАТОЛОГІЇ НА ГАЛУЗЕВИХ ДОСЛІДНИХ СТАНЦІЯХ УКРАЇНИ
(ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ – 1920-ТІ РОКИ) ..... 96

## ФІЛОСОФІЯ

**Bilokopytova Nina**
THE PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS OF HURUFISM:
ON MYSTICAL LETTERISM IN ISLAMIC THOUGHT ..... 104

**Богомаз Оксана Юріївна**
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В РОБОТІ З ДІТЬМИ-ВПО В УМОВАХ МЕРЕЖЕВОГО СУСПІЛЬСТВА: РОЗВИТОК СТІЙКОСТІ, ТВОРЧОСТІ ТА ЦИФРОВОЇ ІНТЕГРАЦІЇ.....115

**Бойченко Михайло Іванович**
НОРМАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ТРАВМИ: МЕЖІ ВИБІРКОВОЇ ІНКЛЮЗИВНОСТІ ДЛЯ ОСВІТИ І СУСПІЛЬСТВА В СИТУАЦІЇ ВІЙНИ.....122

**Букіна Тетяна Вікторівна, Ямполець Павло Віталійович**
ФІЛОСОФСЬКІ ВИМІРИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ І СВІДОМОСТІ.....130

**Вацик Юлія Русланівна**
ВІЙНА ЯК СТРУКТУРНИЙ ЕЛЕМЕНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ДОСВІД УКРАЇНИ ТА ЯПОНІЇ.....137

**Глушко Тетяна Петрівна, Ваксютенко Павло Сергійович**
ГЛОБАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ НЕОІМПЕРІАЛІЗМУ ТА ФІЛОСОФІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....144

**Горбань Річард Анатолійович**
ФІЛОСОФІЯ В УМОВАХ РИНКОВОЇ ЕКОНОМІКИ Й ЕКЗИСТЕНЦІЙНОЇ ВІЙНИ.....152

**Гриненко Дмитро Григорович**
КУЛЬТУРА ДОВІРИ В ЕКЗИСТЕНЦІЙНИХ ПРАКТИКАХ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ.....165

**Кубко Валентина Петрівна**
ЦІННІСНИЙ ВИМІР АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....172

**Поперечна Галина Антонівна, Мороз Олена Василівна, Воронова Галина Віталіївна**
ВПЛИВ ПОСТПРАВДИ НА ГРОМАДЯНСЬКУ СВІДОМІСТЬ У ПЕРІОД ГЛОБАЛЬНИХ КРИЗ.....181

**Прокопович Лада Валеріївна**
АКСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ «ЛЯЛЬКОВОГО ТЕАТРУ» FASHION-МАНЕКЕНІВ У КІНЕМАТОГРАФІ.....191

**Процька Світлана Миколаївна**
ІТ-ОСВІТА В УКРАЇНІ ЯК НОСІЙ ЦІННОСТЕЙ МЕРЕЖЕВОГО СУСПІЛЬСТВА.....198

**Сагайдак Ілля Вадимович**
ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ОСНОВНИХ КАТЕГОРІЙ ЕКОНОМІЧНОЇ ПОЛІТИКИ.....206

**Семенюк Катерина Сергіївна**
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....212

**Теліженко Людмила Вікторівна**
КОМЕМОРАЦІЯ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ ЯК ЧИННИК ГУМАНІТАРНОЇ КОНСОЛІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА: ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....220

**Фіалко Наталія Анатоліївна**
ЛЕГІТИМАЦІЯ ЧЕРЕЗ ОСВІТУ: ФІЛОСОФІЯ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЙНОЇ СФЕРИ МАЙБУТНІХ ГРОМАДЯН.....228

**Шакун Наталія Валеріївна, Ольховик Марина Володимирівна**
АРІСТОТЕЛІВСЬКИЙ «ПРАКСИС» І УКРАЇНСЬКА ФІЛОСОФІЯ ДІЇ
В УМОВАХ ВІЙНИ ..... 236

