3Р
М 71
3971/—

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УССР

Киевский государственный педагогический институт
им. А. М. Горького

А. Д. МИШИНА

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А. М. ГОРЬКОГО

Автореферат
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель — кандидат педагогических наук,
доцент ЛИТВИНОВ С. А.

Киев—1968

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова
100313500

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УССР

Киевский государственный педагогический институт
им. А. М. Горького

А. Д. МИШИНА

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А. М. ГОРЬКОГО

Автореферат
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель — кандидат педагогических наук,
доцент ЛИТВИНОВ С. А.

Киев—1968

Защита состоится « . . » . . . . . 1968 г. в Киевском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького (г. Киев, Бульвар Шевченко, 22/21).

Автореферат разослан « . . » . . . . 1968 г.

XXII съезд КПСС вооружил советский народ ленинской программой построения коммунистического общества. Выполнение этой программы обеспечивает всестороннее и гармоническое развитие человека. В связи с этим вопросы коммунистического воспитания нового человека приобретают исключительно важное значение. Решение этих вопросов невозможно было бы без изучения накопленного опыта в прошлом, критического использования отечественной педагогической теории. Без основательного знания высказанных ранее педагогических идей не может быть плодотворной разработки педагогической науки.

Руководствуясь указаниями В. И. Ленина об отношении к культурному наследию прошлого, работники научно-педагогического фронта должны использовать в своей научной и практической деятельности теоретическое и методическое наследство выдающихся отечественных и советских педагогов Н. К. Крупской и А. С. Макаренко, а также деятелей культуры, литературы, науки, среди которых Алексей Максимович Горький является общепризнанным авторитетом. Творческое наследие великого пролетарского писателя А. М. Горького имеет большое значение для решения актуальных вопросов коммунистического воспитания.

Воспитание молодых поколений всегда было предметом серьезного внимания А. М. Горького. В многочисленных художественных произведениях, статьях, очерках, письмах, публичных выступлениях великий писатель не только нарисовал образ нового человека, но и указал пути его воспитания. «Моя гордость и радость — новый русский человек, строитель нового государства» [1],— писал А. М. Горький, призывая воспитывать гармонически развитую личность, «человечного человека».

Идейно-эстетический идеал А. М. Горького — это прежде всего свободная, всесторонне развитая и цельная личность, духовный мир которой преисполнен красоты и совершенства.

---

[1] М. Горький, Собр. соч. в 30-ти томах, т. 24, ГИХЛ, М., 1953, стр. 293. Дальше ссылки на это издание — в тексте.

Горьковские высказывания о воспитании нового человека привлекали и привлекают внимание многих советских педагогов-исследователей. Изучению педагогических взглядов А. М. Горького посвящены ряд работ.

В исследованиях раскрываются отдельные педагогические вопросы, которые ставил и решал А. М. Горький. Так, в частности, глубоко проанализированы вопросы нравственного воспитания (Т. В. Трусенева, Е. П. Еремина, Т. Бреев); умственного и физического воспитания (С. Ф. Збандуто, П. Г. Суворов); трудового (Р. Б. Спекторская, Л. И. Гуревич); неотделимость вопросов политики и воспитания нового человека в творчестве писателя (И. А. Каиров, Е. М. Шимбирева); вопросы воспитания подрастающих поколений на художественных произведениях А. М. Горького (О. В. Турченко) и др.

Однако несмотря на то, что советские исследователи изучали педагогические взгляды А. М. Горького, многие вопросы, связанные с творчеством крупнейшего деятеля социалистической культуры и просвещения, остаются мало исследованными. До сих пор еще не получили освещения взгляды великого гуманиста на моральные качества нового человека. Полностью не раскрыты также идеи Алексея Максимовича о формировании моральных качеств человека нового общества.

Автор данного исследования поставил перед собой задачу проанализировать взгляды А. М. Горького на роль личного примера в воспитании, а также то, какую существенную роль в формировании человеческой личности играет труд, какими методами и средствами предлагал А. М. Горький осуществлять трудовое воспитание.

Необходимо также выяснить, какое место в своем творчестве А. М. Горький отводит вопросу воспитания человека в борьбе за строительство коммунистического общества.

Проанализированы и отношения А. М. Горького к тематике детской литературы, которая играет огромную роль в формировании личности и особенно в трудовом воспитании.

Основным методом исследования явился историко-педагогический анализ произведений А. М. Горького и критический обзор материалов о педагогических взглядах писателя. Главными источниками диссертации являются художественные, публицистические и литературно-критические произведения А. М. Горького, эпистолярная литература, материалы, хранящиеся в Архиве и Музее великого писателя, сочинения учащихся.

Диссертация состоит из введения, пяти глав и заключения.

Во введении дается обоснование темы диссертации, доказывается ее актуальность, определяются задачи, методика и источники исследования, а также дан краткий обзор литературы по теме.

