# ЗМІСТ

## РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**Абакумова Юлія Вікторівна, Капустін Ігор Сергійович, Білобрам Орест Степанович**
СПАДКОВЕ ПРАВО В БІБЛІЇ: ЮРИДИЧНО-ТЕОЛОГІЧНИЙ НАРИС.....4

**Денисенко Анатолій В'ячеславович**
ПОСТЛІБЕРАЛЬНА (ПОСТМОДЕРНА) ТЕОЛОГІЯ
ЯК СЕРЕДНІЙ ШЛЯХ МІЖ ХРИСТИЯНСЬКИМ КОНСЕРВАТИЗМОМ
ТА РЕЛІГІЙНИМ ЛІБЕРАЛІЗМОМ.....17

**Задірака Володимир Олександрович**
АЛЕКСАНДЕР ЧОМА ДЕ КЬОРЬОШ ЯК ФУНДАТОР ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ТИБЕТОЛОГІЇ:
НАУКОВА СПАДЩИНА ТА СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....27

**Кірушок Юрій Вікторович**
РЕЛІГІЙНИЙ ЧИННИК У ФОРМУВАННІ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ
ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....33

**Кондюк Денис Сергійович**
КРАСА ЯК ФОРМА БУТТЯ: СУЧАСНА ХРИСТИЯНСЬКА ТЕОЕСТЕТИКА
ТА КУЛЬТУРНА ЧУТЛИВІСТЬ МЕТАМОДЕРНУ.....42

**Корицький Ярослав Броніславович**
ЗАКОНОДАВЧЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОБ'ЄДНАВЧОГО ПРОЦЕСУ ПРАВОСЛАВНИХ
В УКРАЇНІ: СТАН ТА ПРОБЛЕМИ.....53

**Предко Олена Іллівна**
РЕЛІГІЙНА БЕЗПЕКА В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ:
ТРАНСФОРМАЦІЯ НАРАТИВІВ «РУССКОГО МИРА»
ТА ФОРМУВАННЯ КОНТРНАРАТИВНИХ СТРАТЕГІЙ.....64

**Рибидайло Дмитро Анатолійович**
ФЕНОМЕН ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОЇ ПРИНАЛЕЖНОСТІ
У ХРИСТИЯНСЬКІЙ ТРАДИЦІЇ: МІЖ СОЦІАЛЬНИМ ЧЛЕНСТВОМ
І ВНУТРІШНЬОЮ УЧАСТЮ.....73

**Русин Іван Іванович**
***MISSIO DEI***: П'ЯТЬ БОГОСЛОВСЬКИХ КОНТУРІВ КОНЦЕПЦІЇ МІСІЇ.....81

**Сарапін Олександр Васильович**
ДО ПИТАННЯ ПРО «ЗАЧАТКИ ПИТОМОГО ПРОТЕСТАНТИЗМУ»
У ТВОРІННЯХ ІВАНА ВИШЕНСЬКОГО.....96

**Філоненко Олександр Семенович**
ТРАНСФОРМАЦІЯ ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКИ ВДЯЧНОСТІ:
АНТРОПОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ КУЛЬТУРИ ПРИСУТНОСТІ.....103

**Чорноморець Юрій Павлович, Шкіль Світлана Олександрівна**
ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ СУЧАСНОГО СОЦІАЛЬНОГО ВЧЕННЯ
КОНСТАНТИНОПОЛЬСЬКОГО ПАТРІАРХАТУ.....109

## ФІЛОСОФІЯ

**Борисова Тетяна Вікторівна**
ФЕНОМЕН СЕКУЛЯРИЗАЦІЇ: АКТУАЛІЗАЦІЯ ТЕМИ В МЕЖАХ ФІЛОСОФСЬКОГО ДИСКУРСУ.....118

**Дранник Вікторія Анатоліївна, Свідло Тетяна Миколаївна**
ТВОРЧІСТЬ ЯК ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР БУТТЯ.....125