**Гончаренко Катерина Сергіївна, Холоша Тамара Олександрівна**
ДЕКОЛОНІЗОВАНИЙ ОБРАЗ КОБЗАРЯ В ОПТИЦІ СУЧАСНОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ ..... 242

**Самойленко Сергій Сергійович, Ярошенко Алла Олександрівна,**
**Бредун Олександр Юрійович, Шингірей Наталья Вікторівна**
ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЛІКАРЯ:
СИНТЕЗ БІОЕТИКИ, ДЕОНТОЛОГІЇ ТА ПЕДАГОГІКИ ..... 250

## КУЛЬТУРОЛОГІЯ

**Ананов Олексій Валентинович**
СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ:
ТРАНСФОРМАЦІЯ ІНСТИТУЦІЙНОГО ПОЛЯ В УМОВАХ ВІЙНИ ..... 259

**Біла Валерія Ігорівна**
МАССЮРРЕАЛІЗМ В АУДІОВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХХ –
ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ ..... 272

**Венгер Олена Миколаївна**
ЕСТЕТИКА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ КОНЦЕПЦІЇ
ЛЬВА МАНОВИЧА ..... 278

**Голубцова Любов Федорівна, Плуталов Сергій Іванович,**
**Ардельян Людмила Миколаївна, Кіно Віталій Анатолійович, Кіно Данііл Віталійович**
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ ТЕАТРАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ ..... 287

**Гориславець Володимир Микитович, Гориславець Євген Володимирович**
ЛІМІНАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ В СУЧАСНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ПЕРФОРМАНСІ:
ВІД РИТУАЛІВ ПЕРЕХОДУ ДО КУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ..... 295

**Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна, Сумченко Ірина В'ячеславівна**
ОБРАЗИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЛІТЕРАТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ:
ВІД МІТІВ ДО РЕАЛЬНОЇ ЗАГРОЗИ ..... 303

**Конєєва Олена Олексіївна, Гаврилюк Оксана Романівна**
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ЗАДУМУ
В АВТОРСЬКИХ ПІДПИСАХ І НАЗВАХ КАРТИН МАРІЇ ПРИМАЧЕНКО ..... 309

**Москвич Ольга Дмитрівна, Шостак Віктор Михайлович,**
**Столярчук Наталія Миколаївна**
КРЕАТИВНІСТЬ ТА СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ:
МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА МІЖНАРОДНІ ІНВЕСТИЦІЇ ..... 317

**Пархоменко Андрій Анатолійович**
ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРНОГО СТАТУСУ І РОЛІ ЕКРАНА У ВІЗУАЛІЗАЦІЇ
ЦИФРОВОГО КОНТЕНТУ ..... 328

**Петренко Владислав Вадимович**
ДО ПИТАННЯ ПРО МІСТО-ОБРАЗ У ФІЛОСОФІЇ СІМОНИ ВЕЙЛЬ ..... 338

**Пригода-Донець Таміла Миколаївна**
ТРАНСГРЕСІЯ ТІЛА В УМОВАХ ВІЙНИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ ..... 348

**Рудий Андрій Романович**
МЕДІЙНИЙ, СЕМІОТИЧНИЙ ТА ВІЗУАЛЬНИЙ ПОВОРОТИ
ЯК ЗАСАДИ АНАЛІЗУ МОУШН-ДИЗАЙНУ.....355

**Сінельніков Дмитро Іванович**
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ТА ЇЇ АТРАКТИВНІСТЬ ЯК РЕСУРС РОЗВИТКУ
СУЧАСНИХ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ДЕСТИНАЦІЙ
(НА ПРИКЛАДІ КИЇВЩИНИ).....361

**Соломко Ганна Ігорівна**
ЗВЕРНЕННЯ ДО РЕЛІГІЙНОЇ ОБРАЗНОСТІ У ПРОЦЕСАХ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ
СОЦІАЛЬНОЇ РОЛІ ХОРЕОГРАФІЇ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ.....372

