Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка
Uniwersytet Warszawski
Uniwersytet Jagielloński
Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ПОСТАТЬ МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО В УКРАЇНСЬКОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»,

(до 130-річчя від дня народження українського письменника, фольклориста, науковця і перекладача Максима Тадейовича Рильського)



(у змішаному форматі)

22–23 травня 2025 року

Організаційний комітет

Андрущенко В. П. – ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України (голова організаційного комітету)

Торбін Г. М. – проректор з наукової роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор фізико- математичних наук, професор

Вернидуб Р. М. – проректор з навчально-методичної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор

Лавриненко В. Г. – проректор з міжнародних зв'язків Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат історичних наук, професор

Висоцький А. В. – декан факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філологічних наук, професор (заступник голови організаційного комітету)

Ліпницька І. М. – завідувач кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент

Бикова Т. В. – професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філологічних наук, професор

Осьмак Н. Д. – професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, професор

Урись Т. Ю. – доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент

Робоча група

Александренко В. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Блєдних Т. Ю. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Григоренко І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Йолкіна Л. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Погребенник В. Ф. – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Савченко І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Купріянова Валерія – лаборант кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

ПОРЯДОК РОБОТИ

22 травня 2025 року

У змішаному форматі
Покликання для приєднання
Посилання на відеодзвінок: https://meet.google.com/qbj-vymp-eae
Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 201-899-4846, PIN-код: 371 299 389#

10.00 -13.00 – урочисте пленарне засідання (ауд. 231 центрального корпусу університету

13.00-13.30 – перерва на каву-брейк

13.30-15.00 – продовження роботи пленарного засідання

23 травня 2025 року

10.00-15.00 – робота секцій (онлайн за окремими покликаннями)

Регламент
Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.
Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.
Участь в обговоренні – до 5 хв.

Робочі мови конференції – українська, англійська

Шановні колеги!
У разі оголошення повітряної тривоги конференція припиняє свою роботу і відновить її через 30 хвилин після відбою!

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

22 травня
10.00-13.00

Модератор –проф. Інна Ліпницька

Покликання для приєднання
https://meet.google.com/qbj-vymp-eae
Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 201-899-4846, PIN-код: 371 299 389#

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Андрущенко Віктор Петрович – ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України

Торбін Григорій Мирославович – проректор з наукової роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор фізико-математичних наук, професор

Висоцький Анатолій Васильович – декан факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філологічних наук, професор

Ліпницька Інна Миколаївна – завідувач кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

Рильський Максим Георгійович, *директор благодійної організації «Фонд Максима Рильського «Троянди й виноград», заслужений журналіст України, заступник голови правління ГО «Прес-клуб Україна-форум»*
Педагогічна та освітянська діяльність Максима Рильського

Ковалів Юрій Іванович, *доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, Київський національний університет імені Тараса Шевченка*
Випробування Максима Рильського неокласиком

Поліщук Ярослав Олексійович, *доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри україністики в Університеті імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)*
Славістичні обрії неокласиків (на прикладі публікацій Михайла Драй-Хмари)

Чистяк Дмитро Олександрович, *доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології, провідний науковий співробітник, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київський літературно-меморіальний музей Максима Рильського*

Максим Рильський і франкомовний літературний дискурс: здобутки, проблеми і перспективи

Сільвія Яскула, *доктор габілітований, професор Ягеллонського університету, Краків, Польща*
Постать Максима Рильського у контексті світової літератури

Радишевський Ростислав Петрович, *доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри полоністики, Київський національний університет імені Тараса Шевченка*
Презентація книги «Муза і доля. Максим Рильський у спогадах і критиці»

Пухонська Оксана Ярославівна, *доктор філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Національний університет «Острозька академія», гостьовий професор Інституту україністики Варшавського університету (Польща)*
Київ як текст і контекст у творчості Максима Рильського

Коляда Ігор Анатолійович, *заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор кафедри методології та методики суспільних дисциплін, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*
Роль материнського виховання у формуванні поетичної особистості Максима Рильського

Харлан Ольга Дмитрівна, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет (м. Запоріжжя)*
Семантика пейзажу в малій прозі Максима Рильського

