DOI: https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2026.35.07
УДК 378.147:785.071.2:316.77

Зузяк Тетяна Петрівна,
доктор педагогічних наук, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського,
https://orcid.org/0000-0002-5437-0272
zuzyak@ukr.net
Кізім Світлана Степанівна,
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри цифрових технологій і професійної освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
https://orcid.org/0000-0003-1451-3950
kizim@vspu.edu.ua
Соловей Віктор Володимирович,
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
https://orcid.org/0000-0003-0373-6008
victor.solovei@vspu.edu.ua

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Проблема самоосвіти фахівців мистецьких спеціальностей розкривається у контексті філософських, психологічних, педагогічних досліджень. Сьогодні інформаційне суспільство не уявляє своє життя без Інтернету з його соціальним спілкуванням та інформаційними ресурсами. Це пояснює необхідність використання електронного навчання у професійній підготовці майбутніх фахівців. Однією з інновацій в освітньому процесі, в умовах впровадження електронного навчання, є використання ІКТ, зокрема хмарних технологій. Як показує, наше дослідження та власний досвід впровадження в освітній процес хмарних технологій є доцільним у професійній підготовці майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей.

Метою самоосвіти фахівців мистецьких спеціальностей є досягнення високого рівня особистісного та професійного розвитку, а також максимальне наближення до творчого ідеалу. Сьогодні їхня професійна підготовка орієнтована на постійне самовдосконалення, розвиток здатності до самоосвіти, уміння прогнозувати результати власної професійної діяльності й знаходити ефективні шляхи розв’язання фахових завдань із використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Доведено, що хмарні технології дають змогу розповсюджувати контент у мережі Інтернет, тобто сприяють розміщенню власних текстових повідомлень, фотографії, малюнків та музичних файлів. Доступність, відкритість, інтерактивність засобів хмарних технологій призводить до колективного використання та спілкування як в он-лайн, так і в оф-лайн режимах, взаємного використання текстових, мультимедійних та відео ресурсів усіма учасниками навчального процесу, що робить процес самоосвіти фахівців мистецьких спеціальностей змістовним, практико-орієнтованим та сприяє вдосконалення його професійної компетентності.

Ключові слова: *електронне навчання, інформаційно-комунікаційні технології, хмарні технології, засоби хмарних технологій, мережа Інтернет, професійна підготовка, самоосвіта, фахівці мистецьких спеціальностей.*

Зміни в сучасних умовах ринку зумовили створення різноманітних нових професій.

Саме така різноманітність і передбачає високий рівень професійної компетентності майбутніх фахівців, що відповідають потребам і вимогам ринку праці. Дослідження низки джерел дозволяє зробити висновок, що зміст підготовки та методики навчання фахівців у галузі культури і мистецтва сьогодні має бути розраховано на формування спеціалістів міжнародного рівня з добре розвинутим художньо-образним мисленням.

Майбутні фахівці мистецьких спеціальностей повинні бути підготовленими до самостійної художньо-проєктної діяльності та здатними ефективно розв'язувати різноманітні проблеми у сфері культури й мистецтва. Такий фахівець має володіти не лише ґрунтовними знаннями в галузі образотворчого мистецтва, а й бути компетентним у декоративно-прикладному мистецтві, реставрації, комп'ютерних технологіях і художній діяльності, застосовуючи різні методи проєктування у професійній практиці.

У сучасних соціально-економічних умовах вимоги до професійної підготовки майбутніх фахівців мистецького напряму значно посилилися. Одним із ключових завдань вищої педагогічної освіти сьогодні є формування компетентного спеціаліста, здатного до саморозвитку, постійного самовдосконалення та вибору найбільш ефективних способів вирішення професійних завдань із використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Важливою складовою професійної підготовки є також уміння майбутнього фахівця орієнтуватися в інформаційному просторі, працювати з різними видами інформації, знаходити необхідні дані та використовувати їх відповідно до особистих і професійних потреб згідно з вимогами сучасного інформаційного суспільства.

