ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Випуск 37
Частина 1

ЯЛТА 2012

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано вченою радою РВНЗ „Кримський гуманітарний університет" від 29 серпня 2012 року (протокол № 21)

Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. - Зб. статей: - Ялта: РВВ КГУ, 2012. - Вип.37. – Ч.1. - 296 с.

Редакційна колегія:

О. В. Глузман	-	**професор, доктор педагогічних наук, академік НАПН України**
М. Я. Ігнатенко	-	**професор, доктор педагогічних наук**
В.С.Заслуженюк	-	**професор, доктор педагогічних наук**
Л. І. Редькіна	-	**професор, доктор педагогічних наук**
Г. Є. Гребенюк	-	**професор, доктор педагогічних наук**
В.Д. Максименко	-	**професор, доктор психологічних наук, академік НАПН України**
Т. С. Яценко	-	**професор, доктор психологічних наук, академік НАПН України**
В. Ф. Венда	-	**професор, доктор психологічних наук**
Н. Ф. Каліна	-	**професор, доктор психологічних наук**
В. А. Семиченко	-	**професор, доктор психологічних наук**

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації Міністерства Юстиції України серія КВ № 15372-3944 ГІР від 12.06.2009 р.

Затверджено Президією ВАК України як фахове видання за спеціальністю „Педагогіка і психологія" (Постанова № 1-05/4 від 14.10.2009 р.)

Рецензенти:

Бурда М. І. - доктор педагогічних наук, професор, член-кор. НАПН України, заступник директора Інституту педагогіки НАПН України;

Солодухова О. Г. - доктор психологічних наук, професор, Слов'янський державний педагогічний інститут.

© РВНЗ „Кримський гуманітарний університет" (м. Ялта), 2012 р.

ЗМІСТ

Алексєєнко-Лемовська Л. В. ФОРМУВАННЯ ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА..... 3

Белоус И. И. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДМШ В АНСАМБЛЕ ПИАНИСТОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА..... 7

Бидерман Е. Б. *Бидерман Т. В.* ЧИТАЕМ НОТЫ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО..... 13

Борисенко Т. Г. УДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАННЯ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-ХОРМЕЙСТЕРА В СУЧАСНИХ УМОВАХ ВИЩОЇ ШКОЛИ..... 19

Кабур Л. М. КРИТЕРІЇ ТА РІВНІ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ..... 23

Кожбахтєєва Н. Ф. *Вознюк Т. В.* ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИС ТУДЕНТІВ З ПОЧАТКОВОЮ МУЗИЧНОЮ ОСВІТОЮ В КЛАСІ БАНДУРИ..... 29

Коломоєць О. М. УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ СПІВ ЯК СИНТЕЗ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТРАДИЦІЙНОСТІ ТА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО ВИКОНАВСТВА..... 36

Логвиненко А. А. ТРАДИЦИИ БАРОЧНОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ..... 42

Морозова Е. Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДМШ..... 46

Назарова О. М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДМШ..... 52