**Zharkykh Volodymyr**
MANKIND IN THE CULTURE OF HIS TIME: THE SPECIFICITY OF VALUE ORIENTATION.....131

**Карась Ігор Павлович**
АРХЕТИП ВОГНЮ: ДОКАЗОВІ МЕЖІ РАННЬОСЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ....137

**Кізима Михайло Богданович**
ГЕРОЙ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ КОНСТРУКТ: МЕМОРІАЛЬНІ ТА КОМЕМОРАТИВНІ ПРАКТИКИ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ.....145

**Коханець Олександр Андрійович**
РОЛЬ ГРОМАДСЬКИХ ІНІЦІАТИВ У СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....157

**Матусевич Тетяна Володимирівна, Сташук Віталій Филимонович**
ЦИФРОВА ГРОМАДЯНСЬКА ОСВІТА ЯК ПРЕДМЕТ ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНЬОГО АНАЛІЗУ: СУЧАСНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ДИСКУСІЇ.....166

**Новикова Вікторія Олександрівна**
ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО ЯК ФОРМА МІФОТВОРЧОСТІ В КОНТЕКСТІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....174

**Панич Олексій Олегович**
ПРОБЛЕМА НАЗВИ ТА ЄДНОСТІ КОРПУСУ «МЕТАФІЗИКИ» АРИСТОТЕЛЯ.....186

**Sanzharovskyi Ihor**
THE DIGITAL CITY AS A SPACE FOR POLITICAL IDENTITY: DIGITAL PROCEDURES AND PRACTICES OF CIVIC INTERACTION.....195

**Стребкова Юлія Віталіївна, Чжань На, Ставрояні Сергій Сергійович**
ТРАНСФОРМАЦІЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ КИТАЙСЬКИХ ЖІНОК У КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНОЇ ЦИФРОВІЗАЦІЇ.....205

**Фесенко Галина Григорівна**
СМИСЛОТВОРЕННЯ ПАМ'ЯТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ: КУЛЬТУРФІЛОСОФСЬКА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ МЕМОРІАЛІЗАЦІЇ ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ.....211

**Ягодзінський Сергій Миколайович**
НАУКОВА СПІЛЬНОТА В МЕРЕЖЕВОМУ СУСПІЛЬСТВІ: МОДЕЛЬ НОРМАТИВНОЇ ДИФРАКЦІЇ.....223

## КУЛЬТУРОЛОГІЯ

**Анапріюк Ліана Андріївна**
ТВОРЧА БІОГРАФІЯ ЛАРИСИ ОСТАПЕНКО: ПРОБЛЕМА РЕКОНСТРУКЦІЇ.....232

**Богуцький Артем Олегович**
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС:
АНТИКОЛОНІАЛЬНИЙ, ПОСТКОЛОНІАЛЬНИЙ, ДЕКОЛОНІАЛЬНИЙ ..... 241

**Висоцький Анатолій Васильович**
СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКОМОВНЕ МЕДІАМОВЛЕННЯ:
ЦІННІСНО-СМИСЛОВІ ОРІЄНТИРИ, КОМУНІКАТИВНІ МОДЕЛІ,
ЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІР ..... 250

**Волощук Юрій Іванович, Серганюк Любов Іванівна**
ПОТОКОВЕ ПРОСЛУХОВУВАННЯ ЯК НОВА МОДЕЛЬ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ..... 256

**Головата Наталія Анатоліївна**
АРХАЇЧНА СИМВОЛІКА ОБЕРЕГІВ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ:
ТРАНСФОРМАЦІЯ СМИСЛІВ ТА ФУНКЦІЙ ..... 262

**Голотенко Павло Ігорович**
ІСТОРІОГРАФІЯ ЗАХИЩЕНИХ ДИСЕРТАЦІЙ З КУЛЬТУРОЛОГІЇ
У СПЕЦІАЛІЗОВАНІЙ ВЧЕНІЙ РАДІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ (1994–2019 РОКИ) ..... 272

