

Problems of the development of modern science: theory and practice

Collection of scientific articles

RSCI / РИНЦ
Science Index 

Submitted for review in
Conference Proceedings Citation Index -
Social Sciences & Humanities (CPCI-SSH)

**Cartero Publishing House
Spain
2018**

Cartero Publishing House, Madrid, Spain

Problems of the development of modern science: theory and practice

Reviewers:

Prof. João Pedro Gonçalves,
Universidade Católica Portuguesa, Universidade do Minho

Prof. Khaled Hussainey,
Professor of Accounting and Financial Management at Portsmouth University, UK

Science editor:

Drobyazko S.I.
Ph.D. in Economics, Associate Professor,
Doctor of Science, honoris causa, Professor of RANH

Problems of the development of modern science: theory and practice: Collection of scientific articles. - Cartero Publishing House, Madrid, Spain, 2018. - 270 p.

ISBN 978-84-854922-0-9

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, candidates and doctors of sciences, research workers and practitioners from Europe, Russia, Ukraine and other countries. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern economy and state structure. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern economic science development.

ISBN 978-84-854922-0-9

© 2018 Copyright by Cartero Publishing House
© 2018 Authors of the articles

Efremova N. F. RELIABILITY ASSESSMENTS COMPETENCES OF STUDENTS BY MEANS OF EVIDENTIAL REASONING.....	197
Knysh I. V. VAGANTES AS AN ATTRIBUTIVE PHENOMENON OF CULTURES OF NOMADS.....	200
Kravets N. P., Palahnyuk O. I. CIVIC UPBRINGING ADOLESCENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN LITERATURE LESSONS.....	206
Krivtsov Valerij, Koziar Mykola, Krivtsov Valentine. PRACTICAL DIRECTION OF TEACHING GENERAL TECHNICAL DISCIPLINES IS A REQUIREMENT OF TIME.....	212
Maiatina Natalia, Matviienko Olena. SELF-REALIZATION AS ONE OF THE FACTORS OF PREPAREDNESS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES.....	216
Ryzhykov V. S. METHOD OF ORGANIZING LESSONS IN THE ARMIES IN THE WAY OF MODERN WORLD MILITARY EDUCATIONAL PRACTICE.....	221
Pet'ko Lyudmila. GLOBAL EDUCATIONAL TRENDS IN THE UKRAINIAN SPACE.....	226
Wang Yayueqi. METHODOLOGICAL BASES FOR FORMING THE POLYARTISTIC OUTLOOK IN THE FUTURE MUSIC TEACHER.....	232
Golins'ka T.N. THE MAIN CHARACTERISTICS OF AESTHETIC UNDERSTANDING OF THE UNIVERSE BY YOUNG PUPILS.....	237
Humeniuk Tetiana. CONTENT AND TECHNOLOGICAL PROVIDING PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING OF SPECIALISTS ON THE BASIS OF AHEAD EDUCATION.....	244
Kulyk O.D. THE CRITERIA AND LEVELS OF THE BASIC SCHOOL STUDENTS' READINESS TO THE SPEECH COMMUNICATION.....	250
Tytova N.M. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR PRACTICAL PREPARING TEACHERS OF VOCATIONAL EDUCATION IN UNIVERSITIES	256
Chen Kai. METHODS FOR DIAGNOSING PERFORMANCE-EDUCATIONAL SKILLS IN FUTURE MUSICIANS-EDUCATORS.....	263

почали втрачати свої позиції і розчинились в історичному часі. Проте в іншій частині Європи з'явилися продовжувачі їх ідей – в Україні у XVII–XVIII ст., але в дещо інших варіаціях.

