

С-30

916/—

18/XII

Киевский государственный педагогический
институт им. А.М. Горького

На правах рукописи

СЕМЕНКИ

Мария Афанасьевна

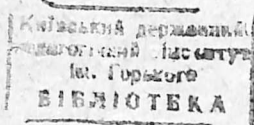
371.044.2

ТЕЛЕВИДЕНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ
АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Специальность 13.00.01 – теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Киев - 1982

НБ НПУ

імені М.П. Драгоманова



100313807

Работа выполнена на кафедре педагогики и методики
начального обучения Киевского государственного педагогического
института им. А.М. Горького

Научный руководитель - доктор
педагогических наук, профессор Киричук А.В.

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук, профессор Демьянчук С.А.
кандидат педагогических наук, доцент Иванова Н.В.

Ведущее учреждение - Научно-исследовательский институт
педагогики УССР.

Защита диссертации состоится "_____" _____ 1982 г.
в _____ часов на заседании Специализированного совета
К.113.01.02 в Киевском государственном педагогическом
институте им.А.М. Горького /г.Киев - 30, ул.Пирогова,9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "_____" _____ 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного совета

КОПАЧЕВ И.П.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

А к т у а л ь н о с т ь п р о б л е м ы . Одной из важнейших задач общеобразовательной школы, вытекающих из решений XXV и XXVI партийных съездов, декабрьского /1977 года/ постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о школе, постановления ЦК КПСС "О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы" является привитие учащимся интереса к политическим знаниям, всемерное развитие их общественной активности. В современных условиях это требует повышения эффективности работы школы по формированию у учащихся идейной закалки и убежденности, активной жизненной позиции, выработки классового подхода к оценке явлений общественной жизни.

Большое внимание проблеме формирования общественной активности школьников уделяли в своих трудах Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, М.И.Калинин, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский.

В 60-70-е годы многие теоретические и практические вопросы воспитания общественной активности учащихся получили обобщение в работах Богомоловой Г.П., Верховова В.И., Высоцкого В.К., Горевой В.М., Глебовой Г.С., Демьянчука С.А., Загряжской Н.Н., Иванишвили Т.Д., Зосимовского А.В., Киричука А.В., Комарницкого Т.П., Мальковской Т.Н., Приходько Н.И., Хмельюк Р.И., Чирковой Л.Б. и других ученых. В них проанализированы сущность, задачи и пути формирования общественной активности школьников, показано значение для решения проблемы средств массовой информации, в том числе телевидения.

Влияние средств массовой информации на формирование личности раскрыты в трудах советских ученых Аутова А.Р., Багирова Э.Г., Боричева А.А., Валько В.И., Вильчека В.М., Гужвы Л.А., Ивановой Н.В., Кордобовского О.С., Коробейникова В.С., Корчанова В.А.,

Леонидзе Н.С., Саперова В.И., Фирсова Б.М., Шерковина Ю.А.,
Фомичевой И.Д.

В последнее десятилетие весомый вклад в разработку проблемы использования телевидения в воспитательных целях внесли Аюцян А.Г., Галочкина Г.А., Капмов А.А., Кейлина З.А., Комановский И.В., Ксенофонтов В.В., Лизанчук В.В., Морова Н.С., Прессман Л.П., Сыч В.Д., Усова Г.А., Фейгинов С.Р., Чашко Л.В. и др.

Однако анализ литературы по изучаемой проблеме показал, что роль телевидения как одного из факторов формирования общественной активности школьников, особенно младших классов, до настоящего времени практически не исследовалась.

Недостаточное теоретическое освещение и обоснование воспитательного потенциала телевидения, а также необходимость удовлетворения школьной практики в указанной области обусловили выбор темы данной диссертационной работы.

Объект исследования - процесс формирования общественной активности младших школьников.

