КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А.М.ГОРЬКОГО

Специализированный совет Д.113.01.01

На правах рукописи

ПОТАПЕНКО Александр Иванович

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЯМ-ОПИСАНИЯМ ТРУДОВЫХ ПРОЦЕССОВ НА УРОКАХ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА В 4–6 КЛАССАХ

13.00.02 – методика преподавания украинского языка

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова
100313696

Киев – 1982

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогики Украинской ССР

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник БЕЛЯЕВ А.М.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор ЛУДИК П.С.

кандидат педагогических наук, доцент БАЦИЙ И.С.

Ведущее учреждение – Полтавский государственный педагогический институт им. В.Г.КОРОЛЕНКО

Защита диссертации состоится "___" _____1982г. в 15 часов на заседании специализированного Совета Д.113.01.01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук в Киевском государственном педагогическом институте им. А.М.Горького /252030, Киев -30, ул. Пирогова, 9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке КГПИ им. А.М.Горького.

Автореферат разослан "___" _____ 1982 г.

Ученый секретарь специализированного Совета, доктор педагогических наук КИРИЧУК А.В.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Задача формирования всесторонне развитой личности в условиях зрелого социализма предполагает в первую очередь воспитание у подрастающего поколения идейной убежденности, любви к труду, других высоких моральных качеств. Выступая на XXVI съезде КПСС, Л.И.Брежнев подчеркнул: "Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе ... "[1]

В решении этой задачи важная роль принадлежит предметам филологического цикла и, в частности, родному языку, в изучении которого одной из главных проблем является развитие речи - непременного условия " не только интеллектуального, но и вообще гармонического развития личности".[2]

Большие возможности для воспитания школьников, совершенствования речевых умений, необходимых для активной, творческой деятельности, содержит работа по обучению описаниям трудовых процессов. "Ребенок должен не только трудиться, - указывал В.А.Сухомлинский, - но и осмысливать свой трудовой опыт ... Мысль о труде, выраженная словом, обогащает духовный мир воспитанников, способствует самоутверждению личности".[3]

---

1. Брежнев Л.И.Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. 23 февраля 1981 года. - М.: Политиздат, 1981, с.81.

2. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. - В кн.: В защиту живого слова. - М.: Просвещение, 1966, с.8.

3. Сухомлинский В.А. Воспитание коммунистического отношения к труду. - М.: АПН РСФСР, 1959, с.76.

Описания трудовых процессов – один из широко распространенных видов высказывания в школе, практикующийся как на уроках родного, близкородственного языков, так и на занятиях по трудовому обучению. Это обусловлено тем, что описания позволяют "приблизить работу по развитию речи к живому опыту учащихся" /М.Р.Львов/, к жизни, вырабатывают наблюдательность, внимательность, воспитывают любовь к труду, способствуют становлению профориентационных интересов.

Не случайно проблема обучения сочинениям-описаниям всегда привлекала пристальное внимание педагогов, методистов. В частности, еще в 20–30-е годы в трудах К.Б.Бархина, Е.И.Тихеевой, Н.М.Соколова рассматривались некоторые ее аспекты /жанровые особенности деловых и художественных описаний, умения, необходимые для их составления, педагогическая роль сочинений о труде и др./. В 30–50-е годы вопросы обучения сочинениям на трудовые темы затрагивались в работах М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, В.А.Добромыслова, Н.С.Рождественского. Их труды содержат много ценных рекомендаций, но, основанные в большинстве случаев на интуиции, опыте, они оказываются недостаточно эффективными.

Заметным вкладом в методику обучения описаниям являются экспериментальные исследования Л.А.Латюк, А.П.Астафуровой, Ф.А.Новожиловой, С.С.Русиной, Б.А.Ильюка, которые определили роль образца, картины, изложения при подготовке к описаниям, содержание работы над описаниями предмета, интерьера, источники, объекты сочинений. Однако описания именно трудовых процессов названными методистами специально не рассматривались.