Райбедюк Галина Богданівна, *кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*
Інтермедіальна матриця неокласичного тексту Максима Рильського

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1
Сучасна літературознавча рецепція творчого доробку Максима Рильського

Модерує – Блєдних Тетяна Юріївна, доцент кафедри української літератури УДУ імені Михайла Драгоманова

Ленська Світлана Василівна, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

Вічні образи в сонетах М. Рильського

Ткаченко Тетяна Іванівна, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри гуманітарних та фундаментальних дисциплін, Київський інститут бізнесу та технологій*

Імпресіоністичні акценти у прозових малюнках Максима Рильського

Іванишин Петро Васильович, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

Творчість Максима Рильського і проблема долання соцреалізму

Демська-Будзуляк Леся Мар'янівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри теорії та історії держави і права, Національна академія Служби безпеки України*

Максим Рильський-компаративіст: польсько-українські студії

Горболіс Лариса Михайлівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка*

Художня модель філософії життя у збірці Максима Рильського «Під осінніми зорями»

Турган Ольга Дмитрівна, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри культурології та українознавства, Запорізький медичний університет*

Філософські константи краси, любові, волі в поетичній спадщині Максима Рильського

Хороб Степан Іванович, *доктор філологічних наук, завідувач кафедри української літератури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Поет-неокласик Максим Рильський у науковій рецепції Володимира Державина

Качак Тетяна Богданівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Художні особливості адресованої дітям поезії Максима Рильського: між класикою і новаторством

Гоголь Наталія Валеріївна, *доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Оспівування кохання, краси природи та гармонії в житті у збірці Максима Рильського «Під осінніми зорями»

Ткаченко Вікторія Іванівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.*

Концепт «Україна» у творчості Максима Рильського періоду Другої світової війни

Блєдних Тетяна Юріївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український педагогічний університет імені Михайла Драгоманова*

Різноманіття поетичних форм збірки Максима Рильського «Тринадцята весна»

Віннічук Алла Петрівна, *кандидат філологічних наук, завідувач кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Семантика кольорів у збірці «Під осінніми зорями» Максима Рильського

Хороб Марта Богданівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Художні традиції Максима Рильського в поетичному світі Богдана Томенчука

Крупка Віктор Петрович, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Культурологічні домінанти збірки поезій «Синя далечінь» Максима Рильського

Розлуцький Ігор Миколайович, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

Творчість Максима Рильського в літературно-критичному осмисленні Миколи Євшана

Шевель Тамара Олександрівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовної підготовки, Національний медичний університет імені О.О. Богомольця*

Символізм поетичного світу Максима Рильського

Шевель Наталія Олександрівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовної підготовки, Національний медичний університет імені О.О.Богомольця*

Естетична категорія краси у поезії Максима Рильського

Бородіца Світлана Василівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

Жанрова своєрідність «Книги про Францію» М. Рильського Сучасна літературознавча рецепція творчого доробку Максима Рильського

Любінецька Марія Ігорівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри*

української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Естетика слова у творчості Максима Рильського: між класикою й модерністю

Кучма Наталія Зіновіївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

Критичні оцінки ранньої творчості М.Рильського

Клейменова Тетяна В'ячеславівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Ідейно-художня своєрідність поеми «Мандрівка в молодість» Максима Рильського

Черіпко Сергій Іванович, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, історії та інформаційної діяльності, ДУ «Київський авіаційний інститут»*

Художній світ поезії Максима Рильського і Михайла Драй-Хмари: порівняльні аспекти

Павлюк Надія Леонідівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Лірика Максима Рильського: специфіка поетики неокласицизму

Осьмак Ніна Дмитрівна, *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Образ Києва в поезії М.Рильського

Горбонос Ольга В'ячеславівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та зарубіжної літератури імені професора О. Мішукова, Херсонський державний університет*

Антропоцентризм світу дитинства у творчій спадщині Максима Рильського у духовному просторі націосоціуму війни

Барабаш Світлана Миколаївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовної підготовки, Національний медичний університет імені О. О. Богомольця*