Предмет исследования - выявление закономерных связей между интенсивностью, культурой и характером просмотра телепередач учащимися младших классов и формированием у них общественной активности при обеспечении педагогического руководства этим процессом.

Цель исследования - определение основных условий эффективного воздействия телевидения на процесс формирования общественной активности младшего школьника и разработка рекомендаций по его осуществлению.

На основе анализа философской, социологической и психолого-педагогической литературы по проблеме были определены такие ведущие идеи исследования:

- современный этап коммунистического строительства требует освещения различных аспектов проблемы формирования личности, ее общественной активности, на развитие которой влияют многие факторы;

- усиление влияния факторов социальной среды на формирование личности требует более основательного анализа роли каждого из них в учебно-воспитательном процессе, в том числе телевидения как синтетического средства массовой информации;

- младший школьный возраст - начало сложного этапа становления личности, воздействие телеинформации на этом возрастном этапе особенно велико.

В основу исследования положена следующая гипотеза: если система работы на материале телепередач будет предвидеть формирование у школьников культуры просмотра, оценочного отношения к телеинформации, необходимость включения учащихся в разнообразные виды общественно значимой деятельности, то уровень их общественной активности будет выше, так как эффективно использованная телеинформация способствует формированию положительного отношения к учебе, труду, природе, коллективу, друзьям, к самому себе.

Задачи исследования состояли в том, чтобы:

- раскрыть сущность общественной активности учащихся младшего школьного возраста;

- определить место и роль телевидения в формировании общественной активности младших школьников;

- выявить формы и методы эффективного использования телевидения с целью формирования у них общественной активности.

Методологическую основу исследования

составляет учение классиков марксизма-ленинизма о воспитании и формировании личности, ее сущности. В процессе работы над проблемой автор руководствовался материалами XXV и XXVI съездов КПСС, постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР о задачах школы на современном этапе коммунистического строительства. При этом учитывалась необходимость более эффективного использования воспитательного потенциала средств массовой информации, в том числе телевидения.

В ходе исследования применялись такие методы: теоретический анализ литературы по проблеме; наблюдение; изучение и обобщение опыта работы учителей начальных классов; анкетирование, социометрические методы; педагогический эксперимент.

Выполненная работа является частью комплексной темы "Психолого-педагогические основы формирования общественной активности младшего школьника в учебно-воспитательном процессе", которую разрабатывает кафедра педагогики и методики начального обучения Киевского государственного педагогического института им.

А.М.Горького.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе /1975-1977 гг./ изучались литература по исследуемой проблеме и опыт использования телепередач в учебно-воспитательном процессе учителями начальных классов.

На втором этапе /1978-1979 гг./ проводился констатирующий эксперимент, в котором участвовало 1093 учащихся 1-3 классов школ Волынской, Львовской, Киевской и Хмельницкой областей, а также 360 родителей.

На основе данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, была разработана методика формирующего эксперимента, ко-

торый проводился на третьем этапе исследования /1980-1981/, и проверялась эффективность сформулированных автором рекомендаций по проблеме исследования, обобщались его результаты.

Научную новизну выполненной работы составляет теоретическое обоснование психолого-педагогических условий воспитательного воздействия телевидения на процесс формирования общественной активности младших школьников.

Практическая значимость исследования. Внедрение в практику разработанных и апробированных рекомендаций будет способствовать более эффективному использованию телепередач с целью формирования общественной активности учащихся младших классов, а также окажет положительное влияние на совершенствование профессиональной педагогической подготовки учителей начальных классов в институтах.

Апробация работы. Результаты исследования в 1979-1982 гг. сообщались автором на Всесоюзной и республиканской научно-практических конференциях, в лаборатории "Коллектив и личность" Педагогического общества УССР, обсуждались на кафедрах педагогики и методики начального обучения Киевского государственного педагогического института им. А.М.Горького и Луцкого государственного педагогического института им. Леся Украинки. По проблеме исследования автором читались лекции на курсах повышения квалификации и семинарах учителей начальных классов при Волынском областном институте усовершенствования учителей. Выводы и рекомендации используются в практике работы учителей начальных классов ряда школ гг.Киева, Луцка, Киевской и Волынской областей.