Наиболее полно эта проблема освещена в трудах Т.А.Лады-

женской и Ю.И.Равенского, которые разработали методику обучения деловым и художественным описаниям, ряд умений, эффективных подготовительных упражнений.

Тем не менее даже в экспериментальных исследованиях 70-80-х годов методика обучения описаниям трудовых процессов исследована лишь частично, а некоторые ее аспекты вовсе не рассмотрены. Не уточнено содержание работы над этим видом школьных сочинений, не намечен комплекс упражнений для предупреждения типичных недочетов в содержательной, языковой и композиционной сторонах высказывания. Отсутствуют также рекомендации о наиболее эффективных методах, приемах подготовки и проведения художественных описаний трудовых процессов.

Исследователями не найдены пути гармонического единства обучения и воспитания учащихся в процессе работы над сочинениями-описаниями трудовых процессов. Остается нерешенным вопрос об оптимальном использовании преимуществ межпредметных связей при обучении этим сочинениям, подготовки к ним в свете теории речевой деятельности.

Таким образом, актуальность и неизученность проблемы работы над сочинениями о труде обусловили выбор темы нашего исследования.

Объектом исследования является развитие связной речи учащихся.

Предмет исследования - пути совершенствования методики обучения учащихся 4-6 классов сочинениям-описаниям трудовых процессов.

Цель исследования - совершенствовать методы и приемы работы над сочинениями-описаниями трудовых процессов на межпредметном уровне.

Гипотеза исследования: эффективность работы над сочинениями-

описаниями трудовых процессов можно повысить за счет реализации такой системы обучения, которая строится с учетом межпредметных связей в преподавании близкородственных языков и литературы, трудового обучения, других учебных дисциплин, с учетом требований теории речевой деятельности, теории текста, воспитывающего обучения.

В соответствии с целью и гипотезой нами были определены основные задачи исследования:

I. Изучить степень владения учащимися навыками, необходимыми для составления сочинений-описаний трудовых процессов, отыскать типичные недочеты в деятельности учащихся и учителей, причины обнаруженных недостатков.

2. Определить психолого-педагогические и лингвометодические основы повышения эффективности обучения описаниям.

3. Уточнить содержание работы над описаниями трудовых процессов на уроках украинского языка, их источники, виды, объекты.

4. Разработать и экспериментально проверить оптимальную систему обучения описаниям трудовых процессов.

Решение поставленных задач осуществлялось следующими методами исследования:

изучение и анализ трудов классиков марксизма-ленинизма, решений съездов партии, постановлений ЦК КПСС и ЦК Компартии Украины, других партийных документов;

изучение педагогической, методической, психологической, лингвистической литературы по теме диссертации;

обобщение и анализ передового опыта учителей-словесников;

обобщение личного опыта работы диссертанта в качестве учителя украинского языка и литературы;

констатирующий, поисковый, формирующий и контрольный эксперименты;

анализ, систематизация, обобщение экспериментальных данных;

метод моделей;

беседы с учителями, учащимися, наблюдения за их деятельностью.

Экспериментально-опытная работа проводилась на протяжении двух лет в естественных условиях обучения в Новопетровской, Высшедубечанской, Жукинской, Дыбинецкой СШ, Богуславской, Вышгородской СШ № I Киевской области, а также Богдановской СШ № I Кировоградской области.

Для получения количественно-качественных характеристик были использованы аналитико-систематические методы /группировка и классификация данных, их табличное и графическое отображение, методы статистической обработки/.

Методологической основой данного исследования являются положения трудов классиков марксизма-ленинизма о значении языка как орудия всестороннего развития, универсального средства коммуникации в трудовой деятельности человека, диалектическое понимание процесса обучения сочинениям-описаниям как элемента более сложной системы - развития связной речи учащихся.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем на основе экспериментальных данных предпринята попытка разработать эффективную методику обучения сочинениям-описаниям в 4-6 классах на межпредметном уровне. В исследовании определены теоретические основы повышения эффективности обучения сочинениям-описаниям, тематика, объекты, источники, жанровые конгломераты сочинений-описаний трудовых процессов; система специальных

умений, необходимых для составления сочинений-описаний; виды подготовительных упражнений; система уроков по подготовке к художественным описаниям трудовых процессов; эффективные приемы и формы работы над сочинениями-описаниями.