Міфопоетичний світ дитинства у творчості М. Рильського

Лопушан Тетяна Володимирівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини*

Астральні архетипи в міфопоетиці поезій Максима Рильського

Бандура Тетяна Йосипівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Стильова специфіка ліричного наративу в збірці М. Рильського «Де сходяться дороги»

Білик Галина Миколаївна, *старший викладач кафедри української літератури,*

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Збірка «Крізь бурю й сніг» (1925) Максима Рильського: неперехідна актуальність образів і сенсів зі столітньої перспективи

Білічак Оксана Ігорівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовознавства, Івано-Франківський національний медичний університет*

Мотиви ранньої збірки Максима Рильського «На білих островах»

Волошина Діана Григорівна (IV СОУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В. В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Класика в модерному прочитанні: інтертекстуальні зв'язки в творчості М. Рильського

Забокрицька Альона Василівна (IV СОУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Риторика спогаду: часові площини в поетичних циклах М. Рильського

Брисюк Алла Михайлівна (4ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Бикова Т.В.*, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Образ матері у поетичній творчості Максима Рильського

Гурин Марина Миколаївна (4ФУА**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Осьмак Н.Д., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Фольклорні мотиви в поемі М.Рильського «Жага»

Мірошнік Марія Ігорівна (4СОУРП) **,** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Осьмак Н.Д., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Поетична творчість раннього Максима Рильського

Купа Дарина Анатоліївна (4 СОУР**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Осьмак Н.Д., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Художній світ поезії Максима Рильського

Панкіна Марія Олександрівна (4ФУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Ліпницька І.М., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Філософські мотиви «пізньої» лірики Максима Рильського

Секція 2
Родина Рильських в розвитку української культури: історико-біографічний контекст

Модерує – Александренко Вікторія Вікторівна, доцент кафедри української літератури УДУ імені Михайла Драгоманова

Поляруш Ніна Степанівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.*

Київ і Романівка у житті та творчості Максима Рильського

Ільницький Ігор Васильович, *кандидат історичних наук, викладач-методист, Державний вищий навчальний заклад «Калуський політехнічний фаховий коледж» (м. Калуш, Івано – Франківська обл.)*

Родина Рильських: національно-культурний феномен

Ліпницька Інна Миколаївна, *кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Постать Максима Рильського крізь автобіографії різних років

Александренко Вікторія Вікторівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Крізь «терен» до «вінка тернового»: Максим Рильський як зв'язковий епох і поколінь

Зарудняк Наталя Іванівна, *старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини*

Уманський слід у родині Максима Рильського

Семеній Богдан Андрійович, *здобувач вищої освіти бакалаврського рівня, історичний факультет, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Коляда І. А., *заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор кафедри методології та методики суспільних дисциплін, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Роль родинного середовища у формуванні особистості геніального поета Максима Рильського та генерала В. Залужного: порівняльний аспект

Оболєшев Ілля Дмитрович, *здобувач вищої освіти магістерського рівня, історичний факультет, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Коляда І. А., *заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор кафедри методології та методики суспільних дисциплін, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Роль родинного благополуччя та особистого щастя у житті поета Максима Рильського та генерала В. Залужного: порівняльний аспект

Тітов Юрій Євгенович, *здобувач вищої освіти магістерського рівня, історичний факультет, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Коляда І. А., *заслужений працівник освіти України, доктор*

історичних наук, професор кафедри методології та методики суспільних дисциплін, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Роль родинного середовища у формуванні особистості геніального поета Максима Рильського та народної артистки України Ади Роговцевої: порівняльний аспект

Секція 3
Літературно-критичні, фольклорні, етнографічні студії, мемуаристика та епістолярій Максима Рильського

Модерує – Йолкіна Лариса Віссаріонівна, доцент кафедри української літератури УДУ імені Михайла Драгоманова

Біляцька Валентина Петрівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри філології та мовної комунікації, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»*

Максим Рильський про контактно-генетичні зв'язки українського героїчного епосу

Мафтин Наталія Василівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Шевченкознавчі студії Максима Рильського

Кузьменко Володимир Іванович, *доктор філологічних наук, професор, Національна академія Служби безпеки України*