Посилений інтерес у суспільстві до художньої творчості зумовлює необхідність оновлення системи самоосвіти фахівців, які здатні навчатися на засадах інтеграції традиційних методів та форм підготовки в умовах використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ).

Однак численні проблеми, що стосуються самоосвіти майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва в умовах використання ІКТ вимагають детального наукового обґрунтування, пошуку шляхів та технологій у процесі професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей обумовили вибір нами теми для дослідження.

Доцільність дослідження доводить, що інноваційним аспектом оновлення та вдосконалення освітньої складової професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей у процесі самоосвіти вбачаємо через впровадження ІКТ.

Аналіз основних досліджень й публікацій. Питання професійної підготовки майбутніх фахівців і визначення підходів до формування їхньої професійної компетентності в різні періоди досліджували такі науковці, як В. Биков, Р. Гуревич, С. Кізім, Т. Зузяк, Н. Морзе, О. Спірін та інші.

Мета статті полягає в теоретичному обґрунтуванні шляхів професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей в умовах електронного навчання.

Виклад основного матеріалу. У сучасних умовах особливого значення набуває людський фактор, оскільки саме майбутні фахівці мистецьких спеціальностей виступають одночасно носіями, творцями та споживачами знань у цій сфері. Водночас інформатизація всіх сфер людської діяльності є одним із провідних чинників суспільних і структурних змін. Зростання потреби в інформаційній, технологічній та візуальній грамотності майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей, а також усвідомлення того, що суспільство суттєво трансформувалося, тоді як освітні практики не завжди відповідають цим змінам, зумовлюють необхідність підготовки значної кількості спеціалістів, які володіють практичними навичками використання інформаційно-комунікаційних технологій, визначених міжнародними освітніми організаціями та спільнотами [8].

Розповсюдження цифрових технологій сприяє перетворенню навчання майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва на неперервний, індивідуально-орієнтовний, гнучкий та динамічний процес. ЮНЕСКО приділяє особливу увагу розвитку високотехнологічних

компетенцій та навичок XXI століття засобами використання ІКТ.

Проте, не зважаючи на значну кількість праць, присвячених підготовці майбутніх фахівців та формуванню їх професійної компетентності, багато питань залишаються невирішеними, зокрема потребують досліджень такі питання як професійна підготовка майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей, удосконалення їх професійної компетентності у процесі самоосвіти.

Одним із провідних сучасних пріоритетів України, як і більшості країн світу, є формування інформаційного суспільства, орієнтованого на потреби людини, відкритого та доступного для всіх. Таке суспільство передбачає можливість для кожного створювати інформацію і знання, мати до них доступ, використовувати та поширювати їх, що сприяє повній реалізації потенціалу особистості, громад і народів, забезпечує сталий розвиток і підвищення якості життя відповідно до принципів Статуту Організації Об'єднаних Націй та Загальної декларації прав людини [1].

Оскільки головною метою інформатизації суспільства є формування інтегрованого інтелекту цивілізації, здатного прогнозувати та регулювати розвиток людства [4], особливого значення в цьому процесі набуває освіта. Одним із її стратегічних завдань є підготовка висококваліфікованих фахівців, які не лише здатні створювати новітні інформаційні технології, а й ефективно застосовувати їх у професійній діяльності.

Інформатизація освіти виступає важливою передумовою підготовки спеціалістів, здатних працювати в умовах постійної автоматизації праці, орієнтуватися у значних потоках інформації, а також якісно її опрацьовувати, зберігати й передавати. Одним із ключових напрямів цього процесу є підвищення якості освіти шляхом розвитку та використання інформаційно-комунікаційних технологій.