Достоверность результатов исследования обеспечивалась за счет значительного объема экспериментальной работы и использования различных методов при обработке полученных данных.

Практическая значимость исследования состоит в обосновании путей повышения эффективности обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов, разработке системы подготовительных упражнений, специальных уроков по развитию связной речи на межпредметном уровне.

Реализация подхода к сочинениям не только как упражнениям по совершенствованию речевых умений, но и как важному воспитательному фактору, позволит улучшить воспитательную работу на уроках языка и литературы, во внеурочное время.

Поскольку полученные результаты имеют прямой выход в школьную практику, они могут быть использованы, наряду с занятиями по развитию связной речи учащихся 4-6 классов, при разработке программ, учебников и пособий для учителей-словесников.

На защиту выносится следующее основное положение.

Совершенствование методики обучения описаниям трудовых процессов предполагает:

- уточнение содержания работы над сочинениями, то есть подбор оптимальных в учебно-воспитательном плане тем, видов, источников высказываний.

- совершенствование существующей методики развития связной речи школьников за счет: а/ формирования у учащихся, кроме общих коммуникативных, ряда специфических умений, которые

должны вырабатываться учителями разных учебных дисциплин в 4-6 классах; б/ проведения работы над сочинениями-описаниями в свете теории речевой деятельности, а подготовительных упражнений - на уровне текста; в/ отыскания эффективных методических приемов, оптимальной структуры специальных уроков обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов.

Апробация работы. Предложенная система апробировалась в ходе опытного обучения в школах городов Вышгорода, Богуслава /СШ № I/, Жукинской, Высшедубенчанской, Новопетровской СШ Вышгородского района Киевской области, а также в ряде школ Кировоградской области.

Результаты исследования опубликованы в 5 печатных работах, заслушивались на итоговой научной конференции НИИ педагогики УССР /Киев, май 1981 г./, научно-практической конференции "Пути дальнейшего повышения идейно-политического, научно-теоретического уровня учебников по украинскому языку для 4-8 классов в свете решений XXУI съезда КПСС " /Киев, апрель 1981 г./, на общем заседании секторов методики украинского и русского языков НИИ педагогики УССР, на городских, районых методобъединениях учителей школ Киевской области.

Кроме того, по предложению диссертанта были внесены коррективы в учебник по украинскому языку для 5-6 классов.

СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, трех приложений.

Во введении обосновывается выбор темы и ее актуальность, дается краткая характеристика состояния разработки вопроса, определяется предмет, объект, цель, гипотеза, задачи, этапы,

методы исследования, его новизна, практическая значимость.

В первой главе "Теоретические основы повышения эффективности работы над связной речью учащихся" рассматриваются психолого-педагогические и лингвометодические основы оптимизации процесса обучения сочинениям-описаниям на трудовые темы.

На основании анализа работ Ю.К.Бабанского, Г.И.Щукиной, А.К.Марковой, Д.Б.Эльконина и других показана роль мотивации, опоры на активную мыслительную деятельность школьников для формирования навыков связной речи. Рассматриваются вопросы, разработанные в трудах С.Л.Рубинштейна, Н.И.Жинкина, В.Е.Мамушина, об оптимизации процесса непосредственного составления пишущим /говорящим/ текста высказывания. Детально анализируется роль теории речевой деятельности для методики развития речи, аргументируется необходимость обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов именно в свете ее основных положений.

Автор рассматривает значение системного подхода к обучению высказываниям о труде, конкретизирует его принципы. Большое внимание уделяется одному из главных принципов - связи между уроками близкородственных языков, литературы, языка и трудового обучения по развитию связной речи. Излагаются также лингвистические основы повышения эффективности обучения сочинениям по языку.