В первой главе диссертации — **«А. М. Горький о моральных качествах нового человека»** — анализируются факты, свидетельствующие о том, как А. М. Горький под влиянием трудов К. Маркса, Ф. Энгельса, встречи с В. И. Лениным, революционерами пришел к правильным выводам, что воспитание нового человека, всесторонне развитой личности, возможно лишь в условиях нового социалистического строя.

В своих известных произведениях различных жанров «Мещане», «На дне», «Мать», «По Союзу Советов» и др. А. М. Горький настойчиво пропагандирует моральные качества человека будущего.

В основе морали, по убеждению А. М. Горького, должна лежать глубокая любовь к родине, народу. Жить жизнью своего народа, его думами и чаяниями — высокие и благородные стремления человека, потому что «любовь к людям — это и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего». (X, 146). Патриотизм нового человека, по словам А. М. Горького, заключается в преданности идеалам своего народа, партии.

Важнейшим моральным качеством нового человека А. М. Горький считал интернационализм. Писатель подчеркивает, что в человеке живет чувство солидарности со всеми трудящимися: он всегда готов оказать помощь трудовому человеку и выступить в защиту его прав и свободы.

А. М. Горький высоко ставил одну из характерных черт нового человека — коллективизм. В коллективе, утверждает писатель, создается настоящая дружба, куются и закаляются силы человека для борьбы за свободную и счастливую жизнь. Жизнь и культуру, писал Алексей Максимович, строят три человека: ученый, художник, рабочий. Это чувство коллективизма при единстве цели необходимо воспитывать в подрастающих поколениях перед лицом дальнейшего преобразования мира, которое им предстоит сделать. А. М. Горький постоянно призывал жить дружно, коллективно, поддерживая друг друга, как это делают бойцы на полях сражений. Сила человека заключается в его органической связи с коллективом. Для А. М. Горького коллектив — источник вечно живых творческих сил, источник могущества человека.

Отличительным качеством морали нового человека — творца и хозяина новой жизни — является социалистический гуманизм. А. М. Горький сформулировал понятие гуманизма — подлинно человечно лишь то, что способствует освобождению народа от любых форм угнетения. Подлинный гуманист—тот, который сражается, если надо, с оружием в руках во имя свободы человека. Действенный гуманизм проявляется в стремлении научить человека оценить свои творческие силы, раскрыть перед ним практические возможности проявления его способностей. А. М. Горький утверждает, что, воспитывая, надо «пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни — самое лучшее, самое значительное». (XXVIII, 125). Это вселит в человека веру в свои силы и умения.

Характеризуя нового человека как великого гуманиста, А. М. Горький делает педагогический вывод: гуманизм начинает проявляться уже в ранние годы человеческой жизни, а отсюда вытекает необходимость воспитания гуманизма уже в первые годы жизни человека.

По мнению А. М. Горького, гуманизм органически связан с другим моральным качеством нового человека — оптимизмом. Оптимизм нового человека — это бодрость духа, энергия души, вера в будущее, любовь к жизни. Это качество необходимо воспитывать с самого раннего детства, чтобы не вырос нытик, человек, боящийся всяких трудностей, неспособный бороться с ними. Борясь за человека — оптимиста, А. М. Горький со всей страстью выступал против человека-пессимиста, человека, который за основу своей жизни принимает благополучие, покой и сытость. Такому человеку чужды дерзновенные мечтания смелых, и он, кроме слов жалобы, ничего не говорит людям; даже если надеть на него «вместо шляпы — солнце,— что может быть великолепнее!», он все равно будет ныть и жаловаться.

Для горьковского человека характерно стремление всегда идти вперед. Это диктуется осознанным желанием быть всегда на трудных участках строительства жизни. Стремление вперед— такова, по мнению А. М. Горького, цель жизни каждого человека.

Человек, о котором мечтал А. М. Горький, по-новому относится к труду. Писатель с марксистских позиций оценивает значение труда в жизни человеческого общества. Людям, работающим над изменением вещества материи и условий жизни, подчеркивал Алексей Максимович, доступна величайшая из радостей — радость творцов нового, необыкновенного. Эта радость и является основой нового отношения к труду, которое писатель

увидел в человеке труда. В своем творчестве А. М. Горький с высоким мастерством поэтизирует людей, для которых труд является наслаждением, которые умеют трудиться весело, любуясь и наслаждаясь своим трудом, и готовы всю жизнь прожить в «полузабвенном восторге деяния».

Яркие примеры нового отношения к труду героев таких произведений, как «Коновалов», «Мещане», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Сказки об Италии», «По Руси», «По Союзу Советов» и др., убеждают, что человек не может жить без труда, что все человеческое в человеке зависит от того, трудится ли человек.