У сфері освіти інформатизація забезпечує доступ до світових інформаційних ресурсів, зменшує залежність освітнього процесу від територіального розташування його учасників, сприяє глобалізаційним процесам, удосконаленню форм і змісту навчання, підвищенню ефективності засвоєння навчального матеріалу та індивідуалізації навчання. Крім того, вона сприяє інтеграції навчальної, науково-дослідної та виробничої діяльності, значно розширює можливості використання освітніх ресурсів поза межами аудиторії, підвищує мотивацію до навчання та стимулює розвиток творчого мислення. Завдяки інтерактивності й мультимедійній наочності інформація подається більш доступно та краще засвоюється.

У таких умовах важливого значення набуває підхід, що передбачає поетапне збільшення обсягу та ускладнення інформації відповідно до рівня засвоєння студентами професійних знань і набуття практичного досвіду [10].

Сучасні умови визначають основні характеристики професіоналізму майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей. До них належать організаторські здібності, володіння комп'ютерними технологіями, відкритість до нових знань, мобільність, гнучкість і здатність до співпраці. Однією з провідних складових професійної підготовки такого фахівця є опанування комп'ютерної техніки та інформаційних технологій. Високий рівень компетентності сприяє прийняттю творчих рішень, а також ефективному застосуванню теоретичних знань і практичних навичок у сфері ІКТ.

Впровадження електронного навчання у процес професійної підготовки дозволяє кардинально змінити парадигму трансляції знань, що створює умови для якісної професійної підготовки та орієнтована на принципі «вчитися завжди і всюди».

Вимога постійного особистісного і професійного зростання є чи по найважливішою для підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей. Адже саме вона пов'язана із донесенням до широкого загалу людей усіх новітніх досягнень у культурі, науці і техніці, найвищих моральних норм та ідеалів з метою забезпечення прогресивного розвитку культури і мистецтва.

У сучасних умовах інноваційного розвитку суспільства провідне значення в організації освітнього процесу має потреба студентів у творчій самореалізації засобами

інформаційно-комунікаційних технологій [2]. Для результативного використання ІКТ у професійній діяльності необхідно забезпечити низку умов, зокрема професійну готовність педагога до застосування інформаційно-комунікаційних технологій, наявність якісного технічного та програмного забезпечення, а також усвідомлення важливості цієї проблеми й підтримку з боку закладу вищої освіти [2]. Водночас важливо визначити основну мету та стратегічні напрями вирішення зазначеної проблеми.

Комп'ютерні технології є потужним інструментом, який стимулює майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва до активної діяльності, підвищує їхню зацікавленість у навчанні, сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу та загальному підвищенню ефективності освітнього процесу. Разом із тим існує низка актуальних проблем, серед яких необхідність створення сучасної дидактичної бази, розроблення навчальних комп'ютерних програм і програмного забезпечення, що враховувало б закономірності та рівні розвитку особистості [2].

На думку Мирослава Жалдака, використання інформаційно-комунікаційних технологій сприяє суттєвому підвищенню ефективності інформаційного забезпечення освітнього процесу завдяки своєчасності, доцільності, доступності та зрозумілості подання інформації, зменшенню інформаційного шуму, забезпеченню оперативного зворотного зв'язку, адаптації темпу подання матеріалу до індивідуальних особливостей студентів, а також оптимальному поєднанню індивідуальної та колективної діяльності, методів і засобів навчання [3].

Систематичне й цілеспрямоване застосування ІКТ у закладах вищої освіти сприяє формуванню основ інформаційно-комунікаційної компетентності студентів. Значення ІКТ у навчальному процесі полягає також у тому, що вони забезпечують новизну подання навчального матеріалу, дають змогу за короткий час опрацювати значний обсяг інформації, по-новому її осмислити, підвищити інтерес до навчання та поглибити набуті знання. Використання педагогічних методик на основі ІКТ звільняє студентів від виконання одноманітних завдань і створює умови для творчої діяльності, що позитивно впливає на ефективність навчання.