Большое место посвящено раскрытию сущности понятия "трудовой процесс", оптимальным конгломератам типа речи "описание" /применительно к рассматриваемым высказывания о труде/.

Во второй главе "Состояние работы над сочинениями-описаниями в школьной практике" рассматриваются результаты констатирующего эксперимента, позволившего выявить, в какой мере учащиеся 6 класса владеют умениями, необходимыми для составления высказываний о труде. В ходе эксперимента удалось устано-

вить затруднения, которые испытывают учителя-словесники, типичные недочеты в их деятельности, причины обнаруженных недостатков.

Для получения данных об уровне умений школьников были проведены срезовые работы в самом начале обучения в 6 классе, а также анализировались 860 сочинений, написанных на протяжении 1978-1979 годов в восьми сельских и городских школах. Учащимся предлагалось написать сочинения на темы: "Как я изготовлял самый красивый подарок " /I вариант/, "Изготовление стула /щитка/", "Пошив наволочки /блузки, рубашки/" /П вариант/. Многочисленность объектов двух последних описаний была обусловлена тем, что на уроках трудового обучения дети изготовляли в разных школах свои /отличительные/ изделия. Тематика сочинений была подобрана таким образом еще и затем, чтобы установить, как умеют учащиеся описывать трудовой процесс в художественном и деловом /научном/ стилях.

Для анализа были взяты известные в методике критерии, а именно:

а/ объем работы; б/ соответствие теме и основной мысли; в/ жанровые особенности высказываний; г/ количество микротем, их развернутость и последовательность; д/ соответствие тона высказывания его теме и основной мысли, выразительность, эмоциональность речи; е/ синтаксис связного текста; ж/ правильность речи с точки зрения норм литературного языка.

Анализ работ показал, что 36 % работ первого варианта и 23,I % второго или не соответствуют теме, или содержат ее сужение, расширение. Степень реализации замысла описаний также невысока. В частности, лишь в 30 % сочинений первого варианта

замысел реализован в основном или полностью. В большинстве случаев он реализуется частично или совершенно не реализован / I4% работ/. В тех описаниях, где замысел хотя и сформулирован, он не реализуется в ходе описания. Школьники не показывают, почему их изделие можно назвать самым красивым, не описывают, сколько сил, умения, терпения они приложили, чтобы изготовить такой подарок. Многие не передают свои мысли и чувства, возникшие в процессе данной работы.

Анализ жанровых особенностей ученических сочинений позволил установить, что характерной чертой их является подмена описания повествованием /I4,7 % работ/, а также тенденция к раскрытию указанных тем в повествовательной манере с использованием незначительных описательных элементов /5I,9 %/

Среднее количество микротем колеблется в пределах 5-7 /I вариант/ и 6-9 /II вариант/. Характерной особенностью их является слабая наполняемость /I-2 предложения/, вклинивание одной микротемы в другую.

Тон высказываний описаний обоих вариантов в основном соответствует их теме и основной мысли. И все же I0 работ первого варианта не отвечают этим требованиям /авторами таких описаний являются учащиеся с низким уровнем речевого развития/.

Статистическая обработка языкового оформления описаний трудовых процессов показала, что шестиклассники используют в сочинениях в среднем по 5 изобразительных средств. Однако большая часть их приходится на эпитеты и слова с уменьшительными суффиксами. Другие средства /метафоры, сравнения/ используются в ограниченном количестве.

Анализ синтаксиса связного текста подтвердил данные,

полученные Л.И.Величко о том, что учащиеся не умеют строить начальные, завершающие предложения. В частности, лишь 44,3 % сочинений-описаний трудовых процессов начинаются "достаточным предложением" /И.А.Фигуровский/, а в остальных - нужная начальная фраза отсутствует. В 40,4 % работ наблюдается "обрыв" описания или его однообразное завершение. Способы и средства связи в описательных текстах также отличаются однообразностью /доминанта - "потом", "после этого"/.