Писатель рано понял, что не всякий труд делает человека человеком. Возвышает только труд, превращающийся в творчество, в деяние во имя высокой цели.

Не менее важной моральной чертой нового человека А. М. Горький считал отношение к женщине. Характеризуя положение женщины при капитализме, писатель подчеркивал, что женщина — рабыня, лишенная всяких человеческих прав, что она ограничена и в правовом и в политическом отношениях. Безграмотная, забитая до отупения каторжным трудом женщина мало чем отличалась от положения домашнего животного.

Страшным картинам тяжелого положения женщины в буржуазном мире А. М. Горький противопоставляет в своих произведениях «Мещане», «На дне», «Мать», «Сказки об Италии» подлинное человеческое отношение к женщине, показывая образцы того, как для нового человека женщина становится прежде всего человеком, «цементом, связывающим все явления жизни в одно стройное, целое, силой, дающей всему тон, цвет и суть».

Пропагандируя новое отношение к женщине, А. М. Горький развивал важную мысль: человечество не может быть свободным, если не будет свободной женщина.

Новый человек должен и обязан глубоко понимать роль женщины-воспитательницы, укреплять ее авторитет, содействовать творческому расцвету ее личности.

Вторая глава — **«Труд как средство воспитания нового человека»** — посвящена анализу горьковского понимания роли труда в воспитании нового человека.

Мысль А. М. Горького о роли труда в формировании человека исторична и диалектична. Труд,—указывал великий гуманист,— это основа жизни, почва для создания новых, дружественных взаимоотношений между людьми, труд — сила, побеждающая природу.

Воспитательное значение труда А. М. Горький видел прежде всего в том, что труд дисциплинирует человека, ведет «по пути к самодисциплине», способствует созданию волевых качеств и формированию характера человека.

Трудовое воспитание содействует гармоническому, всестороннему развитию нового человека. Поэтому воспитание нужно начинать с привития человеку любви и уважения к труду. Развивая эту мысль, А. М. Горький указывает, что отсутствие труда в жизни человека приводит к душевной катастрофе, делает человека пассивным, потому что «безделие утомительнее любого труда». На ряде жизненных примеров, раскрытых в рассказах «Бабушка Акулина», «Бывшие люди», в пьесе «На дне», А. М. Горький показал, как человек, ушедший от труда, теряет всякое человеческое достоинство, гордость, уважение к себе, самолюбие. Обоснованна с позиций нового общества горьковская мысль: без труда нет человека, есть только хулиган, мещанин, индивидуалист. «Больше всего,— утверждает А. М. Горький,— любят жаловаться люди не способные к сопротивлению, не умеющие или не желающие работать»... (XXIV, 478).

Сила благодатного воздействия труда настолько велика, что труд не только воспитывает, но и перевоспитывает человека, оздоровляет личность. Эту мысль А. М. Горький убедительно подтверждает фактами, приведенными в статье о строителях Беломорско-Балтийского канала. Об этом он пишет вновь и вновь, побывав в колонии им. Горького, в колонии Ново-Угрешского монастыря, в Звенигородке, в коммуне «Авангард», в трудкоммунах Бакинской, в Большеве под Москвой и др., где ему пришлось наблюдать жизнь колонистов.

Труд имеет значение не только общественно полезное. Он не менее важен и в личной жизни: весело и радостно живут люди, которые умеют трудиться. Ничто, утверждает А. М. Горький, так не украшает человека как его труд, ибо по труду славен человек, и «цена человеку — это дела его».

Воспитание в труде создает нравственных, высокосознательных людей. Труд тесно связывает работающего человека с другими людьми, в трудовом усилии воспитывается у него правильное отношение к коллективу, в труде же он учится уважать и ценить людей.

А. М. Горький неоднократно отмечал, что воспитывать и перевоспитывать может только свободный, коллективный труд. Такой труд проявляет свою сказочную силу, преобразуя людей и жизнь. И эта сила труда, подчеркивает писатель, «обнаруживается в наши дни, у нас, в государстве рабочих и крестьян».

Принципиально новое понимание связи умственного и физического труда дает марксизм. Вопрос этот А. М. Горький решал по-марксистски. Идеальную организацию трудового воспитания нового человека он видел в устранении разрыва между умственным и физическим трудом. В воспитании человека необходим как физический, так и умственный труд. На Первом съезде советских писателей в 1934 г. Алексей Максимович говорил: «Процесс социально-культурного роста людей развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга» (XXVII, 304). Для А. М. Горького труд не был простым комплексом механических действий, а творчеством, которое нельзя создавать, не имея на то достаточно знаний, умений. Участвуя в труде, человек должен постоянно вооружать себя знаниями, — учиться,— чтобы физический труд поднять на должную высоту, всемерно облегчать его, чтобы всякий труд был разумным, творческим, «технически облегченным, а не механическим».

К основным видам труда детей А. М. Горький причислял общественно полезный труд, учебный труд, труд по самообслуживанию и труд в семье.

Основными методами воспитания в труде А. М. Горький считал непосредственное участие детей в трудовом процессе, рассказы о труде и личный пример родителей. Средством же воспитания считал введение в школьную практику еще одного предмета — «История труда». Он требовал создания соответствующей учебной книги по этому предмету. Известно, что приучать человека к делу лучше не рассказами, а в процессе самого труда. Однако человек должен иметь правильное понятие о его роли и значении в жизни человеческого общества.

Необходимость такой книги, по мнению А. М. Горького, вызывается и тем, что людям нужно как можно чаще напоминать о чудотворной силе труда в наши дни, потому что «пред людьми широко развернута возможность работать для себя, на самих себя, для создания трудового государства, совершенно исключающего безвольных, лентяев, хищников и паразитов». (XVII, 141).

Изучая «Историю труда», ребенок будет знать, что от игрушки, которую он держит в руках , до идеи всемирного братства — все на земле создано теми, кто жил раньше, и что «все созданное стоит великих трудов, тяжелых усилий; пусть ребенок учится уважать труд отживших поколений, труд своих предков». Родители, может быть, не смогут об этом так рассказать, как это сделает интересный учебник «История труда».

Ценность такого учебника, наконец, состоит в том, что он на ярких убедительных примерах покажет красоту профессий, о которых дети зачастую имеют весьма скудные представления. А раскрывая сущность той или иной профессии, учебник «История труда» сможет в какой-то мере предупредить ошибки подростков, юношей в выборе трудового пути.

Необходимым условием, правильным с позиций советской педагогики, в трудовом воспитании А. М. Горький считал организацию труда и правильное руководство трудовым обучением, потому что человек может много сделать, дать тогда, «когда его способности и энергия получают правильное направление».

Следовательно, в системе взглядов А. М. Горького центральным является положение о том, что труд организованный, свободный, коллективный, творческий должен стать одним из основных источников всестороннего развития личности, действенным средством коммунистического воспитания нового человека.

В третьей главе — **«А. М. Горький об активном участии в борьбе за строительство коммунистического общества как важнейшем факторе формирования моральных качеств нового человека»** — проанализированы высказывания А. М. Горького о значении участия в борьбе за строительство коммунистического общества для формирования нового человека. В этих высказываниях выразилось благотворное влияние ленинских положений о том, что новый человек формируется, самоутверждается в ходе активного участия в строительстве нового общества и глубокого осознания своей роли и места в этом процессе.

А. М. Горький под влиянием ленинских лозунгов, призывавших молодое поколение к борьбе за дело пролетариата, был убежден в необходимости воспитания нового человека в революционной борьбе.

Целесообразность участия молодого поколения в общей борьбе пролетариата писатель связывал с тем, что энергию молодежи возбуждает сознание высокой цели, поставленной гением Ленина. «... и эта энергия будет расти все более мощно и обильно, по мере того как в стране нашей будут перегорать, исчезать остатки унаследованных нами мелких и пошлых основ собственнической, зоологической психики индивидуализма». (XXVII, 163).

В 1931 г. в статье «Ответ интеллигенту»А. М. Горький в публицистической полемике раскрыл содержание борьбы за новую жизнь. Он писал, что «революция, обрекая прошлое на уничтожение, еще не уничтожила его, что оно — живуче и способно к судорожным вспышкам, которые следует безжалостно

гасить». (XXVII, 429—430). В нашей стране «происходит борьба разумно организованной воли трудовых масс против стихийных сил природы и против той «стихийности» в человеке, которая по существу своему есть не что иное, как инстинктивный анархизм личности, воспитанный веками давления на нее со стороны классового государства. Эта борьба и есть основное содержание текущей действительности Союза Советов» (XXVI, 20). Участвуя в борьбе, человек становится сильным, морально чистым, преодолевает в себе лень, безволие, бесхарактерность, остатки мещанства. Но успех достигается тогда, когда человек участвует в коллективной борьбе, ибо он черпает «энергию и вдохновления свои в массе». Человек должен знать, что «уверенность всегда возникает в процессе преодоления препятствий на пути к лучшему и что эта уверенность — самая могучая творческая сила» (XXIV, 478).

Участие в борьбе за светлое будущее позволяет «выкорчевывать из наших душ всю... «старинку», воспитывать в себе больше доверия к всепобеждающей силе разумного труда», учит «думать обо всем социалистически, ставить мелкие, личные наши интересы ниже великих задач» (XXVI, 129).

Главное в том, что «человек создан затем, чтобы идти вперед и выше. Не может быть какого-то благополучия, когда все лягут под прекрасными деревьями и больше ничего не будут желать. Этого не будет,— утверждает А. М. Горький,— люди полезут еще на Марс, будут переливать моря с одного места на другое, выльют море в пустыню и оросят ее...» (XXIV, 392).