Нереалізований проект видання «Кобзаря» Т.Шевченка 1964 року (за рядками листів Максима Рильського)

Солодюк Наталія Володимирівна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Героїчний епос крізь призму рецепції М. Рильського

Гандзюк Олександра Михайлівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри дисциплін загальної підготовки, Комунальний заклад вищої освіти «Волинський медичний інститут» Волинської обласної ради*

Фольклорно-етнографічний контекст, мемуаристика та епістолярій у творчому доробку Максима Рильського

Галак Інна Петрівна, *кандидат філологічних наук, заступник директора з наукової роботи, Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького*

Потрібна і корисна справа Максима Рильського: критичні зауваги поета на одну рецензію Костя Волинського

Литвин Лариса Миколаївна, *кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

Передмова до фольклорної збірки як жанр у науковій практиці М. Рильського

Приставш Анастасія Андріївна, *старший викладач, Національна академія Служби безпеки України*

Агатангел Кримський в рецепції Максима Рильського

Хожаєнко Юлія Василівна, *вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, Дніпровський ліцей 1 Дніпровської міської ради*

Постать Максима Рильського у фольклорному просторі

Риженко Катерина Василівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та перекладу, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля*

Проблеми розвитку національного мистецтва слова в епістолярії Максима Рильського

Ромас Людмила Миколаївна, кандидат *філологічних наук, доцент кафедри філології та мовної комунікації, Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»*

Критичні виступи М.Рильського про подолання стереотипів в українській літературі

Секція 4
Інтермедіальна майстерня та перекладознавчі аспекти творчості Максима Рильського

Модерує – Осьмак Ніна Дмитрівна, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Бикова Тетяна Валеріївна, *доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, професор кафедри українського ділового мовлення, Національна академія Служби безпеки України*

Перекладацька діяльність Максима Рильського і Григорія Кочура: точки перетину

Науменко Наталія Валентинівна, *доктор філологічних наук, професор кафедри іноземних мов професійного спрямування, Національний університет харчових технологій*

Сучасний погляд на українські переклади «Осінньої пісні» Поля Верлена

Зимомря Микола Іванович, *доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,*

Розлуцька Анна Геннадіївна, *аспірант кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,*

Юрош Владислав Владиславович, *викладач кафедри теорії та практики перекладу, Ужгородський національний університет*

Перекладацька практика Максима Рильського: міжкультурні виміри, рецепції та інтерпретації

Тепла Оксана Миколаївна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземної філології і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України*

Текстологічний аналіз перших перекладів Максима Рильського

Скуратко Тетяна Миколаївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

Інтермедіальність як авторська стратегія М. Рильського комунікації з читачем

Ковбан Юлія Юріївна (IV СОУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Н**ауковий керівник: Александренко В.В.,** *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Перекладацька майстерність М. Рильського: між словом і музикою

Мамченко Олександра Олександрівна (301 СОУ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Осьмак Н.Д., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Інтермедіальність творчості Максима Рильського («Сікстинська мадонна»)

Секція 5
Мовознавчі та стильові характеристики вивчення творчості Максима Рильського

Модерує – Цівун Наталія Миколаївна, доцент кафедри стилістики української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Литвин Наталія Богданівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу*

Мовно-стильові домінанти поезії Максима Рильського у фокусі сучасної рецепції та критики

Цівун Наталія Миколаївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри стилістики української мови, Український державний університет Михайла Драгоманова*

Мовотворчість Максима Рильського: синтаксико-стилістичний аспект

Конєєва Олена Олексіївна, *старший викладач кафедри української мови, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Лексико-семантична парадигма дієслів емоційної взаємодії в поезії Максима Рильського

Бартіш Світлана Володимирівна, *кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

Поетика класичної гармонії: аналіз символів у творчості Максима Рильського

Ігнатьєва Світлана Євгенівна, *кандидат філологічних наук, професор кафедри філології та мовної комунікації, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»*

Поетичний дискурс Максима Рильського: символіка флорономенів

Цюп'як Ірина Костянтинівна, *кандидат філологічних наук, професор кафедри філології та мовної комунікації, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»*

Ландшафтний світ Максима Рильського

Медвідь Наталія Сергіївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Фігури експресивного синтаксису у поетичній творчості Максима Рильського

Кухарчук Ірина Олексіївна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Синтаксична своєрідність поетичного світу Максима Рильського

Підкамінна Людмила Василівна, *кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри стилістики української мови, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Лінгвістичний модус поетики Максима Рильського

Шемет Валентина Григорівна, *кандидат філологічних наук, професор кафедри*

української мови, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Стилістика речень з однорідними членами речення (на матеріалі творів Максима Рильського).

Гаврилюк Оксана Романівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Синтаксична організація поетичного тексту Максима Рильського

Векуа Наталія Володимирівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Авторське оказіональне словотворення у перекладному дискурсі Максима Рильського

Боєва Евеліна Володимирівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Образно-стилістичний потенціал колоративної лексики у поетичному дискурсі М.Рильського

Пащенко Злата Геннадіївна, *студент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Науковий керівник: Кузнецова Г.П., *кандидат педагогічних наук, доцент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Словник сучасної української мови як репрезентант мінітекстів М. Рильського

Білоус Софія Русланівна, *студент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Науковий керівник: Кузнецова Г.П., *кандидат педагогічних наук, доцент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Антитеза у вірші М. Рильського «Що я ненавиджу і що я люблю»

Гвоздь Оксана Леонідівна, *студент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Науковий керівник: Кузнецова Г.П., *кандидат педагогічних наук, доцент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Народнопісенні алюзії в мовотворчості Максима Рильського

Чечель Наталія Олександрівна, *студент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Науковий керівник: Кузнецова Г.П., *кандидат педагогічних наук, доцент, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Стилістичні функції алітерації та асонансу в поетичній збірці М. Рильського «Троянди й виноград»

Омеляненко Діана Олегівна (304ФІЛ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Ліпницька І.М., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Концепт кохання в ліриці Максима Рильського

Караван Катерина, *група 2711 філологічного факультету, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Науковий керівник: Мікрюкова К. О., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Стилістичні функції авторських новотворів у поезіях Максима Рильського

Деркунська Ірина, група 2711 *філологічного факультету, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Науковий керівник: Мікрюкова К. О., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Стилістичні функції кольорономенів у поезіях Максима Рильського

Секція 6
Методичні засади вивчення творчості Максима Рильського в освітніх закладах

Модерує – Строганова Ганна Миколаївна, доцент кафедри методики української мови та літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Бай Ігор Богданович, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Інтегроване вивчення поезії М. Рильського у початковій школі: література, мова, мистецтво

Цюняк Оксана Петрівна, *доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Проєктна діяльність у початковій школі як засіб осмислення поетичного світу українських письменників-класиків

Круль Лариса Миколаївна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Мовна гра у віршах для дітей Максима Рильського: можливості для мовного розвитку дітей дошкільного віку

Кузнецова Галина Петрівна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Мовотворчість М. Рильського у формуванні фонетичної компетентності майбутніх учителів української словесності

Строганова Ганна Миколаївна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики викладання української мови та літератури, Український державний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова*

Формування читацької та мовної грамотності учнів засобами творчості Максима Рильського

Базуріна Тетяна Анатоліївна, *учитель української мови і літератури Глухівська ЗОШ І-ІІІ ст. № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

Формування ціннісних орієнтацій учнів закладів загальної середньої освіти засобами лірики Максима Рильського патріотичного та філософського спрямування

Козак Тетяна Валентинівна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості використання поетичних творів Максима Рильського у вихованні дітей дошкільного віку

Цінько Світлана Василівна, *кандидат педагогічних наук, доцент, Комунальна установа «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Глухівської міської ради директор*

Формування в учнів естетичного бачення світу на прикладі вивчення творчості Максима Рильського

Котляренко Світлана Василівна, *кандидат філологічних наук, завідувач кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Розвиток чуття художнього слова та мовленнєвої культури на уроках літератури

Балаховська Юлія Михайлівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості вивчення лірики Максима Рильського в новій українській школі

