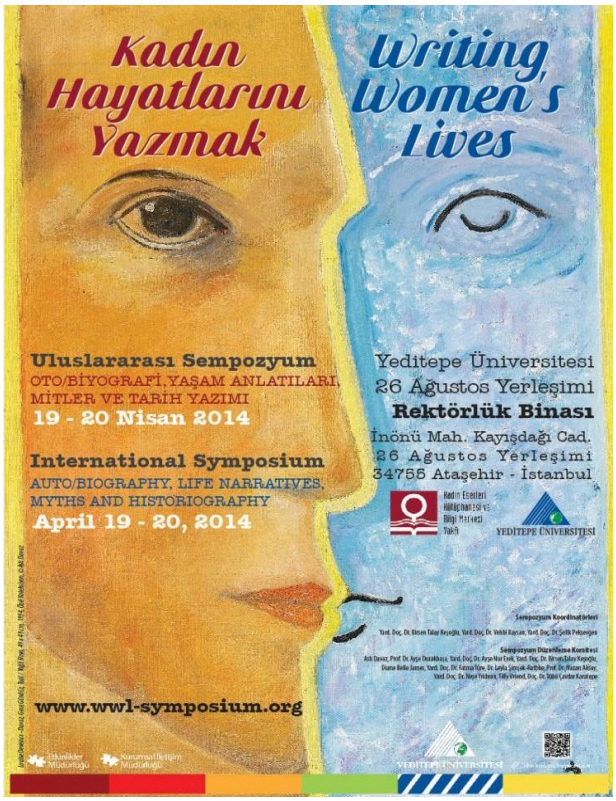
Kadın Hayatlarını Yazmak:
Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı
Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı

19 – 20 Nisan 2014 / İstanbul

Writing Women's Lives:
Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography
International Symposium Paper Book

April 19 – 20, 2014 / Istanbul



Yayına Hazırlayanlar / *Editors*
Birsen TALAY KEŞOĞLU
Leyla ŞİMŞEK-RATHKE

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları / *Women's Library and Information Center Foundation*

Yayın yılı / *Publication year*: 2016

Yayın No / *Publication No*: 44

ISBN: 978-975-92378-1-3

Kapak Tasarımı / *Front cover*:
Louise Deveaux - Davaz, Day and Night, Canvas / Oil Painting, 49 x 49 cm, 1994
Special Collection, © Aslı Davaz

Editörler: Birsen Talay Keşoğlu, Leyla Şimşek Rathke

Dizgi: Filiz Kocaboğa, Aykut Kar

Uygulama: E-Konsept – www.e-konsept.com

KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI

Kadir Has Caddesi, Fener Vapur İskelesi Karşısı Tarihi Bina
Haliç – İstanbul – 34220
Web: www.kadineserleri.org
E-mail: info@kadineserleri.org / kadineserleri@gmail.com
Tel: (0212) 534 95 50 – (0212) 621 81 34 – (0212) 523 74 08

Teklif Hakkı © Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı - 2016

Her hakkı saklıdır. Bu eserin hiçbir bölümü telif hakkı sahibinin ya da yazarın yazılı izni olmadan basılamaz ve hiçbir biçimde çoğaltılamaz.

Bildirilerin içeriğinden tümüyle yazarları sorumludur.

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı tarafından kataloglanmıştır.

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without written permission from the publisher or the author(s).

The authors bear the full responsibility for the contents of their papers.

Autobiography - Laura SCHLOSBERG. 411

MEDIATED NARRATIVES OF WOMEN IN CINEMA AND ADVERTISEMENT

Sound of Silence1 / Silence of Sound2 Yeşim Ustaoğlu Draws Images of Silence - Deniz BAYRAKDAR. . . . 419
Narratives of Women by Women on Screen: A Feminist Analysis of Mavi Dalga - İrem İNCEOĞLU. 425
Pioneer Women in Turkish Advertising - Ayşe BİNAY KURULTAY / Burcu PEKSEVGEN. 430
Remember What You Cannot Forget!: "Memory of a Square (Perceived From An Interior)" - Defne TÜZÜN. 435