С точки зрения норм литературного языка описания шестиклассников содержат такие типичные недочеты: а/ однообразие способов выражения временной последовательности; б/ неоправданное повторение предложений с главными членами, выраженными местоимениями Я, МЫ или формой категории состояния с оттенком модальности - нужно; в/ ошибочное наименование заготовки, инструментов, операций; г/ употребление калек, разговорной, просторечной лексики.

В третьей главе "Обучение сочинениям-описаниям трудовых процессов по экспериментальной методике" излагаются задачи и организация опытного обучения, описывается его ход. Разработка вопросов совершенствования методики обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов проходила в три этапа: поисковый, формирующий, контрольный эксперименты.

В ходе поискового эксперимента исследовались следующие вопросы: Какие сочинения по объекту больше стимулируют к описанию, чем к повествованию. Какая тематика описаний трудовых процессов в наибольшей мере соответствует интересам подростков, задачам коммунистического воспитания. Какие факторы стимулируют именно к художественным описаниям трудовых процессов. Какие конгломераты жанра описания наиболее эффективны в плане разви-

тия речи, мышления учащихся, их воспитания. Как влияют на содержательную, языковую стороны сочинений-описаний с элементами рассуждений разные методы обучения на уроках труда. На каких уроках /трудового обучения, языка/ целесообразно проводить описания и какие /устные, письменные/.

В задачу поискового эксперимента входило и определение оптимальных источников, объектов, тематики описаний трудовых процессов. Поисковый эксперимент состоял из двух этапов, каждый из которых насчитывал по три серии.

Результаты, полученные в ходе первого этапа поискового эксперимента, позволили сделать следующие выводы:

- на начальных стадиях обучения описаниям трудовых процессов целесообразно брать в качестве объекта работу, выполняемую или самим учащимся, или учителем /мастером, товарищем/ для предупреждения подмены рассматриваемого жанра повествованием;

- при подборе тематики сочинений следует всемерно учитывать интересы подростков, предлагать описания не любой, а успешно выполненной, завершенной, полезной работы;

- объектом художественных описаний необходимо брать высокоэстетичные трудовые процессы, которые протекали в эстетичных условиях /класс, мастерская и пр./, чаще предлагать учащимся описание работы мастера-производственника, народного умельца;

- оптимальными источниками сочинений-описаний являются жизненный опыт, практическая деятельность учащихся, специальные наблюдения за работой взрослых, ровесников;

- учителям трудового обучения следует постоянно заботиться об улучшении интерьера мастерской, эстетики рабочих мест, инструментов учащихся, красоты их изделий.

Исходя из результатов второго этапа поискового эксперимента, мы пришли к следующим выводам:

Качество сочинений-описаний учащихся можно повысить за счет привнесения в сочинения элементов рассуждений. Младшие подростки не умеют объективно и всесторонне оценить проделанную работу, указать на ее успехи, неудачи, их причины. Только целенаправленными усилиями учителей языка, трудового обучения и других предметов можно добиться привнесения школьниками элементов рассуждений в сочинения-описания.

Подросткам необходимо тактично предлагать привносить размышления как об ошибках, так и удачах в той или иной работе. Акцентирование внимания лишь на просчетах отрицательно сказывается на качестве описаний с элементами рассуждений.

На уроках трудового обучения следует практиковать повторное изготовление учащимися тех или иных изделий, устранение ошибок в ходе работы, на занятиях по языку - описывать повторный процесс.

Содержательность, связность, аргументированность высказываний учащихся можно качественно улучшить только при реализации межпредметных связей, которые предполагают: а/ чаще практиковать на уроках трудового обучения предварительный, текущий, итоговый самоконтроль, то есть предлагать учащимся в устной или письменной форме рассказать о возможных /допущенных/ ошибках, их причинах, составить технологические карты; б/ показывать учащимся, как влияет на качество изделий организация,

режим труда; в/ практиковать на уроках трудового обучения работу пары учащихся со взаимным наблюдением за работой друг друга и устным инструктированием, анализом и оценкой деятельности товарища, давать домашние письменные задания, предполагающие описание трудового процесса; г/ словеснику необходимо также периодически проводить письменные деловые описания школьниками своей работы и работы товарища.