Попри широкі можливості ІКТ, їх доцільно розглядати не як альтернативу традиційним методам навчання, а як ефективне доповнення до них. Зокрема, Олена Пєхота виокремлює такі основні педагогічні завдання ІКТ: інтенсифікація освітнього процесу та підвищення його якості, створення відкритої системи освіти, інтеграція різних галузей знань, розвиток творчого потенціалу студентів, формування дослідницьких умінь і культури навчальної діяльності, розвиток інформаційної культури та реалізація суспільного запиту, пов'язаного з інформатизацією сучасного суспільства [7].

На нашу думку, застосування ІКТ у закладах вищої освіти є виправданим лише за умови максимально ефективного використання їхнього потенціалу в освітній практиці. Інформаційно-комунікаційні технології не замінюють інтелектуальні можливості людини, а розширюють їх завдяки оволодінню інформацією та перетворенню її на знання. У зв'язку з цим змінюються стиль мислення, способи комунікації, оцінювання навколишнього середовища та самооцінка особистості.

Окремої уваги заслуговує мережа Інтернет, яка стала невід'ємною складовою сучасного життя. Вона значно розширила комунікативні можливості користувачів, забезпечила доступ до бібліотечних, наукових і відеоресурсів, що дозволяють ознайомлюватися з новітніми досягненнями науки. Особливого значення набуває можливість здійснення патентного пошуку через спеціалізовані Інтернет-ресурси, що є необхідним під час оформлення винаходів, написання наукових праць тощо. Разом із тим Інтернет створює умови і для отримання готових матеріалів, які студенти можуть використовувати як результати власної роботи, зокрема рефератів, презентацій, контрольних робіт чи інших навчальних завдань. Онлайн-комунікація також дає можливість оперативно отримувати допомогу у розв'язанні навчальних задач фахівців

мистецьких спеціальностей [6].

Мережні технології виконують низку важливих функцій: сприяють підготовці студентів мистецьких спеціальностей до самореалізації в умовах інформаційного суспільства, розвитку комунікативних здібностей, формуванню навичок прийняття оптимальних рішень, розвитку дослідницьких умінь та швидкої обробки інформації [5].

Нині все більшої популярності набуває така форма організації самоосвіти педагогів, як реалізується умовах використання хмарних технологій. Доцільними є використання інтернет-ресурсів, які створені для спілкування педагогів-однодумців з різних регіонів. Це дає змогу педагогам ознайомлюватися й запозичувати певні аспекти викладання не лише вітчизняних, а й іноземних колег.

В умовах застосування у навчальному процесі ІКТ в якості навчальних об'єктів виступають програмні засоби навчального призначення та засоби інформаційних і телекомунікаційних технологій, тобто різноманітні програмні засоби та пристрої, що функціонують на базі комп'ютерної техніки і забезпечити функції збору, зберігання, накопичення, обробки, аналізу і передачі інформації. Беззаперечно, Інтернет має значний методологічний і технологічний потенціал, а комплексне наукове вивчення його педагогічних можливостей лише набирає розвитку. Проте вже на сучасному етапі, коли повною мірою ще не визначено межі використання таких ресурсів, у систему освіти активно інтегрувалися поняття «хмарні технології» та «освітні вебтехнології» [9].

Такі технології надають можливість викладачу розмістити на віддаленому сервері в мережі Інтернет всі потрібні навчальні та наукові матеріали, після чого з довільного комп'ютера або пристрою, що має підключення до Інтернету, можна опрацьовувати власні дані використовуючи ресурси віддаленого сервера. Зручність також полягає в тому, що значна частина хмарних сервісів мають власні мобільні додатки для зручної та динамічної роботи з ними на таких пристроях, як планшети та смартфони, використовуючи мобільну операційну систему iOS, Android та інші, що створює можливість мати постійний зв'язок з усіма особистими даними в будь-якому місці і в будь-який зручний час.