**Сумятін Станіслав Вікторович**
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЧИННИК ПОЕТИКИ КУЛЬТУРИ.....378

**Тищенко Богдан Вадимович**
СЦЕНІЧНЕ ЖИТТЯ БАЛЕТІВ АНІКО РЕХВІАШВІЛІ
В НАЦІОНАЛЬНІЙ ОПЕРІ УКРАЇНИ.....387

**Ховпун Олексій Сергійович, Домбровська Оксана Валентинівна**
МІЖНАРОДНІ СТАНДАРТИ ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ
В КУЛЬТУРНІЙ ДИПЛОМАТІЇ.....394

**Цапяк Микола Йосипович**
РУХОВІ АРХЕТИПІЧНІ УЯВЛЕННЯ В НАРОДНОМУ
ТАНЦЮВАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ: СЕМІОТИКА ТІЛЕСНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.....401

**Шумейко Людмила Михайлівна**
КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ РЕЗІЛЬЄНС ЯК НОВА КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА .....407

**Марків Олександра Тимофіївна, Марків Іван Петрович, Зарівна Оксана Тимофіївна, Чеботаєв Владислав Олегович**
МЕДІААНАЛІТИКА В КОНТЕКСТІ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ОСМИСЛЕННЯ:
ІНТЕГРАЦІЯ ПРАВОВИХ, СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧИХ
ТА АНГЛОМОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ.....417

# CONTENTS

## RELIGIOUS STUDIES

**Horokholinska Iryna**
ART-THERAPEUTIC POTENTIAL OF THE SYNERGY OF RELIGION AND ART IN WAR CONDITIONS: METHODOLOGICAL GUIDELINES OF AN INTERDISCIPLINARY APPROACH ..... 4

**Kovalchuk Pavlo**
BUDDHIST MEDITATION TERMINOLOGY IN THE CONTEXT OF THE PALI CANON ..... 12

**Mashchenko Olha, Semenyuk Ihor**
SPECIAL REGIME FOR ACQUISITION OF OWNERSHIP OF A LAND PLOT ACCORDING TO THE LEGISLATION AND IN THE BIBLICAL MESSAGES ..... 22

**Sarapin Alexander**
THE DOCTRINE OF ANDRZEJ VISZOWATY ABOUT RELIGIO RATIONALIS ..... 30

**Skladan Andrii**
ORTHODOX MEDIA AND THE WAR IN UKRAINE: COMPETING RELIGIOUS NARRATIVES OF PEACE AND JUSTICE ..... 36

**Shamsutdinova-Lebediuk Tetiana, Lyalovich Volodymyr**
THE ISLAMIC FAMILY AS A SOCIOCULTURAL AND SPIRITUAL INSTITUTION ..... 44

## HISTORY AND ARCHAEOLOGY

**Vaskiv Taras**
ACTIVITIES OF REVOLUTIONARY COMMITTEES WITHIN THE UKRAINIAN GALICIAN ARMY (DECEMBER 1919 – MARCH 1920) ..... 51

**Vizer Sviltana, Bidun Yurii**
THE TRANSFER OF THE KYIV THEOLOGICAL SEMINARY TO A NEW LOCATION (1899–1901) ..... 62

**Tymoshyk Mykhailo**
ETHICS OF AWARDS IN INTERNATIONAL POLITICS: HISTORICAL CONTEXT OF MORAL DILEMMAS AND THEIR IMPACT ON FOREIGN POLICY OF STATES ..... 70

**Fesan Volodymyr**
DIGITAL TIMELINES AS A TOOL FOR REPRESENTING HISTORICAL NARRATIVES: ANALYSIS OF THE PROJECT “HISTORY OF UKRAINE” ON THE TIME.GRAPHICS PLATFORM ..... 78

**Filipovych Myroslava, Kushpetiuk Olena**
CULTURAL EVOLUTION OF VOLYN BETWEEN THE TWO WORLD WARS ..... 89

**Chalavan Victor**
SCIENTIFIC RESEARCH IN AGRICULTURAL ENTOMOLOGY AND PHYTOPATHOLOGY AT SECTORAL RESEARCH STATIONS IN UKRAINE (EARLY 20TH CENTURY – 1920S) ..... 96

## PHILOSOPHY

**Bilokopytova Nina**
THE PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS OF HURUFISM:
ON MYSTICAL LETTERISM IN ISLAMIC THOUGHT.....104