Очень эффективной в свете теории речевой деятельности является не обычная форма сочинения-описания трудового процесса, а письмо-совет товарищу о том, как выполнять тот или иной процесс.

Главной задачей подготовительного этапа было формирование целого ряда умений, необходимых для составления описаний трудовых процессов. Учитывая результаты констатирующего, поискового экспериментов, изучив специальную литературу, опыт словесников, мы разработали программу реализации межпредметного подхода в обучении сочинениям-описаниям. Она предусматривала формирование на уроках близкородственных языков, литературы, трудового обучения в 4-6 классах следующих умений: а/ умения видеть, наблюдать, выделять в процессе его части /операции/; б/ умение правильно передавать последовательность действий в деловом описании; в/ умении видеть эстетику трудового процесса /самого процесса работы, его условий, конечного результата/; г/ умение находить точные /в деловом/, выразительные /в художественном/ описаниях языковые средства для передачи увиденного; д/ умение оценить работу, вносить оценочные элементы, элементы рассуждений; е/ умение строить связный описательный текст; ж/ умение найти в повествовательном тексте описание, определить его функции, найти в описательном тексте элементы рассужде-

ния; з/ умение строить высказывание о трудовом процессе, исходя из условий, задач, коммуникатов общения.

Основные особенности разработанной программы обучения на подготовительном этапе:

I. Включение работы по формированию умения составлять описания трудовых процессов в общую систему развития речи. Это проявляется в следующем:

а/ подбор таких подготовительных упражнений, которые не замыкались бы в узком плане - "описание", чтобы расширение объема работы над ним не уменьшило возможности для обучения другим, не менее важным,жанрам;

б/ обучение не "чистым" описаниям, а их конгломератам /повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения/;

в/ нахождение взаимосвязей элементов макросистемы "описание" /описание предмета, изготовленного автором сочинения /4 класс/ - описание интерьера мастерской, кабинета труда /5 класс/ - описание внешности работающего человека /6 класс/ - описание трудового процесса /6 класс/.

2. Формирование специфических для описаний трудовых процессов умений.

3. Опора на речеведческую теорию /понятие о тексте, структуре, средствах связи, требованиях функциональной стилистики/.

4. Реализация идеи межпредметного подхода в обучении описаниям трудовых процессов /в программе указано, чему, как учить и на каких уроках/.

5. Разнообразие подготовительных упражнений /наблюдения за работой мастеров труда в школьных мастерских, на предприятиях, в совхозах, ателье; просмотр телепередач; игры, развиваю-

щие наблюдательность; упражнения аналитического, аналитико-речевого характера; упражнения на переработку готового текста, на создание нового текста/.

На специальных уроках обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов ставилась задача совершенствования умений, которые вырабатывались у школьников на подготовительном этапе. Для оптимизации процесса формирования этих умений необходимо было определить наиболее приемлемую структуру уроков. Опираясь на исследования Ю.К.Бабанского, В.А.Онищука, А.М.Беляева и других, мы отыскали наилучшие для данных условий сочетания форм и методов обучения описаниям, определили логику, структуру построения уроков, интенсивность протекания деятельности школьников, создавали благоприятную атмосферу учения.

Учащиеся экспериментальных и контрольных классов составляли художественные описания на темы: "Живой памятник - дедушке /павшим героям/", "Самый красивый подарок, изготовленный мною", "Наш учитель /мой отец, брат/ - чередой". Работа над сочинением-описанием "Живой памятник - дедушке /павшим героям/" включала, в частности, следующее: а/ проведение тренировочных упражнений на уроках близкородственных языков, литературы; б/ написание изложения повествовательного характера с элементами художественного описания; в/ практическое овладение учащимися навыками посадки дерева на уроках трудового обучения; г/ классный час на тему "Памяти павших - будьте достойны!"; д/ специальный урок подготовки к сочинению.