Предвидение А. М. Горького советские люди подтвердили фактами своей деятельности, своей борьбы за построение и упрочение нового общества. Об это свидетельствуют полеты наших замечательных космонавтов, посадка автоматической станции «Луна-9» на поверхность Луны, доставленный вымпел на Венеру, стыковка и расстыковка космических кораблей и т. д.

А. М. Горький считал важным фактором в системе педагогических принципов воспитания активное участие детей в борьбе с природой, против стихийных сил природы. Достигнутые в борьбе результаты особенно подчеркивают величие человека. Нашему государству, указывает писатель, нужны сотни Мичуриных, сотни новаторов, и они уже есть среди детей. Дети ведут борьбу за здоровье людей, уничтожая насекомых, опасных для здоровья; они выкорчевывают сорные травы, которые истощают соки земли; изводят вредителей лесов и хлебных запасов; ведут борьбу с засухой.

Дети принимают посильное участие во внедрении новых при-

емов труда в области животноводства, в практической пропаганде новых сельскохозяйственных культур, и «это,— говорит А. М. Горький,— разумеется, еще не все,— есть еще много разнообразной, веселой работы по строительству первого подлинно культурного, социалистического государства» (XXVII, 482), «это не единственный факт привлечения детей к широкой активной работе культурно-революционного характера. И следует отметить, что инициаторами непосредственного участия в делах жизни являются сами дети» (XXV, 429).

Указывая на великое практическое и воспитательное значение участия детей в общей борьбе за коммунизм, А. М. Горький подчеркивает, что вот потому-то и случилось так, что наша страна, где участвуют в борьбе за коммунизм все от мала до велика, стала самой яркой точкой на земле, и на ней сосредоточены внимание, симпатии и надежды пролетариев всех стран.

Отстаивая ленинский принцип воспитания человека в борьбе за коммунизм, А. М. Горький утверждает, что воспитывающе воздействует на человека не только преодоление трудностей в борьбе с природой, проявлениями старого быта. В нашем обществе имеет место и другая борьба, которая является составной частью общей борьбы. Это — внутренняя борьба как самоусовершенствование, борьба против личных недостатков, лени, лживости, расхлябанности, неряшливости. Молодежь свободна от влияния «мерзостей капитализма», но у некоторых проявляются остатки прошлого, что нередко является результатом неправильного воспитания. А. М. Горький призывал молодое поколение избавляться от наследия ушедшего мира, чему будет способствовать воспитание его в духе современности, желание участвовать в борьбе за становление нового, за интернационализм, исключающий всякого рода национализм, отказ от всяких привычек, которые не дают человеку права называться Человеком с большой буквы. Общий смысл, который А. М. Горький вкладывает в понятие воспитание в борьбе, заключается в том, что человек должен бороться за человеческое, т. е. бороться за широкие возможности жить сознательной богатой творческой жизнью.

Вместе с тем человек становится человеком не только в борьбе за общее дело, но и в борьбе с самим собой, со своими недостатками. Это — лейтмотив горьковской борьбы за человека. Это как бы два потока в одном течении. Писатель нигде их не разделяет, всюду подчеркивается их тесное единение. Невозможно строить коммунизм, оставаясь с пережитками в самом себе. Борьба за коммунизм неразрывно связана с борьбой по преодолению пережитков старого в сознании человека.

В четвертой главе — **«А. М. Горький о роли книги в воспитании нового человека»** — анализируются взгляды А. М. Горького на значение книги в жизни человека вообще и воспитании молодого поколения в частности.

В основе теоретических взглядов А. М. Горького на детскую литературу лежат ленинские принципы партийности литературы, коммунистической идейности.

Считая книгу одним из основных источников знаний о жизни, человеке, природе, явлениях и событиях, А. М. Горький в то же время отмечал роль книги как важнейшего средства воспитания моральных качеств нового человека.

В повести «Мать», в трилогии ««Детство», «В людях», «Мои университеты» и в других произведениях великий гуманист показывает, как книги делают человека духовно сильным, помогают ему познавать людей, уважать труд человека, учат любить народ, воспитывают ненависть к угнетателям, ко всему пошлому.

А. М. Горький считал, что одной из важнейших задач советской детской книги является служение делу дальнейшего развития и укрепления советского государства и воспитания нового человека. Необходимо, чтобы книга, «охватывая самые разнообразные области человеческих знаний и работ, вооружила детей мировоззрением коммунизма», воспитывала в новом человеке чувства патриотизма, социалистического гуманизма, новое отношение к труду.

Книга, по утверждению писателя, должна исходить из тех же задач, что и педагогическая наука, которая должна воспитывать не чернорабочих культуры, а мастеров, «свободных творцов и художников».