Література:

1. Возняк М. Історія української літератури: у 2 кн. / М. Возняк. – Кн. 2. – Львів: Світ, 1994. – 560 с.
2. Єфіменко П. Зразки викривальної сатири в Малоросії / П. Єфіменко // Матеріали до вивчення історії української літератури: у 5 т. – Т. 1. – К.: Рад школа, 1959. – С. 540–543.
3. З лірики вагантів // Тема, 1998. – № 2. – С. 3–17.
4. Книш І. В. Кордологізм та його роль у становленні української нації: сучасний науковий дискурс / І. В. Книш // Філософія науки: традиції та інновації. Наук. журнал. – № 1 (11). – Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2015. – С. 136–144.
5. Книш І. В. Номадизм і седентаризм у сучасному гуманітарному дискурсі / І. В. Книш // Science and education: Collection of scientific articles. – Verlag SWG imex GmbH, Nürnberg, Deutschland, 2017. – Р. 379–383.
6. Книш І. В. Передумови виникнення номуадизму та їх експлікація у сучасному гуманітарному дискурсі / І. В. Книш // Science and society: Collection of scientific articles. – Edizioni Magi, Roma, Italy, 2017. – Р. 370–375.
7. Книш І. В. Циркумцелліони (передваганти) як атрибутивне явище культури номуад / І. В. Книш // Science and innovation: Collection of scientific articles. – Publishing house «BREEZE», Montreal, Canada, 2018. – Р. 245–250.
8. Лірика вагантов / Пер. Л. Гинзбурга. – М.: Худож. лит., 1970. – 191 с.; Поэзия трубадууров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов / Пер. Л. Гинзбурга и др. – М.: Худож. лит., 1974. – С. 419–502; Поэзия вагантов / Изд. подгот. М. Л. Гаспаров. – М.: Наука, 1975. – 605 с.
9. Лірика вагантів // Шалаш – учебно-развлекательный портал для школьников. URL: <http://shalash.dp.ua/index.php/8-biblioteka/8b-zarubeg-lit/977-lirika-vagantiv>
10. Уваров П. Ю. Статус інтелектуала и умственного труда глазами современников: карьеры інтелектуалов // История інтелектуалов и интеллектуального труда в Средневековой Европе. – М.: ИВИ РАН, 2000. – С. 21–27.

Kravets N. P.,

Ph.D., Associate Professor

Palahnyuk O. I.

Magistrant

Dragomanov National Pedagogical University (Ukraine, Kyiv)

CIVIC UPBRINGING ADOLESCENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN LITERATURE LESSONS

Кравець Н.П.,

канд. пед. наук, доцент

Палагнюк О. І.

магістрант

НПУ імені М.П.Драгоманова (Україна, Київ)

ГРОМАДЯНСЬКЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ

The features of civic upbringing adolescents with special educational needs in literature lessons are revealed. Proved that work with Literature (folk literature and literature works) ensures the forming civic and patriotic standing in upbrining process of teenagers.

Key words: *adolescents with special educational needs, civic upbringing, Literature lesson.*

Розкрито особливості громадянського виховання підлітків з особливими освітніми потребами на уроках літератури. Доведено, що робота з творами усної народної творчості та художніми творами забезпечує формування громадянських та патріотичних рис у даній категорії учнів.

Ключові слова: *підлітки з особливими освітніми потребами, громадянське виховання, урок літератури.*

У Державній національній програмі «Освіта» (Україна ХХІ століття) визначено головну мету виховання як набуття молодим поколінням соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, формування у молоді, незважаючи на національну приналежність, особистісних рис громадян держави Україна, виховання їх як патріотів своєї держави. Зважаючи на це, питання громадянського виховання підростаючого покоління було й залишається досить актуальним особливо для педагогів, які працюють з дітьми з особливими освітніми потребами, зокрема з учнями з порушеннями інтелекту, оскільки на шляху його вирішення постають проблеми, пов'язані з особливостями психофізичного розвитку даної категорії школярів. Це зумовило спрямованість навчально-виховної корекційно-розвиткової роботи з учнями, які мають порушення інтелекту, насамперед з підлітками, на глибоке ознайомлення їх із духовними скарбами, цінностями Батьківщини, що досить актуально в наш час.

Якщо звернутися до історії, то ще за часів Київської Русі посилювалися патріотичні тенденції у вихованні підростаючого покоління, які знайшли відображення у патріотичних творах, зокрема у «Слові о полку Ігоревім», в основі якого лежить любов до Батьківщини, а в подальшому розвинуті у «Повчанні» київського князя В. Мономаха.