Предметом защиты являются:

- обоснование педагогической сущности и понятийной характеристики общественной активности как видовой формы социальной активности личности;

- положение о том, что телевидение может стать действенным фактором формирования общественной активности учеников младших классов при условии учета их индивидуально-возрастных особенностей, специфики телевидения и его восприятия при обеспечении правильного педагогического руководства процессом использования телепередач с воспитательной целью;

- мероприятия по совершенствованию эффективного использования телевидения в формировании общественной активности младших школьников.

СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, приложений, списка литературы.

Во введении обосновывается актуальность исследуемой проблемы, определяются объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, дается характеристика методологических основ исследования и его методов, освещаются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе - "Место и роль телевидения в процессе формирования общественной активности младшего школьника" - раскрываются идейно-теоретические основы формирования общественной активности личности, освещается состояние проблемы исследования в философской и психолого-педагогической литературе, анализируются разные подходы к раскрытию сущности понятия "обществен-

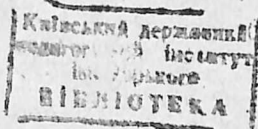
ная активность" и его характеристике. На основе анализа двух направлений в изучении проблемы общественной активности - философского и психолого-педагогического - в главе делается вывод о том, что советские ученые при определении ее содержания исходят из марксистско-ленинского учения о социально-деятельностной сущности человека.

Исходя из компонентно-структурного анализа изучаемого понятия, предпринимаемого в исследовании, отмечается, что под общественной активностью учащихся младшего школьного возраста следует понимать, прежде всего, проявление ими положительного отношения к учебе, труду, природе, коллективу, друзьям, к самому себе, выражающегося в их познавательной, практически-преобразующей, ценностно-ориентационной и коммуникативной деятельности.

В главе характеризуются внешние и внутренние факторы формирования личности, раскрывается специфика их влияния с учетом возрастных особенностей детей. Корреляционный анализ показал, что, наряду с такими факторами, как система межличностных отношений учащихся, семья, участие в жизни октябрятских звездочек, пионерских звеньев, значимым в младшем школьном возрасте является телевидение.

По ранговой оценке родителей и самих учащихся телевидению в процессе формирования общественной активности отводится четвертое место. Такой вывод совпадает с общей тенденцией увеличения роли телевидения как фактора формирования личности.

Возрастание интереса к просмотру телепередач особенно заметно у школьников, начиная со второго класса. Теоретический анализ вопроса и школьная практика показали, что это объясняется повышением общего уровня интеллектуального развития учащихся.



Телевидение, как и другие средства массовой информации, с его разносторонностью влияния и интегративной способностью синтезировать в себе различные нормы человеческого общежития, занимает одно из ведущих мест не только в идеологическом и политическом, но и в эстетическом, этическом, духовном влиянии на внутренний мир личности.

Как важнейшему фактору формирования общественной активности личности телевидению принадлежит большая роль в том, чтобы, говоря словами Н.К.Крупской, застраховать подрастающее поколение "от буржуазной морали не путем критики словесной, а путем противопоставления ей морали коммунистической, облаченной в яркие, увлекательные образы".^{1/}

В главе подчеркивается, что советская психолого-педагогическая наука и школьная практика все шире используют учебно-воспитательные возможности телевидения. При этом важно подчеркнуть, что и детские редакции телевидения, как институты общественного воспитания, учитывая индивидуально-возрастные особенности школьников, осуществляют формирование их общественной активности.

В данном исследовании воспитательные возможности телевидения определяются тем, что оно активно способствует формированию общественного мнения, развитию представлений учащихся о нравственно-этических нормах и моральных качествах, содействует осознанию и осмыслению учащимися значимости этих норм и качеств, влияет на формирование ценностных ориентаций, социальных установок школьников, способствует включению их в общественно значимую деятельность.