**Bohomaz Oksana**
INNOVATIVE APPROACHES IN WORKING WITH IDP CHILDREN
IN THE NETWORK SOCIETY: DEVELOPMENT OF RESILIENCE,
CREATIVITY AND DIGITAL INTEGRATION.....115

**Boichenko Mykhailo**
NORMALIZATION OF CULTURAL TRAUMA: THE LIMITS OF SELECTIVE
INCLUSION FOR EDUCATION AND SOCIETY IN A WAR SITUATION.....122

**Bukina Tetiana, Yampolets Pavlo**
PHILOSOPHICAL DIMENSIONS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
AND CONSCIOUSNESS.....130

**Vatsyk Yuliia**
WAR AS A STRUCTURAL ELEMENT OF NATIONAL IDENTITY:
PERSPECTIVES FROM UKRAINE AND JAPAN.....137

**Hlushko Tetiana, Vaksiutenko Pavlo**
GLOBAL STRATEGIES OF NEOIMPERIALISM AND PHILOSOPHY
OF NATIONAL RESISTANCE: UKRAINIAN CONTEXT.....144

**Gorban Richard**
PHILOSOPHY UNDER CONDITIONS OF MARKET ECONOMY
AND EXISTENTIAL WAR.....152

**Grynenko Dmytro**
THE CULTURE OF TRUST IN THE EXISTENTIAL PRACTICES
OF THE MODERN INDIVIDUAL.....165

**Kubko Valentyna**
THE VALUE DIMENSION OF ACADEMIC INTEGRITY IN THE AGE
OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....172

**Poperechna Galyna, Moroz Olena, Voronova Galyna**
THE IMPACT OF POST-TRUTH ON CIVIC CONSCIOUSNESS
DURING PERIODS OF GLOBAL CRISES.....181

**Prokopovych Lada**
AXIOLOGICAL ASPECT OF THE “PUPPET THEATRE”
OF FASHION MANNEQUINS IN CINEMA.....191

**Protska Svitlana**
IT-EDUCATION IN UKRAINE AS A CARRIER OF VALUES OF THE NETWORK SOCIETY.....198

**Sahaidak Illia**
PHILOSOPHICAL REFLECTION ON THE FUNDAMENTAL CATEGORIES
OF ECONOMIC POLICY.....206

**Semeniuk Kateryna**
FEATURES OF FORMING A HUMANISTIC WORLDVIEW IN STUDENTS
OF THE UKRAINIAN STATE UNIVERSITY NAMED AFTER MYKHAILO
DRAHOMANOV IN THE PROCESS OF STUDYING ETHICAL
AND AESTHETIC DISCIPLINES.....212

**Telizhenko Liudmyla**
COMMEMORATION OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR AS A FACTOR IN THE HUMANITARIAN CONSOLIDATION OF UKRAINIAN SOCIETY: A PHILOSOPHICAL AND ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE.....220

**Fialko Nataliia**
LEGITIMATION THROUGH EDUCATION: PHILOSOPHY OF FORMING THE MOTIVATIONAL SPHERE OF FUTURE CITIZENS.....228

**Shakun Natalia, Olkhovyk Maryna**
ARISTOTELIAN "PRAXIS" AND THE UKRAINIAN PHILOSOPHY OF ACTION IN WARTIME CONDITIONS.....236

**Honcharenko Kateryna, Kholosha Tamara**
DECOLONIZED IMAGE OF THE KOBZAR IN THE PERSPECTIVE OF CONTEMPORARY UKRAINIAN LITERATURE: PHILOSOPHICAL ASPECT.....242

**Samoilenko Serhii, Yaroshenko Alla, Bredun Oleksandr, Shyngirei Nataliia**
FORMATION OF A PHYSICIAN'S ETHICAL COMPETENCE: A SYNTHESIS OF BIOETHICS, DEONTOLOGY, AND PEDAGOGY.....250

**CULTUROLOGY**

**Ananov Oleksii**
STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF UKRAINIAN CULTURE: TRANSFORMATION OF THE INSTITUTIONAL FIELD AMIDST WAR.....259