Науково-теоретичні положення про національно-патріотичне виховання висвітлено в роботах кінця ХІХ початку ХХ століття (К. Ушинський, С. Русова, А. Макаренко та ін.). Будучи прихильницею нової, української школи, з українською мовою навчання, С. Русова поставила перед педагогами вимогу щодо виховання громадянина, підготовку молоді до активної участі у громадському житті [12]. Відомий вихователь із колоністів патріотів Батьківщини А. Макаренко процес виховання громадянина розглядав як один із найважливіших і найскладніших, наголошуючи, що патріотизму не вчать, його виховують у щоденній кропіткій роботі з молоддю. За А. Макаренком виховати громадянина означає виховати патріота [8].

Власну систему виховання підростаючого покоління, основу якої склали духовні та загальнолюдські цінності українського народу запропонував В. Сухомлинський (столітній ювілей якого будемо відзначати у вересні цього року), висвітливши її у роботі «Народження громадянина» (1970). Педагог вважав ідеалом людину, якій притаманні любов до Батьківщини, до рідної

землі, праці, повага до старших, щедрість, скромність, непримиренність до зла. Насамперед Василь Олександрович радив учителям утверджувати гуманізм у вихованні як найважливішу рису загальної та педагогічної культури кожного вчителя. Він закликав розвивати у вихованців гуманістичні потреби, прагнення творити добро людям. Погляди й переконання всесвітньовідомого педагога знайшли відображення в ряді робіт, які до сьогодні актуальні й мають вагомe значення для здійснення виховного процесу, зокрема згадувана нами робота «Народження громадянина» і «Серце віддаю дітям» та ін.; у художніх творах-мініатюрах для дітей. Основа виховної концепції В. Сухомлинського – принцип гуманізму, що враховує індивідуальні особливості дітей, їхні здібності, інтереси. Провідну роль відводив вихованню громадянина, якому властиві любов і відданість Батьківщині, любов до рідної землі, культурні взаємини з людьми й природою. Початок розвитку патріотизму радив розпочинати з формування усвідомлення родових зв'язків, обрядів, звичаїв. Головним завданням школи Василь Олександрович вважав виховання почуття патріотизму, яке розглядав як почуття любові до Батьківщини з одночасним поєднанням любові до рідних, рідної мови, місця проживання, до природи та усвідомлення патріотичного обов'язку перед своїм народом. «Надзвичайно важливо, щоб люди, які віддали своє життя в ім'я високих, шляхетних ідей, були ідеалом для наших вихованців» [14, с. 273; 9; 10; 11].

Патріотизм як духовний стан людини розглядає К. Чорна, на думку якої духовно черствій людині не властиве почуття патріотизму, оскільки патріотизм як любов до свого народу, нації, Батьківщини є справою внутрішньої свободи людського добровільного самовизначення [16].

Національно-патріотичне виховання підлітків в умовах позакласних навчальних закладів Т. Гавлітіна характеризує як «цілеспрямований і свідомо здійснюваний процес організації й стимулювання активно-творчої діяльності підлітків, оволодіння ними знаннями про культурно-історичний досвід українського народу, формування ціннісного ставлення до Батьківщини, суспільства, самих до себе і до праці» [1, с. 7]. На думку автора національно-патріотичне виховання підлітків полягає в розумінні, володінні й прояві ціннісних національно-патріотичних ставлень як реального зв'язку з Батьківщиною, особистісного самоутвердження, розвиненої потреби в трудовій і громадянській активності в ім'я України» [1, с. 14].

Різноманітні аспекти громадянського виховання дітей з інтелектуальними порушеннями розглянуто в роботах А.Белкіна, М.Буфетова, О.Вержиковської, Н.Кравець [3; 4; 6; 7; 17; 18], В.Мачіхіної, В.Синьова та ін. І.Єременком і Т.Пороцькою звернуто увагу на особливості формування моральної оцінки у розумово відсталих учнів та розглянуто розуміння ними моральних норм, що є складовими громадянських якостей особистості. І.Єременко довів значення усвідомленого засвоєння навичок і звичок поведінки, зокрема й культури людських відносин, дітьми з порушеннями інтелекту [2, с. 179].

За В. Синьовим інтелектуальні порушення значно ускладнюють самостійне узагальнення дітьми тих поведінкових дій, які повинні

трансформуватися в загальні ідеї переконання, що регулюють поведінку. Розумово відсталі не можуть проаналізувати ситуацію, усвідомити зв'язки між вчинком та його результатом, встановити мотиви дії інших дітей, що часто призводить до порушень поведінки [13]. Отже, процес громадянського виховання дітей з інтелектуальними порушеннями значно ускладнює своєрідність їх розвитку.

Певною мірою оптимізувати процес громадянського виховання підлітків з особливими освітніми потребами (порушеннями інтелекту) допомагає матеріал уроків української (російської) літератури, на що вказує Н. Кравець. Автор зазначає, що робота з художніми творами спрямована на формування усіх сторін особистості учнів. Закладені в художній літературі моральні цінності стають орієнтирами на все життя. Читаючи, читач-учень створює за допомогою уявлень світ, який створив автор і відтворив у творі, навчається читанню-спілкуванню. Саме під час діалогу двох суб'єктів: читача і автора через книгу відбувається процес соціалізації особистості, прилучення її до духовних і моральних цінностей держави, знайомство з суспільними традиціями [4].

Зважаючи на це, з метою виявлення стану сформованості громадянських якостей у підлітків з порушеннями інтелекту, ми провели анкетування школярів 7-10-х класів. До експерименту залучили 47 учнів, яким запропонували наступні блоки анкет: «Україна – моя держава, моя Батьківщина», «Я – громадянин України», «Я дотримуюсь законів держави Україна». Крім того, використали різноманітні методи, зокрема розв'язання учнями проблемних ситуацій, проективну методику незакінчених речень, сюжетно-рольові ігри. Водночас провели анкетування педагогів – викладачів української (російської) літератури.

Результати засвідчили, що школярі поверхово орієнтуються у поняттях громадянського спрямування. Це залежить від недостатньої наявності знань про сутність громадянськості, розуміння та ставлення до громадянських обов'язків, сформованості навичок практичного використання громадянських знань. Також учителі не досить активно організовують роботу щодо громадянського виховання підлітків.

Враховуючи отримані результати, провели формувальний експеримент, сутність якого полягала у використанні різноманітних форм організації роботи учнів: колективних, групових, індивідуальних. *Колективні* реалізувалися в бесідах: «Основні права та обов'язки учнівської молоді», «Шкідливі звички і попередження їх». Також діти працювали у групових та індивідуальних бесідах: «Культура спілкування між людьми», «Культура поведінки школяра», що проводили з підлітками у процесі вивчення уривків з творів: «Інститутка» Марка Вовчка (уривок «У панському саду»), «Бригантина» Олеся Гончара, «Вірний» М. Чабанівського, «День за городом» А.Чехова, «Дети подземелья» В. Короленка (7 клас); «Привітайся першим» М. Атаманчук (10 клас). Прилучитися до сутності захисту Батьківщини, мужності її захисників допомогли твори: «Дике козеня», «У розвідці» Б. Збанацького, «Галя» М. Стельмаха, «Живое пламя» Є. Носова, «Сигнальщики и горнисты»

А. Алексіна (7 клас), на основі яких провели бесіди: «Цінність людської особистості», «Берегти Батьківщину – обов'язок її громадян»

Неабияке значення приділяли на уроках літератури рідній мові, яка є не лише засобом вираження національного, а й індивідуального в людині. Мова – одна з основних ознак нації. Безпосередньо через слово рідної мови наші прадіди передавали любов до рідного краю, народу, духовної народної культури. Найкращим провідником думок, вражень, почуттів вважала рідну мову С. Русова [12, с. 294].

Становлення громадянськості в даній категорії школярів ми формували у процесі читацької діяльності учнів, за якої вони змушені були докладати значних фізичних і розумових зусиль, щоб ідеї, моральні погляди й переконання, закладені в художніх творах, стали особистою цінністю кожного. «Художня література як мистецтво слова спрямована на індивідуальне сприймання і почуття учня-читача, завдяки яким формуються життєві риси особистості, відбувається емоційний відгук на те, про що читається, що в ньому схвилювало» [6, с. 364].