WOMEN'S NATRRATIVES AND TESTIMONIES

The Way She Moves, The Way She Talks: Oral History Practice in The Netherlands - Ingeborg VERHEUL 440
South Africa: Knowledge in Resistance - Joelle PALMIERI. 447
Narratives of Breast Cancer in the 18th Century - Nataliia VOLOSHKOVA 454

TEMSİL VE GÖRÜNÜRLÜK / REPRESENTATION AND VISIBILITY

Pippa Bacca: "Barış Gelini" - Ayla ACAR 463
Siyasal İktidarın Cinsiyeti: Mitler, Mitolojiler Ve Dinsel Anlatılarda Kadınlığın İnşası - Olkan SENEMOĞLU. 469
Memoirs and Biographies of Women in Bengall Little Magazines - A Content Analysis - Bahni MUKHOPADHYA / Ratna BANDYOPADHYAY 476
"To Write a Biographical Book on Women and Sell it Too!" - Researching, Writing and Publishing About Women's Lives - Sangeeta GOEL. 483
Revealing Sources: Historical Resources on Women, Internationalism, and Peace - Wendy E. CHMIELEWSKI 489
Recovering Women's Voices: The Princess and the Merchant in the Late Ottoman Empire - Elizabeth SHLALA 495
Myth-Spinning and Two Late 16th Century Ottoman Royal Women: Nurbanu and Safiye Sultans - Şefik PEKSEVGEN 501

ÖNCÜ KADINLAR / PIONEERING WOMEN

Türk Resim Sanatında Eren Eyüboğlu ve Sanatının Oluşumundaki Etkiler - Dalila ÖZBAY. 506
Türkiye'nin 20. Yüzyılında Bir Kadın Entelektüel: Samiha Ayverdi ve Türkiye'nin Batılılaşma Meselesi - Ayşen MÜDERRİSOĞLU. 513
Yazar Esma Ocak'ın Biyografisine Feminist Perspektiften Bakmak - Handan ÇAĞLAYAN. 519
Arı'nın Yolculuğu - Bahar YAZGAN GÜLSEREN 524
Bir Cumhuriyet Aydını: Cumhuriyetin İlk Kadın Sümeroloğu Muazzez İlmiye Çığ İle Türkiye'nin Bilim ve Kültür ve Kadının Cumhuriyet Tarihi İçindeki Yeri Üzerine Sözlü Tarih - Ali ŞAHİN. 530
A Robust Character Working for the Women's Rights: Joan Dunlop - Bahar TANER / Emel YİĞİTCEOĞLU. 537

FEMİNİST EPİSTEMOLOJİ VE BAKIŞ AÇISI TEORİSİ: TEORİK VE PRATİK KONULAR / FEMINIST EPISTEMOLOGY AND STANDPOINT THEORY: ISSUES IN THEORY AND PRAXIS

Sevguli'nin Hikâyesini Dinlemek: Öznellik, Anlatılabilirlik ve Feminist Epistemoloji - Erdoğan GEDİK / Hande BİRKALAN-GEDİK. 545
Bireysel Görüşmeler ve Grup Görüşmelerinde Kadın Anlatılarını Anlamak ve Birlikte Konuşmak - Belkis KÜMBETOĞLU / İnci USER 561
Kadın Anlatıiari Ne Anlatır? Lider Eşlerinin Yaşam Tarihlerinde Öznellik ve Deneyim - Pınar Melis YELSALI PARMAKSIZ 568
Hikâyelerimizin Peşinden - Feryal SAYGILIGİL. 573

WOMEN CHALLENGING MALE-STREAM HISTORY AND CULTURE

The Criticism of Man-Dominated Society. Around the Iranian Female Poet: Forough Farrokhzad - Leila GHALEHTAKI. 579
Ioanna Tsatsos' Autobiographical Work: Life And History - Maila Garcia AMOROS 582
The First Epic Written by a Woman in Portuguese: Memorial Da Infancia De Christo E Triumpho Do Divino Amor by Sister Maria De Mesquita Pimentel - Fabio Mario da SILVA. 588