^{1/} Крупская Н.К. Об искусстве и литературе. М.: Искусство, 1963, с.222.

В главе дается педагогическая классификация телепередач, целенаправленно влияющих на формирование научного мировоззрения, идейной убежденности, политической грамотности и положительных моральных качеств учащихся, на активизацию их познавательной деятельности, воспитание у них положительного отношения к учебе, труду, формирование художественно-эстетических вкусов, развитие экологической активности. В этой связи анализируются зрительские интересы, мотивы просмотра и оценки содержания учащимися соответствующих телевизионных программ.

Изучение мотивов просмотра телепередач, зрительских интересов, "фотографий" смотровой недели и записей в теледневниках помогло выявить степень осознанности воспринимаемой учащимися телеинформации, умение ее оценивать и анализировать; определить бюджет времени, затрачиваемый на просмотр передач в течение недели.

Зрительские интересы оценивались по характеру /стойкие, нестойкие/ и тематической направленности. При этом учитывались психологическая готовность учащихся к восприятию телеинформации, а также наличие руководства им со стороны учителей и родителей. Изучение зрительских интересов показало, что многие учащиеся увлекаются передачами для взрослых. В этом, очевидно, проявляется их стремление "заглянуть в мир взрослых" и в какой-то мере преодолеть дефицит общения с ними. Изучение характера просмотра телепередач помогло установить, что большинство учащихся /68%/ выбирало их самостоятельно, но, как правило, случайно, без необходимой психологической подготовки и осознанной цели.

На начальном этапе исследования по уровню восприятия телепередач учащиеся экспериментальных классов условно были распределе-

ны на три группы. Критериями для такого распределения послужили интенсивность /частота/ просмотра, характер просмотра, избирательность и соответствие передач возрасту учащихся, наличие руководства просмотром со стороны учителей и родителей.

Полученные результаты отражает приводимая ниже таблица.

Таблица I

Распределение учащихся экспериментальных классов на группы в зависимости от уровня восприятия
№360

Группы учащихся	Уровни восприятия	Количество учащихся	в %
первая	низкий	189	52.4
вторая	средний	111	30.9
третья	высокий	60	16.7

К первой группе было отнесено большинство учащихся. Однако характерная для этой группы высокая частота просмотра не отличалась системой, умением правильно анализировать и оценивать передачи. Школьники данной группы слабо представляли себе цели просмотра, проявляли к телепередачам поверхностную любознательность.

Учащихся второй группы характеризовали большая целенаправленность в отборе передач и сосредоточенность при просмотре, чему во многом способствовал постоянный контроль со стороны родителей и учителей.

Учащихся третьей группы отличали стойкие зрительские интересы, умение не только выбрать программу для просмотра, но и посоветовать ее товарищу, правильно оценить просмотренное.

Преодоление отмеченных недостатков путем целенаправленного

педагогического руководства процессом восприятия и использования телепередач являлось целью формирующего эксперимента.

Во второй главе - "Пути повышения эффективности использования телевидения в процессе формирования общественной активности младшего школьника" - в соответствии с этапами восприятия-докоммуникативным, коммуникативным, посткоммуникативным - раскрывается система работы с использованием телевидения на каждом из них.

В главе показано, что основным условием повышения эффективности этого процесса явилось педагогическое руководство. В связи с этим в процессе исследования большое значение придавалось работе у учеников и родителей правильной педагогической ориентации в выборе программ передач, обеспечению единых требований к их просмотру со стороны родителей и учителей. С этой целью учителям давались рекомендации, касавшиеся составления планов работы на материале телепередач, культуры, гигиены и режима их просмотра.