Активізували мовленнєво-мисленнєву діяльність, викликали інтерес до читаного матеріалу завдяки проведенню шкільного аналізу художніх творів, оскільки літературний аналіз недоступний та й не доцільний для опанування даною категорією учнів. Так, працюючи з оповіданням М. Чабанівського «Вірний», використали бесіду евристичного спрямування (оскільки евристична бесіда в чистому вигляді, як показали наші спостереження, недоступна учням з інтелектуальними порушеннями). Водночас запропонували схеми-моделі: герой твору > зовнішній вигляд > мова; твір > герой твору > риси характеру: позитивні (негативні) > вчинки: позитивні (негативні) > наслідки: позитивні (негативні). Працюючи з оповіданням Ю. Збанацького «У розвідці», організували учнів до образно-мовленнєвої дискусії, колективно обговорюючи ілюстрацію до оповідання з опорою на послідовно пропоновані запитання. У процесі колективного обговорення опиралися на принцип колективного доповнення, за якого думка одного учня ставала стимулом для думки іншого. Підтвердженням слугувала пропонована для заповнення та обговорення діаграма Вена. Зважаючи на те, що одним із показників результативності експериментальної роботи є показник знань учнів про сутність громадянськості, ми запропонували школярам низку запитань, відповіді на які засвідчили б про сформованість даного поняття. Порівнюючи дані, отримані до і після проведення експерименту, дійшли висновку, що основним джерелом знань учнів про громадянськість, історію України, національну культуру і звичаї, морально-етичні норми, культуру поведінки та людські взаємини є усна народна творчість, уроки літератури та історії. Школярі намагалися особистою поведінкою наслідувати позитивних літературних героїв, дотримуватися культури відносин з особами різного віку й статі, проявляти пошанне ставлення до сучасних героїв – захисників Батьківщини. Опіраючись у відповідях на твори усної народної творчості та художні твори, учні вказували на характерні риси героїв творів та приклад з яких бажано брати усім: герої українських народних казок: «Кирило Кожум'яка», «Мудра дівчина», «Чарівне перо» та ін.;

народних пісень: «Ой як крикнув же та козак Сірко», «Ой не лети, орлице» та ін. С. Чавдаров констатував, що належне використання цих джерел для прищеплення дітям патріотичних емоцій – обов'язок як педагогів, так і сім'ї [15].

Мужність, відвага, любов до Батьківщини, прагнення до волі, надія на краще життя, боротьба народу проти поневолювачів притаманна творам «Захар Беркут» І. Франка, «Олеся» Б. Грінченка, «Дорогою ціною» М. Коцюбинського, «Галя» М. Стельмаха, «Найвище дерево» В. Чухліба, «Дума про невмирущого» П. Загребельного та ін. Прикладом для наслідування чесності, поваги, справедливості, співчуття учні вказали вчинки героїв творів «Украла» Б. Грінченка. «Маруся Чурай» Ліни Костенко, «Вірний» М. Чабанівського. Дружбу, товариську, відповідальність, співчуття зображено у творах «Діти підземелля» і «Сліпий музикант» В. Короленка, «Федько-Халамидник» В. Винниченка, «Лісничиха» О. Донченка. Турбота про збереження рідної природи, людяність, взаємодопомога – саме ці риси відмітили учні у творах «Сад» О. Донченка, «Шлях осявали берези», «Сад на схилі гори» Є. Гуцала, «Лісова пісня» Лесі Українки, «Бережімо світ яворів» М. Міщенко, «Рослини – символи в житті українців» О. Таланчук (10 клас). Позитивний вплив художніх творів відчули 82% учнів 7-10 класів.

Систематичне використання у навчально-виховному процесі матеріалу, спрямованого на формування громадянських рис, сприятиме осмисленню, розумінню та засвоєнню учнями громадянських рис, ціннісних орієнтацій, насамперед виховання любові до Батьківщини, інтересу до художньої літератури, національної культури та національних традицій, забезпечить загальний розвиток учнів та корекцію притаманних їм інтелектуальних порушень.