**Bila Valeria**
MASSURREALISM IN AUDIOVISUAL CULTURE LATE XX – FIRST QUARTER OF XXI CENTURY.....272

**Venger Olena**
AESTHETICS OF THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE CULTUROLOGICAL CONCEPT BY LEV MANOVYCH.....278

**Holubtsova Liubov, Plutalov Serhii, Ardelian Liudmyla, Kino Vitaliy, Kino Daniil**
CREATIVITY AS A THEATRE STRATEGY TOOL.....287

**Horyslavets Volodymyr, Horyslavets Yevhen**
LIMINAL STRATEGIES IN CONTEMPORARY THEATRICAL PERFORMANCE: FROM TRANSITION RITUALS TO CULTURAL TRANSFORMATION.....295

**Gotynyan-Zhuravlyova Vitaliya, Sumchenko Iryna,**
IMAGES OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LITERATURE AND ART: FROM MYTHS TO A REAL THREAT.....303

**Konieieva Olena, Havryliuk Oksana**
LEXICAL MEANS OF EXPRESSING ARTISTIC INTENT IN THE AUTHOR'S SIGNATURES AND TITLES OF MARIA PRIMACHENKO'S PAINTINGS.....309

**Moskvych Olha, Shostak Victor, Stoliarchuk Nataliia**
CREATIVITY AND STRATEGIC PLANNING OF SOCIO-CULTURAL PROJECTS IN THE TOURISM INDUSTRY OF UKRAINE: INTERCULTURAL COMMUNICATION AND INTERNATIONAL INVESTMENT.....317

**Parkhomenko Andrii**
THE PROBLEM OF CULTURAL STATUS AND THE ROLE OF THE SCREEN IN THE VISUALIZATION OF DIGITAL CONTENT.....328

**Petrenko Vladyslav**
ON THE QUESTION OF THE CITY-IMAGE IN THE PHILOSOPHY OF SIMONE WEIL.....338

**Prihoda-Donets Tamila**
TRANSGRESSION OF THE BODY IN THE CONTEXT OF WAR:
A CULTURAL ANALYSIS.....348

**Rudy Andriy**
MEDIA, SEMIOTIC AND VISUAL TURN AS BASIS
FOR MOTION DESIGN ANALYSIS.....355

**Sinelnikov Dmytro**
CULTURAL HERITAGE AND ITS ATTRACTIVENESS AS A RESOURCE
FOR THE DEVELOPMENT OF MODERN TOURISM AND RECREATIONAL
DESTINATIONS (CASE STUDY OF THE KYIV REGION).....361

**Solomko Hanna**
INVOKING RELIGIOUS IMAGERY IN REFRAMING THE SOCIAL ROLE
OF CHOREOGRAPHY IN CONTEMPORARY CULTURE.....372

**Sumyatin Stanislav**
INFORMATION TECHNOLOGY AS A FACTOR IN THE POETICS OF CULTURE.....378

**Tyschenko Bohdan**
STAGE LIFE OF ANIKO REKHVIASHVILI'S BALLETS
AT THE NATIONAL OPERA OF UKRAINE.....387

**Khovpun Oleksii, Dombrovska Oksana**
INTERNATIONAL STANDARDS FOR THE PROTECTION
OF HUMAN RIGHTS IN CULTURAL DIPLOMACY.....394

**Tsapiak Mykola**
ARCHETYPAL MOVEMENT REPRESENTATIONS IN FOLK DANCE ART:
SEMIOTICS OF EMBODIED EXPRESSION.....401

**Shumeiko Liudmyla**
CULTURAL-CREATING RESILIENCE AS A NEW CULTURAL PARADIGM.....407

**Markiv Oleksandra, Markiv Ivan, Zarivna Oksana, Chebotaev Vladislav**
MEDIA ANALYTICS IN THE CONTEXT OF INTERDISCIPLINARY
UNDERSTANDING: INTEGRATION OF LEGAL, SOCIAL SCIENCE,
AND ENGLISH LANGUAGE COMPETENCIES.....417