Вся работа в экспериментальных классах была направлена на выработку у учащихся стойких зрительских интересов и положительных мотивов просмотра. В процессе использования телепередач обращалось внимание на создание условий для просмотра их учащимися, устранение отвлекающих факторов /сочетание просмотра с другими делами/. В результате заметно возрос удельный вес организованного восприятия, что иллюстрирует приводимая ниже таблица. /См. стр.

Таблица 2

Распределение учащихся по группам в зависимости от
условий восприятия телепередач /в процентах/
N=360

Условия просмотра	До эксперимента		После эксперимента		Значи- мость /t/
	Абс.	в %	Абс.	в %	
неорганизованное восприятие	268	74.4	160	44.5	4.65
организованное восприятие	92	25.6	200	55.5	6.18

Устранение отвлекающих факторов делало просмотр более сосре-
доточенным и целеустремленным. На завершающем этапе исследования
количество учащихся экспериментальных классов, принимавших учас-
тие в организованном восприятии телеинформации, почти удвоилось
и составило 55.5 процента. Благодаря организованному восприятию
повысилось качество оценки учащимися передач, доступных их пони-
манию. Так, оценка учащимися телепередач о политических событиях
в жизни страны на заключительном этапе исследования составила
4.8 балла против 2.7 на начальном его этапе, а оценка передач о
жизни пионеров и октябрят соответственно - 4.7 против 4.1.

Повышение качества оценки тех или иных событий выражалось в
том, что от оценок передач - "понравилась - не понравилась" -
учащиеся стали переходить к более содержательным оценкам, выра-
жавшим отношение к событиям, понимание их смысла и значения.

Основной методики работы с отдельными группами учащихся на
основе материалов телепередач являлось выполнение ими различных
дифференцированных заданий. При этом многие практические и твор-
ческие задания выполнялись школьниками в игровом оформлении.

Важным результатом эксперимента на заключительном этапе иссле-

дования явилось перераспределение учащихся в группах по уровню восприятия телепередач. В количественных показателях эти изменения отражает следующая таблица.

Таблица 3

Перераспределение учащихся по группам в зависимости
от уровня восприятия
N=360

Группы	Уровни восприятия	Количество учащихся	
		Абс.	в %
первая	низкий	106	29.4
вторая	средний	142	39.4
третья	высокий	112	31.2

Из таблицы следует, что количество учеников третьей группы, то есть группы с высоким уровнем восприятия, за время эксперимента удвоилось, тогда как в группе с низким уровнем восприятия оно уменьшилось на 23%. Рост числа учащихся, отличающихся регулярным избирательным просмотром и более стойкими зрительскими интересами, был достигнут благодаря целенаправленному педагогическому руководству им со стороны учителей и родителей.

В процессе эксперимента происходили также качественные изменения характеристик, которые учащиеся давали тем или иным понятиям под влиянием телепередач, например, таких, как "Родина", "мир", "знамя", "герб", "дружба", "труд".

Наблюдалось также более глубокое понимание значения учащимися "уроков" телепередач, соблюдения правил поведения, стремление к подражанию положительным героям телепередач.

Выполненное исследование помогло выделить в педагогическом руководстве использованием телевидения в целях формирования обще-

ственной активности младших школьников такие его моменты, как правильная ориентация в выборе программ передач для просмотра, выработка культуры и осознание мотивов просмотра, формирование умения анализировать и оценивать просмотренное; установка на творческую работу учащихся, учет их индивидуально-возрастных особенностей, включение школьников в общественно полезную деятельность на основе материалов телепередач.

Соблюдение этих моментов позволило сформировать у воспитуемых понимание значения телепередач при проведении комплекса воспитательных мероприятий, направленных на повышение уровня их общественной активности.

Влияние телевидения на изменение сознания и поведения учащихся определялось прежде всего через их отношение к деятельности, то есть отношение к учебе, труду, природе, коллективу, друзьям, к самим себе. Для выявления этих отношений были использованы экспертные оценки, полученные от учителей, и самооценки учащихся.

