doi.org/10.31392/UDU-nc-series14-2025-33

Наші автори

Бабій Олена Василівна, методист, викладач хорового диригування Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Бодрова Тетяна Олександрівна, кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Василевська-Скупа Людмила Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, завідувач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (факультет мистецтв і художньо-педагогічних технологій).

Гаврильчик Луїза Миколаївна, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Горбенко Сергій Семенович, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Гризоглазова Таміла Іванівна, кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Гуральник Наталія Павлівна, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Гусаченко Оксана Петрівна, Ph.D., кандидат педагогічних наук, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Жень Цзіньянь (Ren Jinyan), аспірантка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Забара Максим Володимирович, Ph.D., кандидат мистецтвознавства (музикознавство), доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського). 'CLIO Awards-2017' / Musical Education Disciplines. Стипендіат Міжнародного Київського Товариства Richard-Wagner-Stipendienstiftung, Bayreuth / Deutschland, 2012. Київ-Байройт. Членство в асоціації Kyiv Richard-Wagner Society Membership / RWV Kiew (Richard-Wagner-Verband-International).

Згурська Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Кісюк Михайло Павлович, аспірант, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Коваленко Інна Григорівна, кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Козачок Андрій Миколайович, народний артист України, старший викладач, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

Коляда Юлія Анатоліївна, викладач хорового диригування, Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Коробецька Світлана Юріївна, кандидат мистецтвознавства, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра теорії музики та естрадного мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Короткевич Ксенія Єгорівна, Ph.D., Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хореографії (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Кузнєцова Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Лисич Олександр Олександрович, аспірант, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Мимрик Михайло Романович, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Олексієнко Олександр Васильович, народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Омельченко Анетта Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Бердянський державний педагогічний університет / кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.

Пен Лю (Peng Liu), Український державний університет імені Михайла Драгоманова / аспірантура.

Сідорова Ірина Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського / кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (факультет мистецтв і художньо-педагогічних технологій).

Скопич Алла Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Слепухін Володимир Павлович, аспірант, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Степанова Людмила Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Стрюк Мирослава Вячеславівна, аспірантка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Теряєва Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка / кафедра музикознавства та музичної освіти (факультет музичного мистецтва і хореографії).

Ткач Марія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра теорії музики та естрадного мистецтва (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Хомич Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).

Черкасов Володимир Федорович, доктор педагогічних наук, професор, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Чжан Ченьхуей (Zheng Chenhuei), аспірантка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Чжао Юйлун (Zhao Yulong), аспірант, здобувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Чинчева Лариса Владленівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова / кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти (факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського).