УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

XIV Міжнародної науково-практичної конференції
«ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТА: СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ», присвяченої пам'яті академіка ДМИТРА ТХОРЖЕВСЬКОГО»
28 лютого 2025 року

XI Міжнародної науково-практичної конференції
«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ:ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ»,
присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України ВІКТОРА СИДОРЕНКА
1 березня 2025 року

КИЇВ 2025

УДК 377.09(082)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету технологій та дизайну Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(протокол № 7 від 31 березня 2025 р.)

За загальною редакцією – Дмитра Кільдерова, Валентини Харламенко

Редакційна колегія: Тетяна Чернова, кандидат педагогічних наук, доцент; **Тарас Олефіренко,** кандидат педагогічних наук, професор; **Валентина Лозовецька**, доктор педагогічних наук, професор; **Юрій Павлов**, доктор педагогічних наук, професор; **Юлія Колісник-Гуменюк**, доктор педагогічних наук, доцент; **Лідія Сліпчишин**, доктор педагогічних наук, професор; **Микола Коломієць,** кандидат педагогічних наук, доцент; **Тетяна Якимович**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Технічні редактори: Олена Козієнко, Микола Коломієць.

Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» 28 лютого 2025 року). XI Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (1 березня 2025 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, В. Харламенко. Київ, 2025. 784 с.

До збірника увійшли тези доповідей XIV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» (28 лютого 2025 року). XI Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (1 березня 2025 року).

Розраховано на здобувачів освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої, професійно-технічної, вищої, післядипломної освіти, співробітників наукових установ та закладів.

©Факультет технологій та дизайну, 2025
©УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025
©Автори тез, 2025

3. Гаїрбекова П. І. Застосування системи дистанційного навчання Moodle в освіті. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2019. (8), 120-125. URL: https://doi.org/10.24139/2312-5993/2019.08/120-125

4. Марусей Т. Віртуальна екскурсія як напрямок розвитку сучасного туризму. *Економіка та суспільство*. 2021. (26). URL: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-26-75

5. Імерсивні технології в освіті : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції з міжнародною участю. / упоряд. : С. Г. Литвинова, Н. В. Сороко. Київ : ІЦО НАПН України, 2023. 211 с.

6. Наказ від 08.09.2020 № 1115 Деякі питання організації дистанційного навчання URL: https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=102568 (дата звернення 15.01.2025)

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ПІДГОТОВКУ ФАХІВЦІВ ДЛЯ ШВЕЙНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ

Андрій Дьогтєв, Ліля Дерман

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

Анотація: *у статті розглянуто вплив цифрових технологій на освітній процес у сфері швейної промисловості України. Аналізується використання в організації освітнього процесу сучасних цифрових інструментів, таких як 3D-моделювання одягу, автоматизовані системи проєктування (САПР), платформи дистанційного навчання та віртуальна реальність. Окреслено переваги цифровізації освітнього процесу, зокрема підвищення ефективності навчання, розширення доступу до освітніх матеріалів та адаптація до вимог ринку праці.*

Ключові слова: *цифровізація освіти, швейна промисловість, 3D-моделювання, САПР, дистанційне навчання, Industry 4.0.*

Цифровізація освіти є одним із ключових напрямів розвитку сучасного освітнього процесу, зокрема у професійній освіті та підготовці фахівців для швейної промисловості. Використання інноваційних технологій сприяє модернізації навчання, покращенню його якості та адаптації до потреб ринку праці. У швейній промисловості впровадження цифрових рішень відкриває нові можливості для навчання студентів та підвищення їхньої конкурентоспроможності.

Однією з ключових технологій, що трансформують освіту в швейній галузі, є 3D-моделювання одягу. Програми, такі як CLO3D та Marvelous Designer, дозволяють студентам створювати цифрові прототипи виробів, аналізувати посадку та візуалізувати дизайн без використання фізичних матеріалів. Це не лише скорочує витрати, але й прискорює навчальний процес [1, 2].

Іншим важливим аспектом є автоматизовані системи проєктування (САПР), які широко використовуються в конструюванні одягу. Програмне забезпечення, таке як Lectra та Gerber, дає змогу студентам оволодіти сучасними методами розробки лекал та розкладки матеріалу, що є критично важливим у сучасному виробництві.

Дистанційне навчання в Україні стало невід'ємною частиною організації освітнього процесу. Такий підхід набув актуальності під час карантину (з 2019 року), але закріпився після повномасштабного вторгнення під час російсько-української війни з 2022 року. Використання платформ, таких як Moodle, Google Classroom, Coursera, дозволяє забезпечити безперервний доступ до освітніх матеріалів та інтерактивних завдань [2, 3].

Серед переваг цифровізації освітнього процесу:

•Оптимізація навчального процесу – завдяки інтерактивним технологіям студенти можуть швидше та ефективніше засвоювати матеріал [3].

•Зниження витрат на матеріали – використання цифрових інструментів дозволяє моделювати одяг без необхідності фізичних зразків [1].

•Гнучкість навчання – дистанційні платформи дозволяють отримувати освіту незалежно від місця проживання [2].

Серед викликів цифровізації:

•Висока вартість обладнання та програмного забезпечення – для впровадження цифрових рішень необхідні значні фінансові ресурси [4].

•Необхідність підготовки викладачів – багато педагогів не мають достатніх навичок для ефективного використання цифрових технологій [5].

•Недостатня базова підготовка студентів, попри поширену думку, що сучасна молодь добре орієнтується в цифрових технологіях, їм часто не вистачає ґрунтовних знань про цифровізацію. Використовуючи гаджети й соцмережі, вони не завжди розуміють принципи роботи цифрових систем, безпеку даних чи етичні аспекти технологій.

•Доступ до технічних ресурсів – не всі навчальні заклади мають необхідну матеріально-технічну базу для цифровізації [3].

Тож у даному контексті варто проаналізувати перспективи розвитку цифрової освіти, зокрема у підхоговці фахівців для швейної промисловості.

Для успішної цифрової трансформації освіти в Україні необхідно:

● Інвестувати у технологічну інфраструктуру навчальних закладів [5, 6].

● Створювати навчальні програми, орієнтовані зокрема і на використання цифрових технологій [3].

● Запроваджувати програми підвищення кваліфікації для викладачів [5].

● Розширювати співпрацю між освітніми установами та виробничими підприємствами [2].

Отже, цифрові технології відіграють важливу роль у модернізації освітнього процесу в швейній промисловості України. Їхнє впровадження сприяє підвищенню якості освіти, розвитку нових компетенцій у студентів та покращенню зв'язку між освітніми закладами та підприємствами. Водночас для

успішної цифровізації необхідні відповідні інвестиції, підготовка викладачів та адаптація навчальних програм до вимог сучасного ринку.

Література

1. Бабенко О. М. Цифровізація освітнього процесу: виклики та перспективи. *Освіта і суспільство*. 2023. №2. С. 34-42.

2. Дерман Л.М. Діджитал-проектування та презентація колекції одягу як автоматизована граматика XXI століття. *Культура і сучасність : альманах*. 2020. № 2. С. 118-122.

3. Ковальчук Л. А. Інноваційні підходи до підготовки фахівців легкої промисловості. *Професійна освіта*. 2021. №3. С. 56-63.

4. Міністерство освіти і науки України. Вартість ліцензійного програмного забезпечення для освітніх закладів [Електронний ресурс]. URL:: https://mon.gov.ua/news/mon-vstanovilo-litsenziyne-programne-zabezpechennya-na-23tis-kompyuteriv-dlya-shkil-maykrosoft-nadav-90-znizhku (дата звернення 11.01.2025)

5. Сорока О. В. Використання 3D-моделювання в дизайні одягу. *Технології та інновації*. 2022. №4. С. 78-85.

6. Biliakovych, L., Derman, L., Oborska, S., Naumenko, O., & Vovk, A. (2024). Genesis, Features and Prospects for the Development of Digital Fashion. *Preservation, Digital Technology & Culture*, *53*(1), 5-14 https://doi.org/10.1515/pdtc-2023-0043