Задача книги — помогать человеку понимать себя самого, поднимать его веру в себя, побуждать к хорошим поступкам.

Священной задачей книги является воспитание у человека уважения к силе разума, духа активности. Книга должна также развивать фантазию, стремление к вымыслу, так как творческая фантазия нужна будущим людям коммунистического общества.

Вопрос о требованиях, предъявляемых к книгам, А. М. Горький решал исторически, учитывая обстановку и условия жизни. Требования эти состоят в том, что книга должна быть качественной, идейной, интересной, пробуждать в человеке искренние чувства; должна быть насыщена материалом, воспитывающим преданность, честность; учить нового человека новой жизни, борьбе за коммунизм. Эту потребность А. М. Горькому подсказывали советская действительность, письма пионеров и школьников на-

шей страны, содержащие желание иметь хорошие, интересные книги.

С педагогической точки зрения ценным является требование А. М. Горького создать такую книгу, которая рассказала бы об истории нашего народа и учила нового человека героизму своих отцов. В этом А. М. Горький перекликается с сегодняшним днем. Наконец, не менее важным является пожелание создать книгу, освещающую вопросы прошлого, о котором должны знать дети и молодежь Страны Советов. Без знания прошлого невозможно понять смысл настоящего и цели будущего. Знание прошлого позволяет человеку еще больше дорожить свей свободной и светлой жизнью.

Особое внимание А. М. Горький уделял книгам, в которых рассказывается о достижениях науки и техники. Причем, А. М. Горький требовал, чтобы эти книги не только давали конечные результаты человеческой мысли и опыта, но и вводили бы человека «в самый процесс исследовательской работы, показывая постепенное преодоление трудностей и поиски верного метода» (XXVII, 32).

Нельзя не отметить и еще одно непременное условие, предъявляемое А. М. Горьким к изданию книг. Великий писатель учил, что не все «без исключения детские книги должны давать познавательный материал». Наша книга, по мнению А. М. Горького, «должна быть не дидактической, не грубо тенденциозной. Она должна говорить языком образов, должна быть художественной» (XXVII, 34). С ребенком нужно говорить «забавно» Этим тезисом А. М. Горький выступал против отстаивающих мнение, что с ребенком книги должны говорить только «серьезно». По этому поводу он замечает: если уж кто отстаивает положение о том, что надо говорить с ребенком «серьезно», то они обязаны говорить по вопросу о воспитании нового человека «тоже совершенно серьезно, а не языком полуграмотных фельетонов и не тоном людей, которые, очевидно, не понимают всей глубины и важности вопроса» (XXV, 173).

Книга, утверждает А. М. Горький, должна помогать человеку воображать, предвидеть, познавать правду жизни, поднимать его веру в себя и развивать в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, чтобы уметь возбуждать в их душах мужество, гнев против несправедливости. Книга должна быть тесно связана с жизнью народа.

Следует отметить, что эти ценные мысли А. М. Горького тесно связаны с важнейшими программными указаниями нашей партии о воспитании нового человека.

Исключительно большой интерес представляют для советских педагогов высказывания А. М. Горького о тематике детских книг. «Вопрос о темах детских книг — это, разумеется, вопрос о линии социального воспитания» (XXVII, 97),— заявляет писатель. Главными ведущими темами детских книг всех возрастов должны быть, по мнению Алексея Максимовича, темы нашей советской действительности. Полеты в стратосферу, прыжки с высоты при помощи парашюта, полеты на планерах, подвиги людей труда и т. д.— все это должно быть главнейшим материалом социального воспитания детей с помощью книг.

Тематика книг, предлагаемая А. М. Горьким, должна раскрывать исторические события, явления природы, постоянное завоевание наукой стихийных сил ее; показывать мир в определенной системе, в движении и развитии.

Одной из тем, названных А. М. Горьким, очень важной для воспитания, является тема труда. Но героем произведений в концепции А. М. Горького является не просто труд, а человек в «двухстороннем» диалектическом взаимодействии с процессом труда: «социалистический труд как организатор нового человека и новый человек как организатор социалистического труда» (XXVII, 429).

Для формирования мировоззрения нового человека большое значение, по мнению А. М. Горького, имеет литературная реализация темы — «Откуда взялась частная собственность?». Тема эта должна решить задачу: каким препятствием является частная собственность на пути развития человечества, как тормозит она свободу развития научной мысли, ибо пока существует в мире частная собственность, «до тех пор будет эксплуатация человека человеком, вражда и всяческие преступления».

Эти темы можно раскрыть в ряде исторических книг, политических памфлетов, бытовой сатире, направленной против пережитков собственничества в условиях Советского Союза как в среде взрослых, так и в среде детей.