Хмарні технології дають змогу розповсюджувати контент у мережі Інтернет, тобто сприяють розміщенню власних текстових повідомлень, фотографії, малюнків та музичних файлів. Доступність, відкритість і інтерактивний характер хмарних технологій сприяють організації колективної взаємодії та комунікації як у режимі онлайн, так і офлайн, а також забезпечують спільне використання текстових, мультимедійних і відеоресурсів усіма учасниками освітнього процесу. Аналіз науково-методичної літератури свідчить, що важливе місце в сучасній системі освіти посідають такі сервіси, як вікі-ресурси, YouTube, блоги, віртуальні сайти, вебкасти, електронні закладки, онлайн-сервіси для навчання, комунікації та тестування, системи дистанційного навчання, електронні бібліотеки, файлові сховища зі спільним доступом, засоби колективної роботи, відеоконференції та електронна пошта [9]. Хмарні технології у процесі самоосвіти відкривають перед майбутніми фахівцями галузі культури і мистецтва такі можливості, як: використання відкритих, безкоштовних, розміщених у вільному доступі електронних ресурсів; самостійне створення мережевого навчального змісту; освоєння інформаційних концепцій, знань і навичок; спостереження за діяльністю учасників спільноти.

Серед головних переваг такої форми самоосвіти те, що методична допомога є персональною та адресною, тобто попросити й отримати консультацію колеги чи фахівця в іншій галузі можна у будь-який зручний для педагога час. Водночас спілкування в мережі Інтернет дає змогу педагогам-практикам обмінюватися власним досвідом.

Саме тому завдання основним завданням у вищій школі є постійна мотивація майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей до самоосвіти та оновлення знань. Адже на якому етапі життя і професійного шляху не перебував би фахівець, він не може вважати свою освіту завершеною, а свою професійну компетентність цілком сформованою.

Для підготовки музикантів ІКТ використовуються насамперед через електронне

навчання, хмарні технології та мультимедійні ресурси. Наприклад, студент музичного факультету може записувати власні музичні твори у цифрових аудіоредакторах, зберігати їх у хмарних сервісах Google Drive або Dropbox та надсилати викладачу для перевірки. Викладач, у свою чергу, може залишати коментарі, виправляти помилки або демонструвати правильне виконання через відеозв’язок. Також майбутні музиканти активно використовують YouTube-платформи для перегляду майстер-класів відомих виконавців, аналізу техніки гри та прослуховування різних інтерпретацій музичних творів. Хмарні технології дають можливість поширювати музичні файли, спільно працювати з мультимедійними ресурсами та організовувати навчання як онлайн, так і офлайн.

У професійній підготовці хореографів інформаційно-комунікаційні технології допомагають удосконалювати техніку рухів і постановку танцю. Наприклад, студенти можуть записувати свої репетиції на відео, після чого аналізувати рухи покадрово, порівнювати їх із професійними постановками та виправляти помилки. Через онлайн-платформи викладачі проводять дистанційні тренування, демонструють танцювальні комбінації та надають рекомендації. Також використовуються відеоконференції, завдяки яким студенти можуть брати участь у міжнародних майстер-класах або конкурсах. Мережні технології сприяють розвитку комунікативних здібностей, самореалізації та швидкій обробці інформації, що особливо важливо для творчих спеціальностей.

Для художників ІКТ відкривають ще ширші можливості. Майбутні фахівці образотворчого мистецтва можуть створювати цифрові ілюстрації у графічних редакторах, використовувати програми для 3D-моделювання та опановувати графічний дизайн. Наприклад, студент-художник може створити ескіз у Photoshop або Illustrator, розмістити його у хмарному середовищі та отримати колективне обговорення від викладачів і одногрупників. Крім того, цифрові технології дозволяють художникам брати участь у віртуальних виставках, створювати електронні портфоліо та презентувати свої роботи широкій аудиторії через Інтернет [10].

Отже, хмарні технології результативно застосовуються не лише на різних етапах професійної підготовки, а й у процесі самоосвітньої діяльності майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей.