Гудз Марія Степанівна, *асистент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української літератури під час вивчення поезії М.Рильського «Дощ» («Благодатний, довгожданий…»)

Гоголь Максим Русланович, *аспірант, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Формування у майбутніх учителів-словесників культурної компетентності у процесі вивчення поетичної творчості М. Рильського

Кондратьєва Марія Денисівна (302СОУ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Котляренко С. В., *кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Навчання учнів старших класів писати твори-роздуми на суспільно-актуальну тему

Вегера Юлія Ярославівна (302СОУ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Котляренко С. В., *кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Специфіка засвоєння учнями поняття про типи мовлення в основній і старшій школі (на матеріалах творів М. Рильського)

Тужилова Тетяна Володимирівна (4СОУРП), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Строганова Г. М., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Вебсайт учителя-словесника як засіб комунікації та професійного самовираження

Скорик Катерина Миколаївна (4 СОУРП), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Балаховська Ю. М. *кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Візуальна наочність на уроках літератури в 5 класі

Помінчук Софія Петрівна (302 СОУ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Балаховська Ю. М., *кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання української мови і літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Методика проведення різних видів читання на уроках літератури (на матеріалах творів М. Рильського)

Бойко Мар'яна Андріївна, *здобувач вищої освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Науковий керівник: Качак Т. Б., *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Твори Максима Рильського для дітей у системі патріотичного виховання школярів: методичні підходи

Цвігун Олена Володимирівна, *здобувач вищої освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Науковий керівник: Качак Т. Б., *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Використання елементів гейміфікації при вивченні творів Максима Рильського у початковій школі

Копчук-Кашецька Марія Андріївна, *здобувач вищої освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Науковий керівник: Качак Т. Б., *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Дитячі вірші Максима Рильського як засіб формування етичної та естетичної культури молодших школярів

Попович Христина Василівна, *здобувач вищої освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Науковий керівник: Качак Т. Б., *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Формування екологічної компетентності молодших школярів засобами поезії Максима Рильського: методичний аспект

Турчин Соломія Богданівна, *здобувач вищої освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Науковий керівник: Качак Т. Б., *доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Поезії Максима Рильського у сучасних підручниках з літературного читання: аналіз змісту, цінностей і потенціалу для навчання

Секція 7
Сучасні методи літературознавчих досліджень та їх використання під час аналізу творчого доробку Максима Рильського

Модерує – Ципнятова Ірина Вікторівна, доцент, методист вищої категорії відділу аспірантури та докторантури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Радько Ганна Іванівна, *кандидат філологічних наук, доцент, кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*

Сонет у творчій спадщині Максима Рильського

Приліпко Ірина Леонідівна, *доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України*

Постать Максима Рильського у щоденниковому дискурсі Олеся Гончара

Йолкіна Лариса Віссаріонівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Методологія інтерпретації ліричних творів (на матеріалі творчості М.Рильського)

Ципнятова Ірина Вікторівна, *кандидат філологічних наук, доцент, методист вищої категорії відділу аспірантури та докторантури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Максим Рильський: поет, перекладач, мовознавець

Горанська Тетяна Володимирівна, *старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Традиції ренесансної поезії у сонетах М.Рильського

Авксентьєва Галина Андріївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Авторські жанрові моделі у поетичних збірках М. Рильського 20-х років

Аракелян Регіна, *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Науковий керівник: Боєва Е. В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

Асоціативні поля індивідуально-авторських новотворів (на матеріалі поезій М.Рильського)

Стужук Ірина Олегівна (IV СОУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Втілення християнських ідеалів у поезії М. Рильського

Вихрик Дарина Володимирівна (IV СОУР), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Конструювання національної ідентичності в поетичному дискурсі М. Рильського

Коносевич Анастасія Олександрівна (IV СОУР), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Поетико-психологічний аналіз ліричного дискурсу інтимної лірики М. Рильського

Бабенко Катерина Станіславівна (IV ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Пейзаж як концепт естетичного світогляду в поезії М. Рильського

Богуш Софія Романівна (IV ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Неокласична модель культури М. Рильського у контексті європейської літературної традиції