**Гоцалюк Алла Анатоліївна**
ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ЯК ІННОВАЦІЙНА СКЛАДОВА СУЧАСНОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ..... 287

**Григоренко Ірина Василівна, Дияк Олена Володимирівна**
ЛІТЕРАТУРНИЙ ФЕЙК ТА ФЕЙКОВЕ АВТОРСТВО ЯК ЯВИЩА
МЕРЕЖЕВОЇ ТЕКСТОВОЇ КУЛЬТУРИ ТА МЕДІАРЕДАГУВАННЯ ..... 294

**Дмитренко Віталій Анатолійович, Дмитренко Віта Іванівна**
ЕТНОРЕСТОРАНИ ПОЛТАВИ ЯК ОСЕРЕДКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ
ТА ПРЕЗЕНТАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ..... 304

**Zhornokui Uliana, Kyvliuk Olga, Lazarenko Svitlana**
DESTABILISING BINARY OPPOSITIONS IN ANTHONY DOERR'S
"ALL THE LIGHT YOU CANNOT SEE": SYNERGETIC, THANATOLOGICAL
AND COGNITIVE PERSPECTIVES ..... 311

**Калита Оксана Михайлівна**
НАРАТИВНІ PR-СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ БРЕНДУ УКРАЇНИ
В ЕСЕЇ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «НАЙДОВША ПОДОРОЖ» ..... 322

**Красіліна Ірина Вікторівна**
ЖАНРОВИЙ СИНТЕЗ В ОПЕРІ В.А. МОЦАРТА «БАСТЬ'ЄН І БАСТЬ'ЄННА» ..... 329

**Лись Дар'я Анатоліївна, Суворов Владислав Олегович**
ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ЯК ІНСТРУМЕНТИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ
В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ..... 334

**Марків Олександра Тимофіївна**
ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ВЕКТОРИ МЕДІАМАРКЕТИНГУ:
ФАХОВА АНАЛІТИКА ТА МЕДІА ЯК НАВІГАЦІЙНА ІНФРАСТРУКТУРА
ФОРМУВАННЯ КОГНІТИВНОЇ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ..... 345

**Піщанська Вікторія Миколаївна**
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВІДКРИТОЇ ОСВІТИ:
РЕЦЕПЦІЯ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ..... 352

**Ремізовський Артем Олександрович**
ОБРАЗИ ДЕРЖАВИ ТА ЇХ ТРАНСФОРМАЦІЯ
У ВІДЕОІГРОВІЙ СЕРІЇ “S.T.A.L.K.E.R.”..... 365

**Чугаєвський Віталій Григорович, Нікіфоров Роман Анатолійович**
МІГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ЯК ЧИННИК ДЕМОГРАФІЧНИХ
І КУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ УКРАЇНИ
В УМОВАХ ВОЄННИХ ВИКЛИКІВ..... 377

# CONTENTS

## RELIGIOUS STUDIES

**Abakumova Yulia, Kapustin Igor, Bilobram Orest**
INHERITANCE LAW IN THE BIBLE: A LEGAL AND THEOLOGICAL ESSAY..... 4

**Denysenko Anatoliy**
POSTLIBERAL (POSTMODERN) THEOLOGY AS A MIDDLE WAY BETWEEN CHRISTIAN CONSERVATISM AND RELIGIOUS LIBERALISM.....17

**Zadiraka Volodymyr**
ALEXANDER CSOMA DE KŐRÖS AS FOUNDER OF EUROPEAN TIBETAN STUDIES: LEGACY AND CONTEMPORARY INTERPRETATIONS.....27

**Kirushok Yuriy**
THE RELIGIOUS FACTOR IN THE FORMATION AND TRANSFORMATION OF EUROPEAN CIVILIZATIONAL IDENTITY..... 33

**Kondyuk Denys**
BEAUTY AS A MODE OF BEING: CONTEMPORARY CHRISTIAN THEO-AESTHETICS AND THE CULTURAL SENSIBILITY OF METAMODERNISM.....42