Висновки. Стан розвитку електронного навчання як в Україні, так і у світі свідчить про необхідність активного стимулювання його подальшого впровадження та вдосконалення на всіх рівнях освіти, насамперед у системі вищої освіти. Це зумовлено тим, що електронне навчання є інноваційною технологією, орієнтованою на професіоналізацію та підвищення мобільності здобувачів освіти. На сучасному етапі розвитку інформаційно-комунікаційних технологій воно розглядається як технологічна основа фундаменталізації вищої освіти. Особливої актуальності в умовах використання електронного навчання у процесі самоосвіти майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей набуває впровадження інноваційних підходів до професійної підготовки. Це пов’язано з тим, що в умовах модернізації та реформування освітньої системи України значно підвищилися вимоги до рівня професійної підготовки майбутніх спеціалістів. Сьогодні професійна підготовка майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей спрямована на розвиток здатності до самовдосконалення, самоосвіти, прогнозування результатів власної професійної діяльності та пошуку ефективних шляхів розв’язання професійних завдань із використанням ІКТ. Хмарні технології забезпечують можливість поширення контенту в мережі Інтернет, сприяючи розміщенню текстових повідомлень, фотографій, графічних матеріалів і музичних файлів. Їх доступність, відкритість та інтерактивність створюють умови для колективної взаємодії й комунікації як у режимі онлайн, так і офлайн, а також для спільного використання текстових, мультимедійних і відеоресурсів усіма учасниками освітнього процесу.

Отже, потужний розвиток електронного навчання значною мірою пов’язаний із використанням засобів хмарних технологій. Застосування спільних і розподілених ресурсів,

вебтехнологій та віддаленого доступу до навчальних матеріалів суттєво підвищує ефективність професійної підготовки, забезпечує її доступність і масовість. Розвиток мережних технологій, удосконалення технічного забезпечення та підвищення його якості створили можливості для формування професійних освітніх середовищ і систем, призначених для надання освітніх послуг та реалізації різних форм формальної й неформальної освіти. Використання ІКТ у підготовці фахівців мистецьких спеціальностей (музикантів, хореографів, художників) значно підвищує ефективність навчання, сприяє творчому розвитку, самоосвіті та професійному вдосконаленню. Інформаційно-комунікаційні технології допомагають майбутнім митцям швидко отримувати доступ до інформації, співпрацювати з іншими учасниками освітнього процесу та адаптуватися до сучасних вимог мистецької професії.

Література:

1. Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю.(2004). Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях: навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ і слухачів інститутів післядипломної педагогічної освіти. Вінниця: ДОВ «Вінниця». 366 с.
2. Гуржій А. М. (2013). Дискусійні питання інформаційно-комунікаційної компетентності: міжнародні підходи та українські перспективи. Інформаційні технології в освіті. № 15.С. 38-43.
3. Жалдак М. І. Модель системи соціально-професійних компетентностей вчителя інформатики. – [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://lib.iitta.gov.ua/437/
4. Женевська Декларація принципів. – [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://apitu.org.ua/wsis/dp.
5. Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Oleg Chuyko, Svitlana Kizim, Maria Ospishcheva-Pavlyshyn Virtual Reality in Training specialists of the industry of culture and arts // Ad alta: journal of interdisciplinary research special issue no.: 11/02/xx. (vol. 11, issue 1, special issue xx).https://doi.org/10.33543/110220131135
6. Основи роботи в мережі Internet [Електронний ресурс]. Режим доступу : www.lib.mdpu.org.ua/e-book/oi/official/index.htm
7. Основи стандартизації інформаційно-комунікаційних компетентностей в системі освіти України : метод. Рекомендації. К. : Атіка, 2010. 88 с.
8. Chaachoua H. Usage des TICE dans l'enseignement: Quelles compйtences pour un enseignant des mathйmatiques [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.inrp.fr/Tecne/Rencontre/Chaach.pdf
9. ICT competency standards for teachers: competency standards modules [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://unes.doc.unesco.org /images /0015/001562/156207e.pdf
10. Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Svitlana Rohotchenko, Svitlana Kizim, Nataliia Shpytkovska Graphic design in the professional training of future specialists // Ad alta: journal of interdisciplinary research special issue no.: 11/01/xviii. (vol. 11, issue 1, special issue xviii). https://doi.org/10.33543/110118143146