Література:

1. Гавлітіна Т. М. Національно-патріотичне виховання підлітків в умовах позакласного навчального закладу / Тетяна Миколаївна Гавлітіна: автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.07 – теорія і методика виховання. Київ. 2007. 20 с.
2. Еременко І. Г. Олігофренопедагогіка. Київ: Вища школа, 1985. - 326 с.
3. Кравець Н. П. Виховання в учнів з порушеннями інтелекту культури людських взаємин на уроках читання. Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами: збірник наукових праць. № 5/7. Київ: Університет «Україна», 2008. С. 246–255.
4. Кравець Н. П. Творчий розвиток учнів з особливими освітніми потребами як один із шляхів їх соціалізації. Topical issues of social pedagogy: Collective monograph. CARICOM, Barbados, 2017. P. 79–99.
5. Кравець Н. П. Український фольклор на уроках читання як засіб соціалізації учнів допоміжної школи. Сім'я та родинне виховання у національній етнопедагогічній культурі: зб. наук. ст. ; гол. ред. В.П. Коцур. Переяслав-Хмельницький: ПЦ «Ризографіка», 2005. С. 300–304.
6. Кравець Н. П. Формування основ духовності у розумово відсталих підлітків на уроках літературного читання. Теоретико-методичні основи виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. пр. Кіровоград: Імекс-ЛТД. 2013. Вип. 17. Кн. І. С. 363–371.
7. Кравець Н. П., Палагнюк О. І. Формування почуття патріотизму в розумово відсталих семикласників на уроках української літератури. Молодий вчений. 2017. № 3-(43). С. 398–401.

8. Макаренко А. С. О воспитании. Москва: Политиздат, 1989. - 256 с.
9. Петько Л.В. Впровадження педагогічних ідей В.О.Сухомлинського у процес формування професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища для майбутніх дефектологів в умовах університету. Ідеї гуманної педагогіки та сучасна система інклюзивного навчання: зб. матер. Всеукр. наук.-метод. конф., присвяченої 97-річчю від дня народження В.Сухомлинського, 29-30.09.2015 / уклад. О.Е.Жосан. Кіровоград: Ексклюзив-систем, 2015. С. 315–318.
10. Петько Л. В. До проблеми виховання національної свідомості школярів. Теоретичні питання культури, освіти та виховання: зб. наук. пр. – Вип. 31. Київ: Вид. КНЛУ, 2006. С. 124–128.
11. Петько Л. В. Туризм – справа захоплююча. Рад. школа. 1990. № 11. С. 25–29.
12. Русова С. Вибрані твори [упорядн., передм., комент. О. Проскура]. Київ: Освіта, 1996. 304 с.
13. Синев В.Н. Особенности воспитания учащихся вспомогательной школы. Воспитательная работа во вспомогательной школе; под ред В. Ф. Мачихиной. Москва: Просвещение, 1980. С. 16–23.
14. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям / ред. Н. Борсукова. Київ: Анта, 2012. 537 с.
15. Чавдаров С.Х. Патріотичне виховання дітей у сім'ї / Тов. для поширення політичних і наукових знань УРСР; [за заг. ред. М. М. Грищенка]. Київ, 1956. 60 с.
16. Чорна К.І. Виховання громадянина, патріота, гуманіста: навч.-метод. посібник. Київ: ТОВ «ХІК», 2004. 96 с.
17. Kravets N.P. Creative activity of mentally retarded pupils at Literature lessons in the process of using literary texts in the classroom. Challenges and opportunities of scientific thought development: Collection of scientific articles. – GPG Publishing Group, Pretoria, South Africa, 2017. P. 146–151.
18. Kravets N. P. Reading book as effective means to the formation readers' skills of mentally retarded pupils. Prospects for development of education and science: Collection of scientific articles. – Academic Publishing House of the Agricultural University Plovdiv, Bulgaria, 2016. P. 314–317.

Krivtsov Valerij,

Ph.D., Associate Professor

National University of Water and Environmental Engineering (Ukraine, Rivne)

Koziar Mykola,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

National University of Water and Environmental Engineering (Ukraine, Rivne)

Krivtsov Valentine

Ph.D., Associate Professor

Rivne State Humanitarian University (Ukraine, Rivne)

PRACTICAL DIRECTION OF TEACHING GENERAL TECHNICAL DISCIPLINES IS A REQUIREMENT OF TIME

Кривцов В.В.,

канд. техн. наук, доцент

Національний університет водного господарства та природокористування

Козяр М.М.,

доктор пед. наук, професор

Національний університет водного господарства та природокористування

Кривцов В.В.,

канд. фіз.-мат. наук, доцент