А. М. Горький предлагал также создать серию книг под общим заглавием «Наш Союз», которая знакомила бы с историей народов, живущих в СССР, с их жизнью, бытом в прошлом, с борьбой за лучшую и светлую жизнь.

Тщательно продуманная и разработанная Алексеем Максимовичем тематика книг для детей действительно всеобъемлюща по охвату круга вопросов, необходимых для познания мира, для формирования материалистического мировоззрения и всестороннего развития нового человека.

А. М. Горький настоятельно предлагал план создания книг

для атеистического воспитания нового человека. План этот заключался в том, чтобы создавать книги о борьбе народа против религии и о том, как религия боролась против науки.

Ценным является предложение А. М. Горького, чтобы в создании детских книг, наряду с писателями, принимали участие «бывалые люди» — охотники, моряки, инженеры, летчики, агрономы, и т. д. «Книги людей различных профессий отлично знакомят ребенка с конкретной обстановкой нашей стройки и борьбы, со всей многообразной советской действительностью» (XXVII, 109),— подчеркивал Алексей Максимович Горький.

Но не всякая книга будет полезна в воспитании. Только та книга принесет пользу, которая будет написана правильным, чистым языком. А. М. Горький подчеркивал, что «основным материалом литературы является слово, оформляющее все наши впечатления, чувства, мысли. Литература — это искусство пластического изображения посредством слова» (XXVI, 387).

Язык произведений — это также важный момент, определяющий воспитательное значение книги. Язык учит нового человека культуре разговорной речи, а чистота языка в свою очередь свидетельствует о степени культурности человека, его знаний и грамотности.

Свое требование, чтобы книги были написаны чистым литературным языком, А. М. Горький аргументирует тем, что дети нуждаются в обогащении языка, особенно в наши дни, когда жизнь всесторонне изменяется, создается множество нового, и все это требует новых словесных форм. Писатель требовал, чтобы язык книги был прост, ясен, точен, ибо тогда он красив, понятен, тогда все, что сказано этим языком, прозвучит сильно и убедительно.

Таким именно требованиям соответствуют произведения великого буревестника. Книги А. М. Горького, рожденные в результате упорных вторжений в жизнь, образовали как бы живую летопись жизни нашей страны. Круг интереса пролетарского писателя к явлениям нашей действительности широк и многообразен. Тут и страницы, посвященные жизни и труду рабочих, и многие, полные серьезного внимания и особой пристальности, рассказы о разных сторонах жизни детей в нашей стране.

А. М. Горький прославлял людей великой цели и беззаветного мужества, смелых и самоотверженных. На его произведениях воспитывались неутомимые строители нового общества, герои труда, герои Отечественной войны, люди отваги и высокого патриотического долга, преданные партии, народу, доблестные пионеры освоения космоса.

В пятой главе — **«Личный пример как важный фактор воспитания нового человека в произведениях А. М. Горького»** — раскрываются взгляды пролетарского писателя на роль личного примера в воспитании нового человека, на качества, которыми должен обладать человек, чтобы быть примером для подражания.

А. М. Горький глубоко осознавал всю сложность процесса воспитания, и как тонкий знаток психологии человека вообще и детской в частности, рано убедился, что формирование человека, развитие его как личности складывается под воздействием примера.

А. М. Горький подчеркивает, что наибольшее влияние на детей оказывает личный пример родителей, которые интимно близки им и которым они искренне доверяют, стараясь во всем подражать. И в этом влиянии личного примера родителей он видит ответственность отца и матери за воспитание своих детей. Быт семьи, отношения между отцом и матерью — главный источник воздействия на детей. Между родителями и детьми должна быть дружба, ибо «дружба сына с отцом и матерью — превосходнейшее чувство». Здоровые отношения между родителями — источник положительного влияния. Нездоровые отношения приводят к отрицательным последствиям. Это наглядно показано А. М. Горьким, например, в его рассказе «Свадьба».

Мировосприятие детьми в раннюю пору оставляет следы порой на всю жизнь, окрашивая отношение человека к людям, к жизни, к самому себе. И чем красочнее эти впечатления, чем больше вызывают они положительных эмоций, моральных переживаний, тем глубже проникают в детскую душу положительные влияния, формируя такие качества, как бодрость и жизнерадостность, уважение к родным и к людям вообще, бережливость и другие качества нового человека.

По мнению А. М. Горького, сила положительного примера определяется моральным обликом окружающих, их умением передать другим свои лучшие нравственные качества. На жизнь самого А. М. Горького заметное влияние оказала его бабушка, Акулина Ивановна, ее поступки, ее жизненная философия трудового человека.

Ценными качествами воспитателя должны быть честность, правдивость, трудолюбие, аккуратность. А главное—воспитатель должен уметь любить детей. Резкой критике подвергает А. М. Горький тех, кто берется за воспитание, не выработав в себе необходимых качеств, кто не умеет любить детей, не понимает целей воспитания, не обладает чуткостью, справедливостью.