Рудюк Тетяна Олесандрівна (IV ЗСКФІЛ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Александренко В.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Антична традиція як естетична стратегія М. Рильського у формуванні європейського вектора культури

Шеремет Софія Михайлівна (304 ФІЛ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Ліпницька І.М., *кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Жанр сонета у творчості Максима Рильського

Секція 8
Актуальні питання української і зарубіжної літератур: літературознавчий, лінгвістичний, методичний аспекти

Модерує – Погребенник Володимир Федорович, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Погребенник Володимир Федорович, *доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

«Поетичне язичництво» в поезії Олександра Олеся: лірика і ліро-епос 1910-х років

Урись Тетяна Юріївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Війна в поетичному дзеркалі: образи, символи та наративи спротиву

Боровська Олена Миколаївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та теорії літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Поезія Т. Гарді у контексті англійського романтизму

Гричаник Наталія Іванівна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

Тематичне розмаїття лірики Тумаса Йости Транстремера

Мелешко Віра Анатоліївна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка*

Жанровий простір лірики Василя Симоненка

Гурдуз Андрій Іванович, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Метагероїня в українському й американському фентезійному романі першої чверті XXI століття: проблеми еволюції

Близнюк Тетяна Олександрівна, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Фантастичне і реальне в англійській дитячій літературі: від Льюїса Керрола до Джоан Ролінґ

Гончаренко Станіслав, *5711м група, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Науковий керівник: Гурдуз А. І., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Питання рецепції історичної персоналії в українській та англійській романістиці XXI століття

Підгородецька Анастасія Володимирівна (43ВСО), *Український державний*

університет імені Михайла Драгоманова

Науковий керівник: Урись Т.Ю., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Відображення подій війни на сході України у романі «Цуцик» Віталія Запеки

Пеньковська Дар'яна Олександрівна (4ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Урись Т.Ю., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Фольклорно-міфологічні елементи у п'єсі Богдана Жолдака «Чарований запорожець»

Гнітецька Віта Віталіївна (11 УММЗ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Урись Т.Ю., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Антигуманна сутність війни у романі «Доця» Тамари Горіха Зерня

Мізіна Олена Валеріївна (11УММЗ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Урись Т.Ю., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Онтологічно-національний вимір осмислення сучасної війни у романі Сергія Жадана «Інтернат»

Андрушенко Анна Олексіївна (4 СОУРП**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Специфіка формування образу головного герою роману М. Дочинця «Многії літа. Благії літа»

Гурська Іванна Олексіївна (4 СОУРП*),* *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Історичні постаті та події в поезії Т. Шевченка

Литвиненко Богдан Валентинович (4 СОУРП*), Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Трансформація простору і часу як відображення змін у національній свідомості героя роману Р. Володимира «Нація на світанку»

Литвиненко Ірина Русланівна (4 СОУРП**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості екзистенційного пошуки власного «Я» в романі Юрія Іздрика «Воццек»

Тесля Анна Юріївна (4 СОУРП), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Образ «раю» в однойменному романі Василя Барки

Парамоненко Марія Миколаївна (405 ФУА), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Мотив вірності в повісті Софії Парфанович «Такий він був. Історія одного пса»

Канюха Наталія Олегівна (4 ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Розкриття колективного образу нації через призму індивідуальних переживань персонажів збірки оповідань Марії Матіос «Нація»

Леонтьєва Анна Анатоліївна (4 ЗВСО), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Страх як інструмент маніпуляції особистістю в однойменному романі Олени Звичайної

Свідерська Марина (1 МЗСОУ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Дихотомія «свій – чужий» в повісті О.Звичайної та М. Млакового «Ворог народу»

Ковальчук Руслана Миколаївна (304Філ**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Культурно-національні елементи повісті Федора Одрача «Щабетун»

Камоцький Віктор Ярославович (21 УММЗ**),** *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості формування образної системи в казки Емми Андієвської «Говорюща риба»

Рзаєва Ірина Миколаївна (21 УММЗ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Йолкіна Л.В., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Ідейно-тематична спрямованість казок Валерія Шевчука