**Korytskyi Yaroslav**
LEGISLATIVE SUPPORT FOR THE UNIFICATION PROCESS OF ORTHODOXY IN UKRAINE: CURRENT STATE AND CHALLENGES.....53

**Predko Olena**
RELIGIOUS SECURITY IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR: THE TRANSFORMATION OF "RUSSIAN WORLD" NARRATIVES AND THE FORMATION OF COUNTER-NARRATIVE STRATEGIES.....64

**Rybydailo Dmytro**
THE PHENOMENON OF EXISTENTIAL BELONGING IN THE CHRISTIAN TRADITION: BETWEEN SOCIAL MEMBERSHIP AND LIVED PARTICIPATION.....73

**Rusyn Ivan**
*MISSIO DEI:* FIVE THEOLOGICAL CONTOURS OF THE CONCEPT OF MISSION.....81

**Sarapin Alexander**
ON THE QUESTION OF "THE BEGINNINGS OF SPECIFIC PROTESTANTISM" IN THE WORKS OF IVAN VYSHENSKY..... 96

**Filonenko Oleksandr**
TRANSFORMATION OF THE HUMAN DIGNITY DUE TO THE PRACTICES OF GRATITUDE: ANTHROPOLOGICAL CONSEQUENCES OF THE CULTURE OF PRESENCE.....103

**Chornomorets Yuriy, Shkil Svitlana**
GENERAL PRINCIPLES OF MODERN SOCIAL DOCTRINE OF THE PATRIARCHATE OF CONSTANTINOPLE.....109

## PHILOSOPHY

**Borysova Tatyana**
THE PHENOMENON OF SECULARISATION: A REEXAMINATION
OF THE TOPIC WITHIN PHILOSOPHICAL DISCOURSE.....118

**Drannyk Viktoriya, Svidlo Tetiana**
CREATIVITY AS AN EXISTENTIAL DIMENSION OF BEING.....125

**Zharkykh Volodymyr**
MANKIND IN THE CULTURE OF HIS TIME:
THE SPECIFICITY OF VALUE ORIENTATION.....131

**Karas Ihor**
THE FIRE ARCHETYPE:
EVIDENTIARY LIMITS OF EARLY MEDIEVAL INTERPRETATION.....137

**Kizyma Mykhailo**
THE HERO AS SOCIOCULTURAL CONSTRUCT:
MEMORIAL AND COMMEMORATIVE PRACTICES IN INDEPENDENT UKRAINE.....145

**Kokhanets Alexander**
THE ROLE OF CIVIC INITIATIVES IN THE FORMATION
AND DEVELOPMENT OF CIVIL SOCIETY.....157

**Matusevych Tetiana, Stashuk Vitalii**
DIGITAL CITIZENSHIP EDUCATION AS A SUBJECT
OF PHILOSOPHICAL AND EDUCATIONAL ANALYSIS:
CONTEMPORARY CONCEPTUAL DISCUSSIONS.....166

**Novikova Viktoria**
THE IMAGE OF THE FUTURE AS A FORM OF MYTHMAKING
IN THE CONTEXT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....174

**Panych Oleksiy**
THE PROBLEM OF THE NAME AND THE UNITY OF THE CORPUS
OF ARISTOTLE'S METAPHYSICS.....186

**Sanzharovskyi Ihor**
THE DIGITAL CITY AS A SPACE FOR POLITICAL IDENTITY:
DIGITAL PROCEDURES AND PRACTICES OF CIVIC INTERACTION.....195

**Strebkova Julia, Zhan Na, Stavroyany Serhii**
TRANSFORMATION OF VALUE ORIENTATIONS AMONG CHINESE WOMEN
IN THE CONTEXT OF GLOBAL DIGITALIZATION.....205