Намечая такой план серии экспериментальных уроков, мы прежде всего учитывали требования программы межпредметного подхода, реальные возможности учителей-предметников.

В четвертой главе "Результаты опытного обучения" анализируется уровень сформированности у учащихся умений составлять сочинения-описания трудовых процессов, определяется воспитывающее влияние работы на личность школьников.

Для установления уровня сформированности умений составлять сочинения-описания трудовых процессов проводились срезовые работы. Причем мы не только сравнивали итоговые данные в контрольных и экспериментальных классах, но и определяли степень эффективности опытного обучения по главным параметрам /реализация замысла сочинения, наличие оценочных элементов, образность языка/. В качестве исходной была взята формула[1] $K=\frac{\ell_2}{\ell_1}$, где K - коэффициент роста, ℓ_1 - начальный показатель, ℓ_2 - второй срез.

Сопоставление результатов показало, что в экспериментальных классах коэффициент эффективности реализации замысла равен 3,01, а в контрольных 1,73. Сравнение коэффициентов по такому параметру, как наличие оценочных элементов, свидетельствует, что K экспер. $>$ K контр. в два раза, что является убедительным показателем возросшего уровня умений учащихся экспериментальных классов. По такому показателю как образность языка сочинений, K эспер. $>$ K контр. почти в два раза. Следует отметить, что в работах учащихся экспериментальных классов насчитывается в среднем 10-11 единиц изобразительных средств, в контрольных - 5-6.

В 24 работах /обоих вариантов/ общее число таких средств достигло в среднем 15. Среди них - метафоры, эпитеты, сравнения, персонификация, инверсия, риторические вопросы и восклицания,

---

1. Теория и практика педагогического эксперимента /Под ред. А.И.Пискунова.- М.: Педагогика, 1979, с.167 .

лексико-синтаксический параллелизм, из которых четыре последние почти не встречаются в работах учащихся контрольных классов. Имеются также большие различия и по таким параметрам, как связность речи, соответствие нормам литературного языка.

Однако некоторые учащиеся экспериментальных классов /даже при лучших показателях по сравнению с контрольными /не всегда умеют правильно выделять абзацы, избегать тавтологии, ставить знаки препинания в сложных предложениях. Это еще раз подтверждает мысль о необходимости углубленного изучения текста, его особенностей, изучения морфологии на синтактической основе. Но все же по главным параметрам неоспоримое преимущество имеют сочинения-описания учащихся экспериментальных классов. Поскольку мы поставили цель определить роль сочинений-описаний трудозых процессов в коммунистическом воспитании учащихся, измерялось также воспитывающее влияние работы над сочинениями на личность школьников. Для этого были выделены основные нравственные качества, по наличию которых можно судить о сдвигах в уровне воспитанности. Замеры проводились в первую очередь по результатам деятельности учащихся, их мотивам путем изучения и анализа работы, сочинений шестиклассников, наблюдения за ними, анкетирования, бесед с классными руководителями, родителями.

В ходе опытного обучения удалось добиться некоторых положительных сдвигов в уровне воспитанности школьников. Наши наблюдения подтверждают выводы Г.И.Щукиной о том, что актуализацию идейно-нравственного и трудового воспитания можно обеспечить только активной практической деятельностью учащихся с последующим описанием трудового процесса, хода, результата работы.[1]

---

1. См.: Г.И.Щукина. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.-М.: Просвещение, 1979, с.70

В итоге проведенного исследования установлено, что основные положения рабочей гипотезы подтвердились. Для совершенствования методики обучения сочинениям-описаниям трудовых процессов прежде всего необходимо:

I. Формировать, кроме общих коммуникативных, ряд специфических умений, а также компоненты литературных способностей. Работу над ними проводить в 4-6 классах на межпредметном уровне, с учетом особенностей каждого учебного предмета.