Анализ полученных оценок свидетельствовал о росте общественной активности учащихся, что подтверждает следующая таблица.

Таблица 4

Распределение групп учащихся по уровням общественной активности /в процентах/
N=360

Этапы эксперимента	Уровни общественной активности		
	высокий	средний	низкий
начальный	13.6	33.1	53.3
заклучительный	25.3	38.3	36.4

Данные таблицы свидетельствуют о положительной динамике раз-

вития общественной активности учащихся экспериментальных классов.

Так, если до начала формирующего эксперимента учащихся этих классов с низким уровнем общественной активности было 53,3 процента, то к его завершению их осталось 36,4 процента. Одновременно возросло число учащихся с ее высоким и средним уровнями.

Решающее значение для роста общественной активности на коммуникативном этапе восприятия передач имело включение учащихся в познавательную, практически-преобразующую, ценностно-ориентационную и коммуникативную деятельность, а также целенаправленное педагогическое руководство использованием возможностей телевидения для организации названных видов деятельности.

Содержательную сторону формирующего эксперимента составляло широкое использование телевидения как на уроках /учебные передачи/, так и во внеклассной работе - специально организованные передачи в школе с замкнутой телевизионной системой или воспитательные мероприятия по материалам телепередач центрального и республиканского телевидения.

Система работы, направленная на формирование общественной активности младших школьников с использованием телепередач, предполагала их включение в структуру урока, проведение политехформаций, бесед-встреч, заочных путешествий, сборов октябрятских групп и пионерских отрядов, дней сказки, детских утренников, парадов телегероев, викторин; подготовки телепередач с участием школьников.

Воспитательные мероприятия, проводившиеся в ходе эксперимента на материале телепередач, помогали вводить школьников в мир больших социальных событий, способствовали формированию у них опыта идейно-эмоционального отношения к действительности,

стремлению перенести его в свою жизненную практику.

Поэтому важным условием стабилизации ценностных ориентаций на посткоммуникативном этапе являлось включение школьников в разнообразную общественно полезную деятельность:

сбор лекарственных растений, изготовление кормушек и домиков для птиц, игрушек для подшефного детского сада, сувениров, выращивание цветов, подготовка фотографий, заставок, рисунков к телепередачам. Добровольное, инициативное включение школьников в разнообразную по содержанию общественно значимую деятельность было главным критерием эффективности воздействия телеинформации на формирование общественной активности учащихся.

В з а к л ю ч е н и и диссертации сформулированы следующие выводы.

Теоретический анализ содержания понятия "общественная активность" показывает, что в разноплановых его трактовках можно выделить общее положение: общественная активность - это интегральное единство внутреннего и внешнего; включающее стремление личности к свершению и реализации общественно значимых действий, к осознанию мотивов поведения и действия в интересах коллектива, всего общества.

Если интенсивность действий младшего школьника характеризует их количественную сторону, то направленность действий, их целей и мотивов дает представление о целостности понятия, выражая его содержательную сторону.

Последняя проявляется в отношениях ребенка к животному и растительному миру, к труду, учебе, взрослым и сверстникам,

учебно-воспитательному коллективу, в основе которых лежат высокие моральные качества советского человека.

Общественная активность младших школьников как единство социальной деятельности, общения и практического взаимодействия с окружающим миром, проявляется в их учебной, трудовой, коммуникативной, экологической и других видах деятельности.

Характер ее проявления, интенсивность является формой выражения содержательной стороны понятия, которая дает нам представление об уровнях сформированности общественной активности младшего школьника. Вместе взятые, содержание и форма представляют общественную активность как сложную характеристику единого целого.

Процесс формирования общественной активности у младших школьников носит полисубъектный характер. На него влияют как внешние /семья, личность педагога, октябрятская группа, пионерский отряд, клубы, кружки, референтные группы, положение ребенка в системе межличностных отношений, средства массовой информации/, так и внутренние /социальные установки и ценностные ориентации; черты характера; творческие, познавательные и коммуникативные способности и умения/ факторы.