**Fesenko Galyna**
MEMORY-MAKING DURING WAR:
A CULTURAL-PHILOSOPHICAL MODEL OF PUBLIC SPACE MEMORIALIZATION.....211

**Yahodzinskyi Serhii**
SCIENTIFIC COMMUNITY IN THE NETWORK SOCIETY:
A MODEL OF NORMATIVE DIFFRACTION.....223

## CULTUROLOGY

**Anapriiuk Liana**
CREATIVE BIOGRAPHY OF LARISA OSTAPENKO:
THE PROBLEM OF RECONSTRUCTION.....232

**Bohutskyi Artem**
UKRAINIAN CULTURAL STUDIES DISCOURSE:
ANTICOLONIAL, POSTCOLONIAL, DECOLONIAL.....241

**Vysotsky Anatoliy**
CONTEMPORARY UKRAINIAN-LANGUAGE MEDIA BROADCASTING: VALUE-
AND MEANING-BASED GUIDELINES, COMMUNICATIVE MODELS,
AND THE LINGUISTIC DIMENSION.....250

**Voloshchuk Yurii, Serhaniuk Liubov**
STREAMING LISTENING AS A NEW MODEL OF MUSICAL CULTURE.....256

**Golovata Nataliia**
ARCHAIC SYMBOLISM OF AMULETS IN THE CONTEMPORARY CULTURAL SPACE:
TRANSFORMATION OF MEANINGS AND FUNCTIONS.....262

**Holotenko Pavlo**
HISTORIOGRAPHY OF DEFENDED DISSERTATIONS IN CULTUROLOGY
IN THE SPECIALIZED ACADEMIC COUNCIL OF THE KHARKIV STATE ACADEMY
OF CULTURE (1994–2019).....272

**Hotsalyuk Alla**
INCLUSIVITY AS AN INNOVATIVE COMPONENT OF CONTEMPORARY
NATIONAL THEATRE ART.....287

**Hryhorenko Iryna, Dyyak Olena**
LITERARY FAKE AND FAKE AUTHORSHIP AS PHENOMENA
OF NETWORK TEXTUAL CULTURE AND MEDIA EDITING.....294

**Dmytrenko Vitaliy, Dmytrenko Vita**
ETHNORESTAURANTS OF POLTAVA AS CENTERS
FOR PRESERVATION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE.....304

**Zhornokui Uliana, Kyvliuk Olga, Lazarenko Svitlana**
DESTABILISING BINARY OPPOSITIONS IN ANTHONY DOERR'S
"ALL THE LIGHT YOU CANNOT SEE": SYNERGETIC, THANATOLOGICAL
AND COGNITIVE PERSPECTIVES .....311

**Kalyta Oksana**
NARRATIVE PR STRATEGIES FOR BUILDING THE UKRAINIAN NATIONAL BRAND
IN OKSANA ZABUZHKO'S ESSAY "THE LONGEST JOURNEY".....322

**Krasilina Iryna**
GENRE SYNTHESIS IN W.A. MOZART'S OPERA "BASTIEN UND BASTIENNE".....328

**Lys Daria, Suvorov Vladyslav**
DIGITAL PLATFORMS AS TOOLS FOR ORGANIZING LEARNING
IN THE CONTEXT OF GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE INTEGRATION.....334

**Markiv Oleksandra**
TRANSFORMATIONAL VECTORS OF MEDIA MARKETING:
PROFESSIONAL ANALYSIS AND MEDIA AS A NAVIGATIONAL INFRASTRUCTURE
FOR DEVELOPING COGNITIVE MEDIA LITERACY.....345

**Viktoriia Pishchanska**
THE CULTURAL POTENTIAL OF OPEN EDUCATION: THE RECEPTION
OF CULTURE AND THE ARTS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION.....352

**Remizovskyi Artem**
IMAGES OF THE STATE AND THEIR TRANSFORMATION
IN THE VIDEO GAME SERIES S.T.A.L.K.E.R. ..... 365

**Chuhaievskyi Vitalii, Nikiforov Roman**
MIGRATION PROCESSES AS A FACTOR IN UKRAINE'S DEMOGRAPHIC
AND CULTURAL TRANSFORMATIONS AMIDST WARTIME CHALLENGES ..... 377