Маліцька Вікторія Іванівна (4СОУРП), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Блєдних Т.Ю, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Творчість Надії Гуменюк в сучасному літературному контексті

Гончаренко Станіслав, *5711м група, магістрант, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Науковий керівник: Гурдуз А. І., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв)*

Питання рецепції історичної персоналії в українській та англійській романістиці XXI століття

Шум Оксана Миколаївна, *магістрант, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка.*

Особливості вивчення прози В.Підмогильного на уроках української літератури в сучасній школі

Бойчук Катерина, *здобувач вищої освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.*

Науковий керівник: Поляруш Н. С., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Художній світ новели «Історія пані Ївги» Валер'яна Підмогильного

Бабин Ольга, *здобувач вищої освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Науковий керівник: **Ткаченко В. І.,** *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Естетизм малої прози Ольги Кобилянської

Підпалюк Альона, *здобувач вищої освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Науковий керівник: Ткаченко В. І., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

Автобіографічний образ Михайла Коцюбинського крізь призму його епістолярію

Панасюк Марія Юріївна, *здобувач вищої освіти, Хмельницька гуманітарно-педагогічної академії*

Формування естетичних цінностей у старшокласників через поетичну образність сонета «Солодкий світ» М. Рильського

Шкуратько Оксана Петрівна, *здобувач І рівня освіти, заочної форми навчання факультету української філології та журналістики, гр. У(ск)-42, Полтавський* ***національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка***

Науковий керівник: Радько Г. І., *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г.*

Короленка

Екзистенційний вимір оповідань Валер’яна Підмогильного «Проблема хліба» та «Собака»

Секція 9

Інклюзія в освітньому процесі

Модерує – Артімонова Тетяна петрівна, професор кафедри доцент кафедри логопедії та логопсихології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Артімонова Тетяна Петрівна, *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Використання поезії для дітей у роботі логопеда з дітьми шкільного віку (на матеріалі творів Максима Рильського)

Романова Маргарита Петрівна, *вчитель англійської мови першої категорії 93 ліцею (м. Київ)*

Особливості проведення уроків англійської мови у молодших класах

Романов Андрій Ігорович (1мФВ), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Здоров'язберігаючі технології в освітньому процесі

Грибовська Таміла Віталіївна (1мзлсф1), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Корекція лексичної сторони мовлення у дітей з моторною алалією

Гузенко Яна Сергіївна (1мзлсф1), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Корекція дислалії у дітей дошкільного віку

Кудлай Діана Вікторівна (1мзлсф1), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості логопедичної роботи з дітьми дошкільного віку із заїканням

Сімоненко Олена Вікторівна (1мзлсф1), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Розвиток зв'язного мовлення учнів початкової школи за методикою Монтессорі

Гусарова Юлія Миколаївна (1мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Особливості формування словникового запасу у дітей дошкільного віку із системним недорозвиненням мовлення

Діхтяр Юлія Іванівна (1мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Розвиток уваги у дітей дошкільного віку з порушеннями мовлення засобами методу Монтессорі

Ткаченко Олеся Леонідівна (1мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Корекція синтаксичного компонента мовлення у дітей дошкільного віку з ЗНМ

Фесенко Олена Олександрівна (1мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Корекція звуковимовної сторони мовлення у дошкільників з ФФНМ засобами інформаційних технологій

Недашківська Ірина Олександрівна (2мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Формування мотивації до навчання на логопедичних заняттях у дітей старшого дошкільного віку

Скляренко Ірина Олександрівна (2мзлсф2), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Формування комунікативної компетентності дітей з аутизмом засобами ігротерапії

Дуднік Марина Дмитрівна (1мзлп), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла*

Драгоманова

Формування зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку дітей із ЗНМ

Ковальчук Анастасія Андріївна (1мзлп), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Корекція порушень фонетико-фонематичного розвитку у дітей з ФФНМ старшого дошкільного віку

Крочак Юлія Миколаївна (1мзлп), *Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Науковий керівник: Артімонова Т. П., *кандидат філософських наук, доцент кафедри логопедії та логопсихології, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

Активізація мовленнєвого розвитку дітей з аутизмом засобами сенсорної інтеграції