В ходе исследования установлено, что сила воздействия перечисленных факторов на процесс формирования общественной активности младшего школьника на каждом возрастном этапе различна. Если на первом году обучения ведущими факторами являются семья и отношение учителя к ученику, то на третьем - положение ребенка в системе межличностных отношений класса,

влияние октябрятской звездочки, клубов и кружков. Явно наблюдается тенденция усиления влияния телевидения, что говорит о его больших воспитательных возможностях. Вместе с тем к третьему году обучения намечается дифференциация учебно-воспитательного коллектива на группы с различными показателями связи между частотой, характером просмотра телепередач и общественной активностью. У учащихся, которые смотрят передачи без заблаговременного отбора и соблюдения культуры восприятия, как показало исследование, связей между интенсивностью просмотра и уровнями общественной активности не обнаружено. Такая связь имеет место, если осуществляется целенаправленный и системный просмотр с организованным восприятием благодаря контролю со стороны взрослых.

Анализ места и роли телевидения в процессе формирования общественной активности, наряду с характеристикой структуры и содержания этого понятия, позволил глубже раскрыть сущность, особенности общественной активности младших школьников, исходные позиции организации всей работы с ними по ее формированию.

Изучение практики работы школ показало, что советский учитель может успешно использовать телевидение в сочетании с другими средствами воспитательного процесса. Проведение целенаправленных мероприятий на материале телепередач Центрального и Республиканского телевидения помогает ему проводить разнообразную и содержательную воспитательную работу, стимулирующую общественную активность школьников.

Педагогически целесообразная организация просмотра телепередач, восприятия, воспитательная работа на их материале способствуют

не только развитию познавательных интересов школьников, положительного отношения к знаниям, но и формированию коллективистической направленности личности ребенка, его потребности поделиться знаниями со своими сверстниками; не только осмыслению младшим школьником опыта положительных телегероев, но и перенесению его в собственную жизнь.

Педагогическое воздействие телевидения повышается, если учителя проводят работу на всех этапах его восприятия - докоммуникативном, коммуникативном и посткоммуникативном.

Изучение программ телепередач, заблаговременная подготовительная работа к просмотру, педагогическое руководство восприятием, организация значимых видов деятельности на материале содержания передачи - основной путь ликвидации несоответствия между образовательно - воспитательными возможностями телевидения и его использованием в практике общеобразовательной школы.

Содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

1. Использование телевидения во внеклассной работе: /Методические рекомендации слушателям курсов переподготовки учителей младших классов/. - Луцк, 1979. - 24 с.

2. Телевидение в учебно-воспитательном процессе школьников. - В сб.: Методические рекомендации по вопросам интенсификации учебной деятельности младших школьников. - Киев, 1979. - с. 53-56.

3. Телевидение как фактор формирования личности младшего школьника. В сб.: Воспитательное воздействие на личность средств массовой информации и учреждений культуры /тезисы докладов и сообщений пятой секции Всесоюзной научной конференции "Основные факторы формирования личности в условиях социализма" /М., 1979 - с.

32-34.

4. Проведение воспитательных часов по темам "Золотая осень", "День зеленого друга". - Початкова школа, 1980, № 10, -с.61-62.

5. Программа и методические рекомендации по воспитанию культуры поведения; навыков сознательной дисциплины, морально-этических норм в учеников I-3 классов. Киев: Радянська школа, 1981 /в соавторстве/. - с.7-9.

Подписано к печати 12. 11. 82 Объем 1,25 Формат 60х84/16 Бумага офсет.
Печать офсетная Усл.печ.листы 1,2 Тираж 150
Заказ 4-3958 Бесплатно

Киевская книжная типография научной книги.
Киев, Репина, 4.