References:

1. Hurevych R.S., Kademiia M.Yu. (2004). Information and telecommunication technologies in the educational process and scientific research: textbook for students of pedagogical higher educational institutions and participants of postgraduate pedagogical education institutes. Vinnytsia: DOV "Vinnytsia", 366 p. [in Ukrainian].
2. Hurzhii A.M. (2013). Discussion issues of information and communication competence: international approaches and Ukrainian perspectives. Information Technologies in Education. No. 15, 38–43 [in Ukrainian].
3. Мирослав Жалдак M.I. Model of the system of social and professional competencies of a computer science teacher. [Electronic resource]. Available at: Library of NAES of Ukraine [in Ukrainian].
4. Geneva Declaration of Principles. [Electronic resource]. Available at: APITU [in Ukrainian].
5. Oleksii Rohotchenko, tetiana Zuziak, Oleg Chuyko, Svitlana Kizim, Maria Ospishcheva-Pavlyshyn Virtual Reality in Training specialists of the industry of culture and arts // Ad alta: journal of interdisciplinary research special issue no.: 11/02/xx. (vol. 11, issue 1, special issue xx).https://doi.org/10.33543/110220131135
6. Fundamentals of work on the Internet. [Electronic resource]. Available at: MDPU Library [in Ukrainian].
7. Fundamentals of standardization of information and communication competencies in the education system of Ukraine: methodological recommendations. (2010). Kyiv: Atika, 88 p. [in Ukrainian].
8. Chaachoua H. Usage des TICE dans l'enseignement: quelles compétences pour un enseignant des mathématiques. [Electronic resource]. Available at: INRP France [in French].
9. ICT competency standards for teachers: competency standards modules. [Electronic resource]. Available at: UNESCO Documents.

10. Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Svitlana Rohotchenko, Svitlana Kizim, Nataliia Shpytkovska Graphic design in the professional training of future specialists // Ad alta: journal of interdisciplinary research special issue no.: 11/01/xviii. (vol. 11, issue 1, special issue xviii). https://doi.org/10.33543/110118143146

Tetiana Zuziak, Svitlana Kizim, Viktor Solovei. The Use of Information and Communication Technologies in the Professional Training of Specialists in Artistic Specialties.

The problem of self-education of specialists in artistic specialties is revealed in the context of philosophical, psychological, pedagogical research. Today, the information society cannot imagine its life without the Internet with its social communication and information resources. This explains the need to use e-learning in the professional training of future specialists. One of the innovations in the educational process, in the context of the implementation of e-learning, is the use of ICT, in particular cloud technologies. As our research and our own experience of implementing cloud technologies in the educational process shows, it is appropriate in the professional training of future specialists in artistic specialties.

The goal of self-education of specialists in artistic specialties is to achieve a high level of personal and professional development, as well as maximum approximation to the creative ideal. Today, their professional training is focused on continuous self-improvement, development of the ability to self-education, the ability to predict the results of their own professional activities and find effective ways to solve professional tasks using information and communication technologies.

It has been proven that cloud technologies make it possible to distribute content on the Internet, that is, they contribute to the placement of their own text messages, photos, drawings and music files. The accessibility, openness, interactivity of cloud technology tools leads to collective use and communication both in online and offline modes, mutual use of text, multimedia and video resources by all participants in the educational process, which makes the process of self-education of specialists in artistic specialties meaningful, practice-oriented and contributes to the improvement of their professional competence.

Keywords: *e-learning, information and communication technologies, cloud technologies, cloud technology tools, Internet, professional training, self-education, specialists in artistic specialties.*