2. Проводить обучение высказываниям о труде в свете теории речевой деятельности, а подготовительные упражнения к ним в основном - на уровне текста, с учетом требований функциональной стилистики. Это предполагает, в частности, увеличение количества упражнений, заданий аналитического, аналитико-речевого, ситуативного характера.

3. На начальных стадиях работы чаще применять анализ образцов сочинений, языковой анализ текстов изложений, предваряющих описания, взаимное рецензирование, редактирование письменных высказываний.

4. Подбирать оптимальные в учебно-воспитательном плане объекты сочинений /высокоэстетичная, общественно полезная, успешно завершенная работа самих авторов описаний, их товарищей, умельцев, родителей/; источники /наиболее эффективными являются описания, базирующиеся на практической деятельности непосредственно авторов сочинений, наблюдениях за работой ровесников, старших товарищей/; формы /письмо-совет, отчет о проделанной работе с элементами рассуждений/.

5. Совершенствовать не только содержание обучения и методические приемы, но и структуру, логику специальных уроков развития речи. В ходе их проведения максимально активизировать

самостоятельную работу учащихся, добиваться пробуждения мыслительной и эмоциональной сфер, создавать благоприятную атмосферу учения, усиливать мотивационную сторону деятельности.

6. Для улучшения воспитания учащихся на уроках развития связной речи рассматривать сочинение не только как учебное упражнение, но и важное воспитательное средство. С этой целью включать работу над сочинениями-описаниями в общешкольный, общеклассный воспитательный процесс, для чего: а/ проводить экскурсии на предприятия, в совхозы, колхозы /с последующим описанием труда лучших производственников/; б/ словеснику вместе с классным руководителем, учителем трудового обучения организовывать, направлять трудовую деятельность учащихся, которая и станет объектом предстоящего сочинения; в/ неослабное внимание уделять привнесению в письменные и устные работы элементов рассуждений, оценочных элементов.

Результаты экспериментального исследования показывают, что необходимо также внести некоторые изменения и дополнения в программу и учебник по украинскому языку. В частности, в программе необходимо конкретизировать стилевое решение описаний на трудовые темы, а именно: на уроках языка предлагать учащимся составлять /в основном/ художественные описания, периодически - деловые с элементами рассуждения; в учебнике следует предусмотреть несколько подготовительных упражнений, связных текстов, содержащих художественное описание работы.

Проведенное исследование позволяет дать некоторые рекомендации и учителям трудового обучения. На занятиях по труду необходимо как можно больше уделять внимания устным и письменным высказываниям учащихся о предстоящей или выполненной работе, привнесению в них элементов рассуждений. Следует

также чаще практиковать работу двух учащихся со взаимным анализом действий друг друга. Необходимо проводить больше экскурсий в цехи, мастерские, где можно увидеть искусную, высокоэстетичную работу, обстановку, следить за своей речью и речью школьников, обогащать ее точной, терминологической лексикой. Особое внимание уделять на уроках трудового обучения эстетике ученических изделий, рабочих мест, инструментов, изготовлять общественно полезные вещи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОТРАЖЕНО
В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

1. Воспитывать уважение к труду.- Українська мова и лiтература в школі, 1978, № 11, с.50-55 /на укр.языке/.

2. Подготовка к описаниям трудовых процессов в 3 классе.- - Початкова школа, 1979, № 7, с.26-31 /на укр.языке/.

3. Межпредметные связи и развитие речи учащихся. - Українська мова і лiтература в школі, 1979, № 12, с.47-50/ на укр. языке/.

4. Единство патриотического и трудового воспитания на уроках развития речи. - Русский язык и литература в школах УССР, 1980, № 2, с.51-54.

5. Работа над описаниями трудовых процессов в 6 классе.- - Українська мова і лiтература в школі, 1981, № 5, с.54-58 /на укр.языке/.

Подписано к печати 17/III-82 г. Объем 1,2 п.л.
Тираж 130 экз. Заказ 146.
Ротапринт ин-та "Механобрчермет"