Не менее важным для воспитания является чувство терпе-

ливости, уважения к ребенку, умение найти в ребенке хорошее и опереться на него, поднимая в детях веру в свои силы.

Весьма большую ценность представляет мысль А. М. Горького о роли примера учителя в воспитании нового человека.

Главным для учителя в деле воспитания, как и для родителей, подчеркивает писатель, должна выступать любовь к детям в сочетании с разумной требовательностью.

Глубоко уважая профессию педагога и высоко ценя роль личного примера учителя в воспитании, А. М. Горький указывал, что учитель должен быть мастером своего дела, отличаться большим трудолюбием, честностью, чутким отношением к ребенку, беспрестанно учиться умению воспитывать. В воспитании, подчеркивал писатель, необязательно обладать каким-то незаурядным талантом. Талант учителя, убеждает А. М. Горький, это уменье учиться работать. Для учителя нет оружия более острого, чем знания; «учитель, если он честен в работе, всегда должен быть внимательным учеником».

В подходе к детям А. М. Горький от учителей требовал самого серьезного тона, простого и искреннего. Незначительное прибавление лживости делает воспитательную работу обреченной на неудачу. Если учителя будут обладать высокими моральными качествами, указывает А. М. Горький, то «социалистическое воспитание в нашей стране должно становиться все более успешным и легким делом» (XXVI, 320). Для этого «надо работать с верой в человека», с сердцем, с настоящим гуманизмом.

В заключении диссертации указывается, что А. М. Горький создал образ нового человека, сделал попытку сформировать в философско-этическом плане свои взгляды на моральные качества коммунистической личности. Основой этих взглядов явилось учение классиков марксизма-ленинизма о коммунистической морали.

Творчество А. М. Горького помогает глубже понять задачи и пути воспитания нового человека в процессе труда. Остается несомненным в педагогических выводах великого гуманиста следующее: труд является могучим средством политического, морального и эстетического воспитания нового человека. Не уводить человека от труда, а приобщать к нему с самого раннего детства — таков основной педагогический вывод писателя.

Исключительно тонко раскрывая отдельные стороны детских переживаний в связи с участием в борьбе за построение нового общества, А. М. Горький дает советы о том, как надо привлекать

человека к борьбе за строительство коммунистического общества. Будущее человека, его моральную и физическую полноценность, свободу непрерывного духовного роста писатель связывает с активной борьбой за переустройство жизни, с социалистическим обществом.

Большую ценность в деле воспитания подрастающих поколений представляет собой тематика детских книг, предлагаемая А. М. Горьким. Это — книги о жизни и деятельности В. И. Ленина, героическом прошлом, счастливом настоящем и прекрасном будущем подрастающих поколений, творческом труде и учебе советской молодежи, выдающихся деятелях русской науки и культуры. Жизнеутверждающие идеи этих книг окажут большое влияние на молодежь, способствуя ее умственному развитию и нравственному совершенствованию, помогут ей найти свое место в жизни, дадут в руки молодых поколений идейное оружие на пути строительства коммунистического общества.

Все это является свидетельством того, что педагогические взгляды А. М. Горького о воспитании нового человека не теряют своей актуальности и созвучны нашим дням. Они являются ценным вкладом в советскую педагогику, помогая дальнейшему развитию теории и практики коммунистического воспитания подрастающих поколений.

Горьковские произведения, имеющие большое познавательное и социально-педагогическое значение, уже принесли и еще больше могут принести пользы всеобщему делу коммунистического воспитания. Потому необходимо, чтобы педагогические взгляды Алексея Максимовича Горького были подвергнуты самому тщательному изучению исследователями-педагогами и нашли свое широкое отражение в историко-педагогической литературе, были включены в программу изучения истории педагогики в педагогических институтах и училищах.

По теме диссертации опубликованы следующие работы автора:

1. А. М. Горький о роли труда в воспитании нового человека. «Наукові записки», т. XXVI, вип. II (Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького), Київ —1957.

2. А. М. Горький о роли книги в воспитании подрастающего поколения. Звітно-наукова конференція кафедр інституту за 1959 рік. Тези доповідей (Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького).

3. А. М. Горький о воспитании в борьбе за коммунизм. Звітно-наукова конференція кафедр інституту за 1961 рік. Тези доповідей (Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького).

4. А. М. Горький о роли личного примера в воспитании подрастающего поколения. «Наукові записки», т. XXXII (Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького), Київ —1962.

5. А. М. Горький о моральных качествах нового человека. Звітно-наукова конференція кафедр інституту за 1966 рік. Тези доповідей (Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького).

БФ 27228—11/IV 1968 г. Объем 1,25 п. л. Зак. 1600. 150 экз.

Киевская тип. № 3, цех 1.